EL MISTERIO DE CARILO

En medio de una incipiente guerra por el control de la pesquisa, la fiscalía sostiene la tesis del doble homicidio, pero el gobierno de Buenos Aires prefiere la tesis del suicidio de Perel

Suicidio versus homicidio

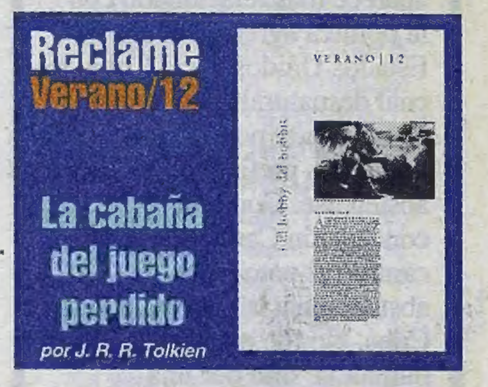
Páginas/12/13

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 31 OCT 2002
D10355

Página/12

el país a diario

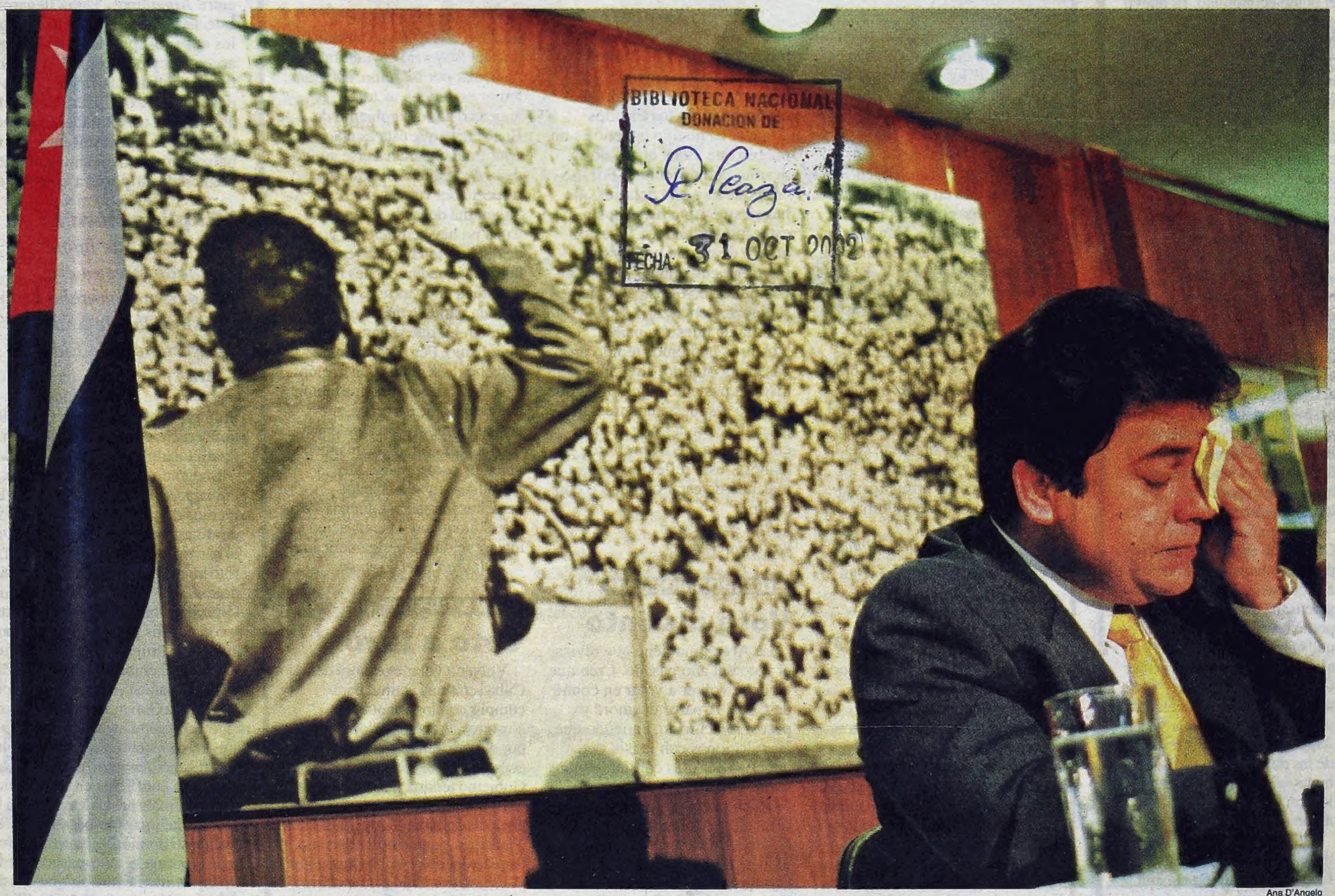
Buenos Aires, jueves 8 de febrero de 2001 - Año 14 - Nº 4385
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R4,50



Cada vez es más cruento el enfrentamiento entre Cuba y la Argentina. **Página/12** pudo establecer que el Gobierno decidió retener aquí a su representante en La Habana en señal de protesta por las declaraciones del embajador cubano en la Argentina, que criticó duramente el voto en Naciones Unidas

Páginas/2/3

"UNA PUÑALADA POR LA ESPALDA"



Ana D'Angelo

Opinan: *Mario Cámpora, Carlos Escudé, Rosendo Fraga, Carlos Raimundi, Eduardo Jozami y Vilma Ripoll*

QUEJAS

Era la primera reunión del año de los senadores que integran el bloque radical. El tema excluyente fue la apelación de los fiscales a la falta de mérito dictada en la causa de los sobornos y el pedido de procesamiento a siete senadores entre los cuales hay un radical, el santiagueño Javier Meneghini. Cada senador expresó sus quejas, algunas de ellas bastante subidas de tono. Y José Genoud, el ex presidente del bloque, difundió después una interpretación digna de una tesis académica de semiología: "El dictamen es obra de **Página/12**. Está claro por la cantidad de citas que hacen del diario".

32 Personajes, *por Juan Gelman*

Un científico patentó un aparato para provocar el orgasmo femenino

Por favor, toca botón

Página/14

2 Alineados, *por Luis Bruschtein*

Abstenidos, *por Martín Granovsky* **3**

OPINION

Por Luis Bruschtein

Alineados

La votación sobre Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU aparece siempre más como una alineación con respecto a los Estados Unidos que con los derechos humanos en Cuba. Así, el contenido de ese voto aparece más relacionado con la política agresiva de los Estados Unidos hacia Cuba, lo cual desnaturaliza la temática específica, y por eso muchos gobiernos prefieren abstenerse. Con esta concepción Carlos Menem cambió el voto de la abstención a la censura contra Cuba. No fue por los derechos humanos, sino por una política de alineación automática con los Estados Unidos. No fue por un compromiso con los derechos humanos sino por un compromiso con el gobierno de los Estados Unidos.

El mantenimiento de esa posición por el gobierno de la Alianza el año pasado pareció seguir el mismo fundamento. Se trata de una actitud pragmática donde los principios no juegan. La idea es que si se vota contra Cuba junto a Estados Unidos sería posible obtener facilidades en el plano económico. El nuevo gobierno veía la ayuda norteamericana como la salida de la crisis heredada del menemismo y dirigía gestos de buena voluntad hacia el Norte.

Pero el voto del año pasado fue un gesto casi gratuito. Era el último año de Bill Clinton y además, dentro de la Alianza, el Frepaso y un sector del radicalismo eran partidarios de la abstención en un marco tan teñido de persecución ideológica, agresiones, bloqueo económico y presiones políticas. México y Brasil, los otros dos grandes países del continente, se abstienen y nadie podrá acusarlos de castristas. Así, el gesto supuestamente pragmático del canciller Rodríguez Giavarini colocó a la diplomacia argentina en un lugar odioso para los latinoamericanos.

La respuesta de Fidel Castro fue cautelosa, quizás porque estaban próximas las elecciones en Estados Unidos y pensaba que esa decisión se podía revertir. Es de suponer que el triunfo de Bush Jr. y algunos indicios dados por la Cancillería argentina detonaron la dura reacción del presidente cubano, que ve a la Argentina como país testigo de las políticas del FMI que incluyen, como consecuencia lógica, esa alineación automática.

De todos modos, resulta difícil encontrar las causas, no tanto de la posición cubana, sino del cambio tan drástico. Lo que sí es cierto es que con esta nueva actitud discute con el gobierno argentino como si éste fuera emblemático de las políticas pro norteamericanas para el Continente. Y éste es un lugar tan perfilado ideológicamente que dificultará la estrategia exterior del gobierno aliancista.

EL EMBAJADOR CUBANO HABLO

El conflicto

El representante de Fidel Castro dijo que no tenía que desmentir nada de lo que había expresado el presidente cubano. Fernando de la Rúa dio un paso más: ya decidió dejar la embajada en La Habana sin representante.

Por Fernando Cibeira

Nadie podía prever que el entredicho diplomático entre Argentina y Cuba escalara al nivel que lo hizo. Pero una cosa fue llevando a la otra y, ahora, las relaciones bilaterales quedaron maltrechas como hacía años que no sucedía. Cuba respondió con dureza las medidas de protesta que tomó en los últimos días el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini. El embajador cubano en Argentina, Alejandro González Galiano, hizo blanco en la figura del canciller y lo acusó de "fraguar una nueva traición" contra Cuba, dando como un hecho la repetición del voto negativo en la ONU. Algo que, de concretarse, sería "una nueva puñalada por la espalda al pueblo cubano". El ministro argentino, todavía en Estados Unidos, extremó la prudencia y dijo que la respuesta se dará "paso a paso". Pero *Página/12* pudo saber cuál será el próximo: Fernando de la Rúa retendrá aquí al embajador en Cuba, que ya fue convocado en consulta, como señal de protesta.

A esta altura, el gran interrogante es saber por qué las relaciones entre Argentina y Cuba llegaron a este nivel de conflictividad. Según los cubanos, porque la Cancillería argentina ya decidió el voto contrario a Cuba en la ONU, pese a las desmentidas oficiales. Según los argentinos, tal vez Fidel Castro esté lanzando una advertencia a otros países latinoamericanos que están meditando la postura que sostendrán en la reunión de la Comisión de Derechos Humanos que se realizará en abril.

> **Explicación:** ***La hipótesis que había ganado terreno era la que mencionaba la posibilidad de una advertencia de Fidel a otros países.***

Luego de tres días de silencio, el embajador cubano convocó a los medios de prensa en la coqueta sede diplomática que tiene la isla en el barrio de Belgrano. Con una gran foto blanco y negro de Fidel hablándole a una multitud como fondo, González Galiano habló en extenso y con énfasis pero no permitió preguntas. Terminó, se levantó y se fue.

Según el embajador, las medidas y las declaraciones sostenidas por Rodríguez Giavarini lo liberaban de todo compromiso de discreción, así que se despachó a gusto, siempre con el canciller como enemigo. Recordó los conflictos en las relaciones bilaterales hasta detenerse en la "puñalada" que fue para los cubanos, en su opinión, el voto negativo de Argentina el año pasado en la ONU, en momentos en que la isla peleaba por la vuelta del niño Elián. El diplomático cubano ratificó las declaraciones de Fidel Castro, quien en un encuentro de economistas celebrado en La Habana había acusado al gobierno argentino de "lamer la bota yanqui". "No hay nada que desmentir o justificar", remarcó González Galiano.

En el particular idioma del mundo diplomático, la embajada cubana y la Cancillería argentina comenzaron una batalla de cartas de que-

Reacciones por la polémica con Cuba

CARLOS ESCUDE*

Por la condena

El voto debe ser de condena. No es un voto contra Cuba: es un voto contra quienes violan los derechos de los ciudadanos de Cuba. El voto debe ser coherente con el del año pasado, que fue realizado por este mismo gobierno de la Alianza y que coincidió con el voto chileno en circunstancias en que el socialista Ricardo Lagos presidía la República de Chile. Hay que decir que esto no es una cuestión de derechas o izquierdas. Se trata de saber si vamos a defender los derechos humanos o no. Respecto de la relación con Cuba, trataría de mantener el statu quo siempre que el gobierno de Cuba no desate una nueva tormenta de insultos. Lo natural es tener relaciones entre ambos países. Si ellos continúan con la agresión, hay que retirar el embajador como primer paso y romper relaciones en última instancia.

**Especialista en Relaciones Internacionales.*

MARIO CAMPORA*

No interferir

Cuba y el pueblo cubano tienen una historia de bastante lucha y heroicidad. Primero fueron colonia española. Después, estuvieron bajo la dominación de los Estados Unidos. El pueblo cubano es un pueblo que viene abriendo su destino con dificultad. Por eso creo que hay que dejarlos que hagan su propia historia sin estar interfiriendo. Con esto quiero decir que no hay que interferir con enunciados de una conducta que muchos no hemos sabido sostener en la vida interna de nuestros países. Nosotros no hemos tenido un pasado cristalino, sino una historia bastante negra. Más que dar una respuesta concreta al tema del voto a favor o en contra en la ONU, prefiero elaborar esta reflexión que va más allá de estar con uno o con el otro.

**Ex embajador en Inglaterra.*

CARLOS RAIMUNDI*

Abstenerse

Tenemos que plantear la relación con Cuba en términos estratégicos y no coyunturales y no actuar por reacción. Mi gran temor es que los sectores anticastristas del gobierno de Bush creen que ésta es una oportunidad para hacerse amigos de la Argentina. Mi posición respecto del voto es pública: Argentina debe abstenerse. En Cuba no hay acusaciones graves de que se violen los derechos humanos fundamentales ni de apremios ni de torturas que formen parte de un sistema político. Lo que sí hay es falta de pluralismo. Pero ése es un derecho de segunda generación. Y si EE.UU. se preocupa tanto por ese tipo de derechos, me pregunto por qué no condena a China, país con el que mantiene vínculos comerciales. Me pregunto también cuántos derechos humanos faltan de Cuba por el bloqueo y la legislación intervencionista norteamericana.

**Diputado del Frepaso.*

ROSENDO FRAGA*

Costo político

Creo que después del episodio diplomático que el gobierno tuvo con Fidel Castro, la Argentina no puede cambiar su voto anterior sin un costo político importante. Respecto de la relación con Cuba de aquí en más, creo que la Argentina debe establecer con Cuba una nueva relación en base a temas diferentes. Creo que esa relación debería estar enfocada en áreas como educación, salud y comercio, donde el intercambio puede ser interesante. Esos son los temas de cooperación que la Argentina debe plantear con la isla en este momento. Es evidente que la relación con Cuba no puede ser política. Entonces, hay que darle un contenido diferente para que llegue a buen puerto.

**Consultor.*

EDUARDO JOZAMI*

Voto distinto

La Argentina tiene que revisar el voto del año pasado. Creo que no debe volver a votar en contra de Cuba. A partir de ahora y pese a lo ocurrido, entiendo que las relaciones con la isla deberían ser más cordiales sobre la base de una actitud más independiente de la Argentina respecto a los Estados Unidos. No debería haber lugar para ofensas de parte del gobierno argentino después de las declaraciones de Castro. Porque los intereses de la política exterior están, o deberían estar, más allá de cualquier incidente de declaraciones de este tipo. Y sobredimensionar este incidente puede funcionar como una excusa para que el gobierno de la Alianza vuelva a votar en contra.

**Subsecretario de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires.*

VILMA RIPOLL*

Voto a favor

Volver a votar en contra de Cuba sería una actitud para cumplir con los yanquis. Nosotros, como partido, estamos por el voto a favor de Cuba. Pero como mínimo, creemos que el Gobierno tendría que abstenerse. Creo que esencialmente ésta es una pelea contra el imperialismo. Y además, ¿quién nos va venir a dar cátedra de derechos humanos? ¿Los Estados Unidos, el máximo avasallador de los derechos humanos en el mundo? El voto del año pasado fue vergonzoso. Y Giavarini, encima que vota en contra, amenaza con medidas diplomáticas. Es una vergüenza contra todos los pueblos de América Latina que seamos, junto con Chile, los únicos países que han tomado esa decisión.

**Legisladora porteña de Izquierda Unida.*

DE "TRAICION", Y EL GOBIERNO NO REPONDRA A SU EMBAJADOR

está caliente como el Caribe

ja. El martes, el director de América Central, Arturo Bothamley, le había dado al cubano una nota en la que le expresaba su "desagrado por los agravios vertidos por el presidente Castro". González Galiano la rechazó ayer "por inaceptable". Mientras daba su conferencia de prensa, le llegó un sobre en el que la Cancillería rechazaba a su vez su nota y la devolvía.

El diplomático insistió en que la razón del enojo cubano tenía que ver con un cable de la agencia NA del 31 de enero, que aseguraba que Giavarini le adelantaría al secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, la decisión argentina de repetir su voto contra Cuba. Dijo que el cable no fue convincentemente desmentido, aunque en su momento funcionarios del ministerio como Leandro Despouy y Susana Ruiz Cerruti respondieron que la información no era cierta. "Se está fraguando una nueva traición animada particularmente por el canciller argentino y es deber de Cuba denunciarlo", remarcó.

En la Alianza insisten en que el debate acerca del voto argentino en la ONU aún está abierto. Ayer, antes de que hablara el embajador cubano, tanto Raúl Alfonsín como Carlos "Chacho" Alvarez se mostraron a favor de la abstención (ver aparte). Incluso, uno de los especialistas que más batallan en el tema, el secretario de Relaciones Internacionales de la UCR, Raúl Alconada Sempé, anticipó que el radicalismo "propicia la abstención". Y en la coalición aclaraban que los cubanos estaban bien informados sobre el debate interno abierto por el voto en la ONU.

Por eso, el gran debate era por saber qué había llevado a Cuba a iniciar una polémica de este tenor, descartando que fuera por un cable de agencia desmentido. Ayer, la hipótesis que había ganado terreno era la que mencionaba la posibilidad de una advertencia de Fidel a otros países latinoamericanos que estarían evaluando cambiar su voto en las Naciones Unidas. Concretamente, en la coalición hablaban de México y Uruguay, recordando el origen conservador de Vicente Fox y la dura discusión sobre ETA que hace poco mantuvo Jorge Batlle con Castro.

¿Cómo sigue esto? En la Alianza repetían el latiguillo esperanzador de los últimos días, pronosticando un progresivo enfriamiento de la pelea.

Claves

- El embajador cubano dijo que el canciller Rodríguez Giavarini fraguaba "una traición".
- Rodríguez Giavarini le contestará hoy con una decisión: el embajador argentino no será repuesto de inmediato.
- Los dirigentes de la Alianza más proclives a una negociación con los cubanos se muestran desconcertados con la dureza pública de Fidel Castro.
- Raúl Alfonsín insistió en su postura abstencionista para el voto sobre Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas.
- Chacho Alvarez, que el año pasado no criticó a De la Rúa, dijo que la Argentina tenía que votar con el Mercosur.
- Brasil ya se abstuvo en la pelea entre Cuba y los Estados Unidos y volverá a hacerlo este año.

Hasta ahora, no fue así. Rodríguez Giavarini ya mandó llamar al embajador argentino en Cuba, suspendió una misión comercial a La Habana, preparó una nota de queja y comunicará a Oscar Torres Avalos que debe quedarse en Buenos Aires en vez de volver a La Habana. Cuba respondió confirmando las declaraciones de Castro y criticando al canciller. El periódico oficial cubano, *Gramma*, ironizó ayer sobre la declaración del Departamento de Estado norteamericano acerca de que Argentina y Estados Unidos "compartían cierto honor" al recibir ataques de Fidel. "Realmente sería un honor, en especial para personas como Giavarini, ya que era tal vez la única forma en que la historia lo recuerde alguna vez", dijo en su editorial.

CHACHO Y LA "IDEA DE OBSECUENCIA"

Mejor abstenerse

El ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez se sumó a la posición del ex presidente Raúl Alfonsín de propiciar la abstención en la votación sobre Cuba en el Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas. El líder del Frepaso fue enfático en sus declaraciones: afirmó que la Alianza debe "romper la idea de obsecuencia, de seguimiento automático" hacia Estados Unidos y reclamó una posición unificada del Mercosur.

Alvarez coincidió con la Cancillería con relación a que Fidel Castro cometió una "ofensa" hacia la Argentina cuando trató al Gobierno de "lamebotas de los yanquis", pero seguidamente expresó su postura sobre la independencia del Mercosur. "Las palabras de Castro es evidente que no son favorables a un país que debe tener relaciones normales, buenas, con el principal país del mundo, pero tenemos que romper esta idea de obsecuencia, de seguimiento automático, porque los países tenemos muchas coincidencias que hay que profundizar y también podemos tener diferencias que tienen que ver con los intereses nacionales", afirmó el ex presidente al hablar poco antes de presidir la reunión de la mesa nacional del Frepaso, que analizó su propuesta para reformar el Senado.

Como Alfonsín, estimó que las declaraciones de Fidel "no ayudan a aquellos que están empujando la idea de la abstención" y recordó que él había planteado "que había que tener un voto más Mercosur, porque significaría que el Mercosur no es sólo un bloque económico sino que empieza a tener una misma mirada de los problemas internacionales".

El diputado frepasista Rafael Flores coincidió con el líder de su partido y pidió que la Argentina "corrija el voto del año anterior sobre el tema de derechos humanos en Cuba, absteniéndose a participar de una estrategia de la cual es totalmente ajena".

ALFONSIN LAMENTO LA "ESCALADA VERBAL"

Un intento de mediación

El ex presidente Raúl Alfonsín trató ayer, junto con el ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, de enfriar el conflicto entre la Argentina y Cuba desatado por las declaraciones de Fidel Castro. Ambos coincidieron en que pese a las palabras del líder cubano, el Gobierno debería cambiar su postura y abstenerse de votar contra la isla en la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

Mucho más diplomático que el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, quien ayer intercambió devolución de cartas con la embajada cubana, Alfonsín lamentó "la escalada verbal" entre ambos gobiernos.

El ex presidente remarcó que "hay que separar" las declaraciones de Fidel –quien dijo entre otras cosas que la Argentina era "lamebotas de los yanquis"– y el voto en la ONU. Si bien admitió que las palabras del presidente cubano pudieron causar "disgusto con toda razón", Alfonsín instó a que ese episodio no sea considerado a la hora de expresar la opinión oficial sobre Cuba en la ONU.

"Para el voto hay que analizar aspectos vinculados al derecho internacional, a las convicciones, nuestros principios, porque si se vota tomando en cuenta las palabras de Castro la postura argentina podría parecer vengativa", afirmó el ex presidente.

Alfonsín ya se había convertido en mediador entre los gobiernos argentino y cubano luego de que se conocieran las declaraciones de Fidel cuando el lunes pasado se reunió con el embajador de la isla, Alejandro González. Ayer, el secretario de Relaciones Internacionales del Comité Nacional de la UCR, Raúl Alconada Sempé, ratificó la postura del partido y como el ex presidente expresó que "aspiramos a que esto no impida propiciar el cambio de voto (de la Argentina) hacia una abstención".

OPINION

Por Martín Granovsky

Abstenidos

De un voto equivocado a un conflicto absurdo: ésa es la parábola de las relaciones entre la Argentina y Cuba, que se están recalentando desde el fin de semana con niveles dignos del Caribe y del trópico de Buenos Aires.

Una madrugada de abril del año pasado, Fernando de la Rúa resolvió que repetiría el voto de Carlos Menem. No lo consultó con nadie salvo con Ricardo Lagos, el presidente chileno. No lo acordó con Brasil, que se abstuvo, ni con Raúl Alfonsín, que predicaba la abstención, ni con Chacho Alvarez, que entonces no quiso opinar pero hoy también predica abstenerse.

La decisión produjo la primera crisis dentro del Gobierno, y el cimbronazo fue tan fuerte, con críticas públicas al Presidente, que dirigentes importantes de la Alianza sacaron una conclusión: De la Rúa no podría recurrir al factor sorpresa en abril del 2001. Pagaría un costo muy alto justo cuando la Alianza vive en situación de perpetuo equilibrio inestable. Ese cálculo llevó a pensar que, además, el Gobierno podía pasar a la abstención amparado en la posición de Brasil y quizás también en la de México, que en el 2000 se abstuvo y este año podría repetir su voto.

Quienes tejían aquí y en el exterior con la idea de cambiar el voto argentino contaban con un escenario a su favor: las relaciones con Cuba estaban mejorando, con negociaciones por la deuda, aluvión turístico de argentinos y promesas de una misión comercial. Recién sintieron una señal de alerta hace dos semanas, en el cierre del congreso socialista chileno, cuando el embajador cubano en Santiago criticó no solo a Washington sino a los gobiernos del continente. Raúl Alfonsín, por ejemplo, volvió preocupado de esa reunión. La segunda señal, naturalmente, ocurrió el último fin de semana, con las declaraciones de Fidel Castro que terminaron desatando el escándalo.

La lógica cubana es, aquí, un misterio que nadie alcanza a develar. En público el embajador apeló al cable de una agencia según el cual la Argentina ya había decidido repetir el voto pro-Washington. La verdad es que, más allá de cualquier pálpito, nadie en el Gobierno ni en la Cancillería tiene ninguna constancia de que el voto esté resuelto.

A veces, polarizar es útil. Obliga a tomar decisiones. En este caso, sin embargo, la polarización solo irrita inútilmente y quita espacio político a la mayoría abstencionista de la Alianza.

La racionalidad, en este clima, suena utópica, pero al mismo tiempo es necesaria: ¿alguien imagina que la Argentina y Cuba pueden volver a la vieja época de ruptura de relaciones diplomáticas?

La primera forma de interrumpir la escalada es una combinación de silencio público y negociaciones discretas. Abstenerse de escalar el conflicto es difícil, tan difícil como abstenerse en la votación de abril. Pero ambas cosas sintonizan con el interés de la gente.

Carlos Becerra presentó una nota pidiendo declarar por escrito. El juez Urso le denegó el pedido. Y le insinuó que lo llevaría por la fuerza pública. El jefe de la SIDE se presentó y contestó casi todas las preguntas. Las pendientes las deberá evacuar De la Rúa.

Daniel Jayo

Carlos Becerra, actual Señor Cinco, debió hablar acerca de los manejos de su precursor.

Es en la causa en que De Santibañes está imputado por presunta malversación de fondos.

De cómo el Señor Cinco debió ir a Comodoro Py

Por Adriana Meyer

Aunque al principio se resistió, el secretario de Inteligencia, Carlos Becerra, tuvo que concurrir a los tribunales para ser interrogado como testigo. El juez federal Jorge Urso lo había convocado en una causa por presunta malversación de fondos en la que está imputado el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes. Aunque Becerra intentó evitar el trámite, el magistrado insinuó que si no se acercaba hasta el edificio de Comodoro Py 2002, tendría que hacerlo traer por la fuerza pública. No fue necesario. El funcionario apareció al mediodía y contestó casi todas las preguntas. Las que evitó deberá responderlas su jefe, el presidente Fernando de la Rúa.

En medio del escándalo desatado por el caso de los sobornos en el Senado, a fines del año pasado se conoció un informe de la Sindicatura General de la Nación (Sigen) que descubrió que la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) reportó 22 millones 300 mil pesos como gastados cuando, en realidad, estaban depositados en una de las tres cuentas que tiene ese organismo en el Banco Nación. La Sigen detectó que el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, informó a la Contaduría General como pagados fondos que estaban depositados en otra cuenta. Los técnicos de la Sigen están tras la pista de otros 10 millones que habrían tenido destino incierto. Los fiscales federales Oscar Amirante y Guillermo Marijuan impulsaron la denuncia que habían presentado los abogados Ricardo Monner Sans y Juan Carlos Iglesias en base a ese informe.

Silencio: ***El juez quería saber cómo se manejan los fondos reservados, pero Becerra argumentó que sólo De la Rúa puede relevarlo del secreto sobre esa información.***

Cuando De Santibañes hizo su descargo ante la Oficina Anticorrupción, argumentó que esos movimientos se hicieron como "previsiones presupuestarias". Pero esto no conformó a los fiscales que lo acusaron y pidieron al juez una pericia contable del informe de la Sigen. Los últimos días de diciembre declararon como testigos los auditores que lo elaboraron y, por la complejidad del asunto, Urso postergó el interrogatorio de Becerra que estaba previsto para el 14 de diciembre.

A las 8.30 ingresó a la mesa de entradas del juzgado de Urso un pedido de los abogados de la SIDE para que Becerra declarara por escrito –por ser un secretario de Estado– y más adelante. Cuando la presentación llegó a manos del juez, la rechazó en forma inmediata y le hizo saber al funcionario que prefería no utilizar la fuerza pública, pero que estaba habilitado para hacerlo, si no venía.

Becerra fue interrogado ayer durante tres horas y sus respuestas fueron satisfactorias, según refirió a **Página/12** un funcionario judicial. Aportó nombre y apellido de toda la cadena institucional de la SIDE y aclaró cómo se realizan los gastos, pagos y registros. Sin embargo, cuando llegó la pregunta más importante, se excusó de contestar amparándose en las leyes secretas que rigen la actividad de los espías. El magistrado y los fiscales querían saber cómo se manejan los fondos reservados, pero Becerra argumentó que el único que lo puede relevar del secreto que cobija esas respuestas es el presidente de la Nación.

Urso considera que ese secreto de Estado cede ante el requerimiento en una causa penal. Por eso podría haber suspendido la audiencia en ese momento e iniciar algún tipo de acción contra Becerra por su reticencia. Sin embargo, prefirió intentar obtener esas respuestas por otra vía. La fuente consultada aseguró que el equipo de investigadores tomará contacto con el síndico general Rafael Bielsa para coordinar la segunda etapa de la pesquisa. Estarían previstas las citaciones a declaración testimonial del secretario de Hacienda, Mario Vicens; del titular de la Contaduría de la Nación, de otros funcionarios de la SIDE y la búsqueda de más prueba documental.

El juez decidió interrogar al presidente Fernando de la Rúa, para lo cual podría trasladarse a la Casa Rosada o hacerle llegar un pliego de preguntas para que las responda por escrito. Según Urso, De la Rúa sí puede hacerlo de esa manera. El cuestionario abordará todos los aspectos que hasta ahora se mantienen en reserva referidos al manejo de los fondosreservados que hicieron los espías durante la gestión de De Santibañes. Los investigadores necesitan saber cuáles son las normas secretas que rigen los asuntos contables de la SIDE. El informe de Bielsa se basó en la ley de Contabilidad y De Santibañes sostuvo que la SIDE se rige con normas especiales.

El frente judicial de Fernando de Santibañes aparece complicado en otras tres causas, dos de ellas surgidas de su paso por la SIDE. Y además, el ex banquero denunció a Bielsa por el informe que cuestiona su rendición de cuentas en la central de Inteligencia.

Lo de Morris, en capilla

El juez Jorge Urso tenía pensado interrogar al jefe de la SIDE, Carlos Becerra, sobre otra causa en la que está señalada la central de inteligencia. Pero no lo hizo. El jueves 7 de diciembre, el magistrado secuestró el contrato firmado entre la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y las consultoras norteamericanas Ikon y Triumph para la realización de una campaña que modificara la imagen negativa del Gobierno. Mattie Lolavar, una ex socia de Dick Morris, asegura que cobró 25 mil dólares mensuales de las cajas de la SIDE y que el consultor estrella recibió 1 millón 600 mil pesos por ocho meses de trabajo. En el expediente, además del ex jefe de los espías, Fernando de Santibañes, está imputado su amigo, el presidente Fernando de la Rúa. Ambos podrían ser convocados a dar explicaciones bajo el cargo de malversación de fondos, aunque esto no ocurrirá en lo inmediato. Ayer Urso le comentó a Becerra que volverá a convocarlo para preguntarle sobre este asunto. Y procurará obtener el testimonio de Morris y Lolavar.

EL MINISTRO DE JUSTICIA DIO EXPLICACIONES

De la Rúa atajó al procurador

Por I. H.

El ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, demostró tener reflejos bastante rápidos. Mientras el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, preparaba una notificación en la que le comunicaría su rechazo a la intromisión del Poder Ejecutivo en la causa de los sobornos en el Senado, ayer corrió a reunirse con él para atenuar el evidente conflicto de poderes planteado. El hermano del Presidente le llevó a Becerra, además, una nota en la que decía que el Gobierno no tuvo intención alguna de cuestionar la independencia de los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado, que apelaron la falta de mérito con que el juez Carlos Liporaci benefició a los sospechosos en el expediente de las coimas.

DyN

Una aclaración del ministro de Justicia Jorge de la Rúa.

De todos modos, el procurador defenderá a los fiscales.

La apelación que presentaron Freiler y Delgado la semana pasada señalaba, entre otras cosas, la falta de colaboración del Gobierno en la pesquisa sobre los sobornos. En respuesta, el Ejecutivo reprochó a los fiscales actuar movidos por segundas intenciones. El ministro del Interior, Federico Storani, acusó a Freiler de ser "poco serio" y de "politizar el caso". El jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, dijo que "algunas consideraciones" del dictamen fiscal "son un poco extremistas".

Esta situación disparó una reacción conjunta de todos los fiscales federales que le pidieron a Becerra, su jefe, que los respaldara.

Becerra planeaba hacer una presentación ante el ministro de Justicia, ya que según la ley de Ministerio Público representa para el procurador el nexo con el Ejecutivo. Pero, según pudo establecer **Página/12**, antes de que la materializara, Jorge de la Rúa se jugó a intentar convencerlo, en nombre del Gobierno, de que nadie quiso limitar la independencia de acción de los fiscales, que es lo mismo que viene pregonando su hermano Fernando. "Lo que la nota pretende aclarar es que lo que se cuestionó fueron algunas de las apreciaciones de los fiscales fuera de la causa, o sea, que las críticas fueron mal interpretadas", señaló un funcionario que tuvo conocimiento del escrito.

Como resultado de estas gestiones, que ponen en evidencia preocupación presidencial por el tema, lo cierto es que Becerra por lo pronto decidió postergar la notificación. Voceros del Ministerio Público aseguraron que hoy la concretará porque "no puede dejar de defender a su equipo", pero seguramente el texto tendrá un tono meramente formal y de menor voltaje que el esperable y esperado.

Paralelamente los fiscales Oscar Amirante y Guillermo Marijuán analizan –en función de una denuncia presentada por el abogado Ricardo Monner Sans– si Storani y Colombo incurrieron en algún delito con sus expresiones contra los fiscales.

DURA REUNION DEL BLOQUE DE SENADORES DE LA UCR

Con Chacho de punching ball

Los oficialistas dedicaron horas, a puerta cerrada, a criticar al jefe del Frepaso. Se juramentaron secreto pero se filtró todo.

Por Felipe Yapur

La reunión del bloque de senadores radicales se realizó el martes a la tarde, al mismo tiempo en que se producía la del justicialismo. Los radicales, encerrados en un salón donde cuelgan las fotos de sus correligionarios ex presidentes, debatieron largo y tendido. A diferencia de sus colegas del PJ, no quisieron emitir un comunicado porque las más de dos horas de charla fueron monotemáticas: Carlos "Chacho" Alvarez, "su autoadjudicado poder de veto sobre los candidatos de la UCR" y la supuesta influencia del Frepaso en el dictamen de los fiscales que apelaron la falta de mérito en el caso de los sobornos.

"Molestos, enojados, verborrágicos y acusadores." Así describió a sus colegas un senador radical con predicamento en el bloque. que prefirió mantenerse en el anonimato. Pero agregó: "Y no es para menos", aliándose con sus compañeros de bancada y aclaró: "Chacho no puede decir esas cosas del Senado con tanta liviandad. No sacamos un comunicado para no hacerle el juego mediático, que es el que más le gusta". Aunque reconoció que una declaración de ese tenor, por más lavada que sea, "puede ser el detonante de una fractura en la Alianza".

Fue la primera reunión de bloque del año y las declaraciones de Alvarez sobre la necesidad de transformar la Cámara alta y estudiar la posibilidad de evitar que muchos de los actuales legisladores regresen tras los comicios de octubre irritó los calmos espíritus de los senadores recién arribados de sus vacaciones veraniegas.

"Chacho habla como si a ninguno de nosotros se nos hubiera ocurrido alguna vez mejorar el Senado. Yo solo tengo presentados 35 proyectos", se quejó el mendocino y ex presidente provisional del cuerpo, José Genoud, uno de los principales perjudicados por las presiones de Alvarez durante la crisis de los sobornos.

Con el correr de los minutos los ánimos se fueron caldeando. Según relataron algunos legisladores presentes, uno de los más exaltados fue el santiagueño Javier Meneghini, quien no dudó en calificar a Alvarez de "descerebrado" para luego lucubrar la teoría de que "Chacho en realidad ataca al Gobierno y no a los senadores. ¡Nos usa!", vociferó.

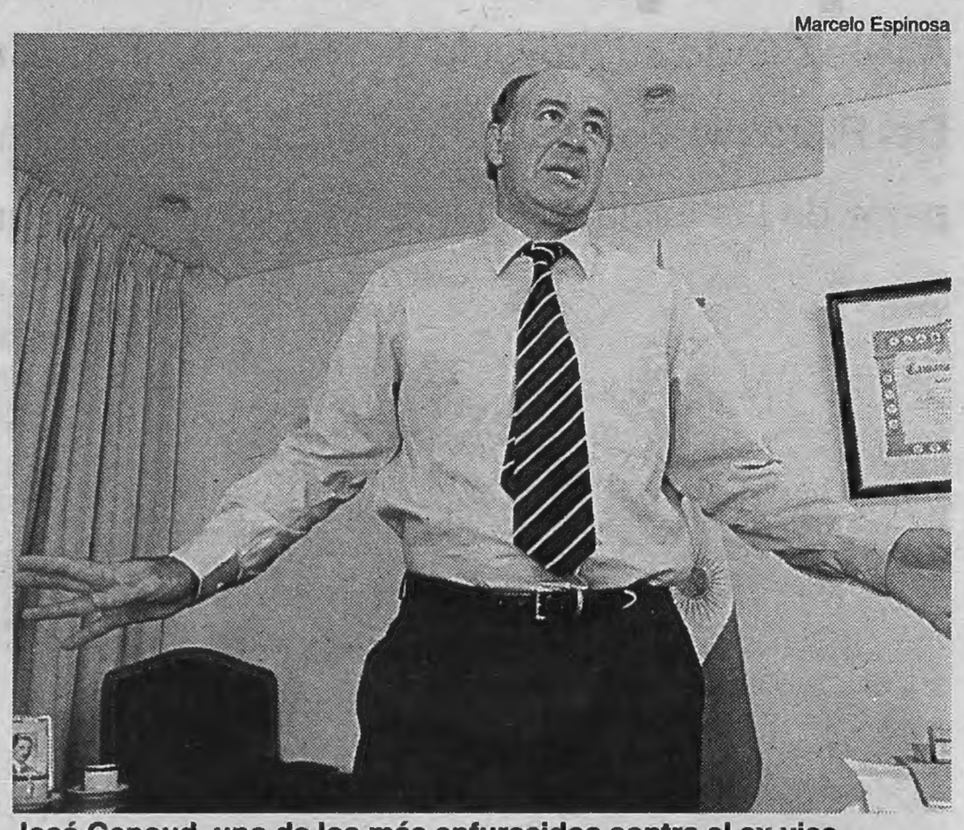
El único que se corrió un poco del tema fue el santafesino Horacio Usandizaga, quien sin dejar de estar molesto y con su acostumbrada verborragia lanzó sus enojos contra el peronista Antonio Cafiero. Sus colegas lo miraban atónitos mientras el senador tomaba aire: "Denuncia, denuncia pero al final no da una sola prueba", se quejó y todos comprendieron. En pocos días más, un careo en la causa por los sobornos los encontrará frente a frente.

Dos fueron las hipótesis que se tiraron sobre la mesa a la hora de encontrar un justificativo a la actitud de Chacho. Una la dijo Alcides López, el vicepresidente de la Comisión de Trabajo: "Lo que pretende Chacho con su discurso de transformar el Senado es conseguir candidatos del Frepaso y, si todo va mal con la Alianza en el futuro, tener un pequeño bloque". La otra hipótesis se conoció pero los radicales evitaron dar el nombre de su autor: "Lo que quiere Chacho es despegarse de la investigación. La negociación de la reforma laboral la hizo (el ex ministro de Trabajo Alberto) Flamarique en el propio despacho de Alvarez y no podemos creer que sea tan tonto de no saber lo que se cocinaba a sus espaldas". Los senadores se prometieron seguir debatiendo estas dos hipótesis.

Pero fue casi a la mitad del encuentro que comenzó a rondar una idea para contrarrestar los ataques del ex vicepresidente: publicar los decretos, los contratos de locación de obra y los nombramientos firmados por Chacho durante su corta gestión. La propuesta aún no prosperó porque todavía "no están totalmente convencidos de que sea una buena idea".

Fue entonces que surgió la única crítica al Gobierno: "Pecan de inocencia porque intentan contener a Chacho, pero él se les vuelve en contra", dijeron, y decidieron cerrar el encuentro pero antes se juramentaron silencio. Varios no cumplieron.

Marcelo Espinosa



José Genoud, uno de los más enfurecidos contra el ex vice.

"Olvida que yo presenté 35 proyectos para mejorar el Senado."

MENEGHINI NOMBRO DIRECTOR DE DESPACHO A SU HIJO

Un microemprendimiento familiar

Por F.Y.

El 22 de diciembre pasado ingresó el pedido. Las fiestas de fin de año y el autoimpuesto receso veraniego postergaron la resolución que llegó recién el 2 de febrero. Ese día fue designado como director de despacho Agustín Meneghini, 24 años, estudiante de abogacía e hijo del senador santiagueño, Javier Meneghini. La resolución se firmó apenas un día después de que los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado apelaran la falta de mérito dictada en la causa de los sobornos en el Senado y pidieran el procesamiento de siete senadores, entre ellos un radical: Meneghini.

El decreto de designación lleva el número 016/01 y dice que la categoría del joven Meneghini es la número uno. Fuentes de la Cámara alta aseguran que el novel director puede llegar a cobrar entre 2.300 y 2.500 pesos, una cifra nada despreciable sobre todo si se trata de un primer trabajo sin experiencia previa.

"Reconozco que no es el momento más oportuno", aseguró a **Página/12** un Meneghini bastante alicaído, "pero mi director de despacho durante cinco años se había ido a trabajar a la Secretaría de Seguridad. Necesitaba con urgencia a una persona de confianza. Por eso nombré a mi hijo", confió.

Curiosamente, Meneghini, el único senador radical que continúa procesado en el escándalo de las coimas, no sabe cuál es la categoría que tendrá su hijo ni cuánto cobrará: "Le juro que no lo sé" para luego agregar que es la primera vez que "le doy trabajo a un familiar. Es la primera vez en toda mi carrera legislativa. No lo hice ni cuando fui diputado", señaló con la voz un poco más vehemente.

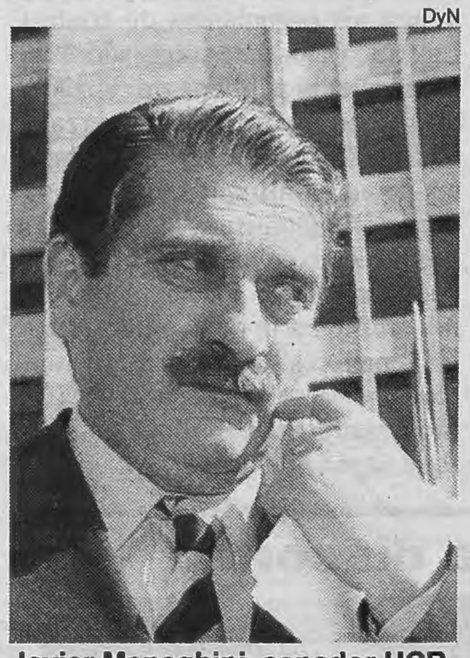
–¿No se le pasó por la cabeza la inconveniencia de una designación de este tipo mientras usted permanece involucrado en una causa judicial tan polémica como la de los sobornos? –preguntó **Página/12**

–(Silencio) La verdad es que no fue oportuno. Pero le juro que necesitaba una persona de confianza cuidándome el despacho –se defendió.

–Pero lo nombra un día después de que los fiscales piden su procesamiento –insistió este diario.

–Es pura casualidad. Yo lo había solicitado a fines de año pasado. Además, la apelación de los fiscales no tiene sustento. Se basa sólo en ese maldito anónimo– se justificó el senador antes de lanzar un rosario de quejas contra la actitud de los fiscales que apelaron la falta de mérito decretada por el juez Carlos Liporaci el último día hábil de 2000. "No entiendo por qué sigo procesado y a otros senadores los dejan afuera", se quejó.

DyN



Javier Meneghini, senador UCR.

Su hijo no será un desocupado.

DE LA RUA, EN UN ACTO CON RUCKAUF

Bandera blanca por un día

El presidente Fernando de la Rúa y el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf se permitieron ayer una breve tregua en su pelea política y se tiraron flores ante las cámaras de televisión.

"Con el Presidente hemos coincidido en políticas de Estado y, como él dijo, habrá discrepancias lógicas entre hombres que tenemos posiciones distintas", pero "ahora es importante solucionar los problemas concretos", indicó Ruckauf.

Tanto De la Rúa como Ruckauf se mostraron ayer al mediodía conciliadores durante un acto que compartieron en la Casa de Gobierno, donde firmaron un acta-compromiso para la construcción de un hospital en Ezeiza, que será donado por la empresa "Aeropuertos Argentina 2000".

"Quizá muchos han venido hoy a buscar qué clase de diferencias tenemos con el gobernador. Podemos tener discrepancias porque los hombres que hablamos con la verdad lo decimos con franqueza, pero eso nunca pondrá en un segundo plano u obstaculizará las acciones para el bien común que es el deber de todos", afirmó el Presidente, que la semana pasada había criticado duramente la gestión del mandatario bonaerense.

"Como dijo el Presidente, habrá discrepancias lógicas entre hombres que tenemos algunas posiciones distintas, cada uno de nosotros tenemos proyectos de liderazgo", afirmó el gobernador que mostró los dientes con una sonrisa cuando agregó: "La discusión entre ambos se dará recién en el 2003".

El veto de Duhalde

El ex gobernador bonaerense y titular del Congreso Nacional Justicialista, Eduardo Duhalde, afirmó que ese partido "va a analizar seriamente la posibilidad de que no se puedan presentar en las elecciones de octubre los senadores cuestionados", por el escándalo de las presuntas coimas por la reforma laboral. Por otro lado, Duhalde respaldó a los fiscales de la causa, Eduardo Freiler y Federico Delgado, y pidió que "se investigue a fondo" el supuesto pago de sobornos en la Cámara alta.

Lole contra Massat

El gobernador santafesino Carlos Reutemann volvió a exigir la renuncia a su banca del senador peronista Jorge Massat, denunciado por presunto enriquecimiento ilícito. "Su permanencia en el Senado le va a traer al justicialismo un costo muy grande. Massat va a ser el eje de la campaña de la oposición", aseguró el ex piloto de Fórmula Uno. Tras reaparecer en escena luego de la operación de columna a la que fue sometido en Estados Unidos, Reutemann recordó que la denuncia por enriquecimiento ilícito contra Massat no tiene nada que ver con el escándalo de las supuestas coimas pagadas en el Senado para aprobar la reforma laboral.

Moreau y las internas

El senador radical Leopoldo Moreau criticó a quienes dentro de su partido "anuncian su voluntad de ir a internas", al considerar que no tienen en cuenta que la Alianza "enfrenta un tremendo desafío electoral en la provincia de Buenos Aires". El legislador advirtió que el oficialismo enfrentará en octubre próximo "a una coalición de derecha muy fuerte, ya que al justicialismo se le sumarán el cavallismo y otros sectores liberales".

Castro fuera de campaña

La diputada frepasista Alicia Castro reveló que "por lo que ha demostrado hasta ahora el Gobierno", ella no puede hacer campaña en favor de la Alianza ni tampoco para que el presidente Fernando de la Rúa sea reelecto en 2003. "Yo apoyo a la Alianza y a su plataforma, pero hoy no haría campaña para la Alianza tal como está", precisó la legisladora. En cuanto a su rechazo en apoyar una hipotética reelección de De la Rúa, Castro justificó su negativa al asegurar que el primer mandatario "rebajó salarios, flexibilizó las relaciones laborales, está frenando la investigación en el Senado, y no hay políticas activas de producción y de generación de empleo".

Alfonsín dijo estar de acuerdo con parte de la propuesta de Chacho

Por Eduardo Tagliaferro

Alvarez envió su proyecto de nuevo Senado al ex presidente. Del Piero fue el emisario y dialogó con Alfonsín, quien explicó que parte de las iniciativas también habían sido planteadas por él.

Carlos "Chacho" Alvarez sumó un nuevo escalón en su lucha contra lo que denomina "la vieja política". Presentó en sociedad su proyecto "Bases para un nuevo Senado Nacional". Primero lo compartió con los miembros de la mesa nacional del Frente Grande y luego se lo hizo llegar, a través del senador Pedro del Piero, al titular del radicalismo, Raúl Alfonsín. Luego de reunirse con el único senador frepasista, el ex presidente señaló que algunas de las propuestas que integran el documento de Alvarez, como la reducción del número de las comisiones parlamentarias, también habían sido planteadas por él. Alfonsín escuchó de boca de Del Piero las objeciones que los frentistas les realizan a los senadores involucrados en el escándalo del Senado y que pretenden ser reelectos.

"Espero que éste sea el inicio de una agenda común de trabajo entre el Frepaso y la UCR", dijo Del Piero a **Página/12**, luego de la reunión que mantuvo con Alfonsín en la sede del Comité Nacional del radicalismo.

El estudio de las veinte páginas del proyecto "para un nuevo Senado" ocupó la mayor parte del encuentro de la mesa nacional frentista. La redacción final del documento estuvo a cargo del propio Alvarez, del senador Del Piero y de Ricardo Mitre, ex secretario administrativo de la Cámara alta, quienes estuvieron repasándolo hasta bien entrada la madrugada de ayer.

"No se puede graduar nuestra crítica a los modos en que se hace política. Esta iniciativa es en defensa de nuestra identidad", dijo Alvarez como prólogo al análisis de su propuesta. Para los hombres del Frente Grande la condena a las "viejas prácticas" de la política es parte de su identidad cultural y remite a los orígenes frentistas. Tiempos de critica al Pacto de Olivos y al bipartidismo.

El trabajo de Alvarez arranca describiendo que el Senado se encuentra en una "situación terminal", en la que "la escasa representatividad de los mandatos senatoriales, la opacidad de sus actuaciones, la falta de austeridad en el gasto, la ineficacia legislativa, las denuncias de sobornos y de enriquecimiento ilícito consolidaron un estado de sospecha de la ciudadanía y deslegitimaron la institución en su conjunto".

El clima fue altamente participativo, casi todos los frentistas hicieron uso de la palabra, incluso al punto de superponerse, Se analizó también cómo impulsar la reforma política en las distintas legislaturas provinciales y el desempeño que tienen los organismos de control. La crítica a los entes reguladores de los servicios públicos privatizados aparece últimamente con fuerza en el discurso de Alvarez. Los frentistas decidieron impulsar la derogación de la Comisión bicameral de seguimiento de las privatizaciones, cuestionada por los seguidores de Alvarez y en la que se destacaron los senadores Jorge Massat (denunciado por su sobrina de utilizarla como testaferro), Emilio Cantarero (que según el diario *La Nación* habría reconocido haber recibido coimas para aprobar la reforma laboral) y el pampeano Carlos Verna.

"La reunión no sólo fue muy importante, sino que puede ser el primer paso para una nueva institucionalidad en el Senado Nacional y en las legislaturas provinciales", dijo a este diario, analizando el clima del encuentro, el diputado Rodolfo Rodil.

"Los hombres del Frente en las distintas provincias tienen que dinamizar propuestas que conduzcan a un sistema unicameral", dijo Alvarez a los frentistas cuando llegó el turno de discutir la reforma política. En este punto coincidieron en trasmitirle al ministro del Interior, Federico Storani, que no debían participar los parlamentarios nacionales del encuentro de legisladores que éste promueve para fin de mes.

A instancias de los apoderados partidarios, los frentistas decidieron convocar para la última semana de marzo al congreso nacional del Frente Grande. También se analizaron algunas realidades provinciales y entre ellas la conflictiva situación en la provincia de Mendoza. "No me voy a correr de la imparcialidad", le respondió José Vitar –enviado como veedordel proceso electoral– a Cristina Zuccardi, cuando ésta le objetó haber alquilado un local propio para sus actividades en lugar de utilizar las instalaciones partidarias.

Rafael Yohai

Carlos Alvarez a punto de entrar a la Casa del Frente donde se reunió con la conducción del FG.

"No se puede graduar nuestra crítica a los modos como se hace política", dijo a sus fieles.

Cámara alta modelo 2001

Luego de sostener que el Senado se encuentra en una "situación de crisis terminal", el documento presentado ayer por Carlos "Chacho" Alvarez a la conducción nacional del Frente Grande afirma que "el nuevo Senado (es) una nueva oportunidad". Entre sus principales propuestas figuran:

◆ **Conformar un cuerpo de funcionarios austeros.** Para esto proponen bajar de siete a dos las secretarías del cuerpo. Eliminar las prosecretarías y el otorgamiento "discrecional" de pensiones graciables. Con estas medidas se ahorrarían 3.500.000 pesos.

◆ **Régimen para los senadores.** Estableciendo pautas comunes para todos los senadores, entre ellas la designación de cinco empleados por cada legislador. La dieta de los senadores se equiparará a la de los diputados. Sólo se autorizarán dos viajes por año al exterior y diez traslados mensuales a sus provincias.

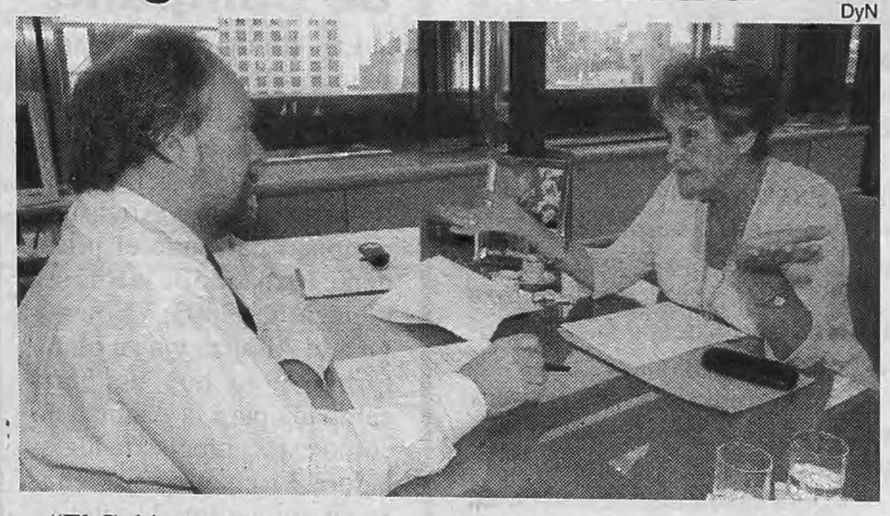
◆ **Funcionamiento parlamentario.** Propone reducir las 82 comisiones que actualmente funcionan a 17, permanentes.

◆ **Austeridad y costos.** "La propuesta implicaría un ahorro sobre el presupuesto actual de unos 37 millones de pesos."

◆ **Compromiso público.** Se propone que cada senador firme una carta de compromiso con la ciudadanía y el nuevo bloque aliancista deberá informar todos los meses sobre los cambios en la Cámara alta.

La Agencia de la discordia

DyN



"El Gobierno está estudiando cuál es la mejor política social que debe implementarse, más allá de si el ministerio se convierte o no en una agencia social", dijo la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, luego de reunirse brevemente con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo (ambos en la foto). La iniciativa de crear una agencia social que unifique todos los planes sociales existentes es una de las iniciativas que a fines de año pasado el líder frentista, Carlos "Chacho" Alvarez, le presentó al gobierno nacional. La nueva agencia social pone en duda el futuro lugar de Fernández Meijide en el Gobierno. "A uno siempre le gusta conducir aquello en lo que cree, para eso es la política", opinó Meijide hablando sobre el futuro del nuevo ente oficial.

OPINION

Por María José Guembe *

El valor de la lucha

Las opiniones de Osvaldo Bayer y Pepe Eliaschev publicadas por este medio demuestran dos posiciones extremas frente a la realización de la justicia fuera de las fronteras de nuestro país. En mi opinión ambas olvidan un dato fundamental.

Bayer manifiesta su indignación y vergüenza frente al hecho de que Alemania sea capaz de hacer lo que Argentina no quiso, otorgar justicia a las víctimas de la dictadura: "Nuremberg, un símbolo, nos mira. Sepamos execrar el crimen, lavémonos las manchas de sangre que nos salpicaron a todos los argentinos cuando el Congreso dictó esas leyes nefastas, cobardes, serviles y nosotros las aceptamos de rodillas".

Eliaschev se indigna también, pero por el hecho contrario: que Alemania, que no juzgó sus propios crímenes, pretenda ahora convertirse en paladín de la justicia con lo ocurrido en Argentina: "Los alemanes no juzgaron a nadie. Perdieron y pagaron. Que no den ahora lecciones morales desde Bonn, nada menos".

Ambas opiniones olvidan que la participación de los tribunales extranjeros en el juzgamiento de los delitos cometidos por el terrorismo de Estado en nuestro país es producto de la incansable lucha de los familiares de las víctimas, que nunca aceptaron la impunidad de rodillas.

Esa impunidad de la ley que hoy gozan los criminales obedeció a una política de Estado y la debilidad institucional se manifestó en la aceptación y aplicación de una normativa claramente inconstitucional y contraria al derecho internacional.

Esa contradicción de las leyes y decretos de impunidad con los principios de protección de los derechos humanos es la que hoy hace que los delitos aberrantes puedan ser juzgados en cualquier lugar del mundo. Pero los avances en el derecho internacional no se produjeron por generación espontánea sino que fueron el producto de luchas, la mayoría de las veces sangrientas.

Los juicios en el exterior son también el producto de la lucha incansable de las víctimas y sus familiares, así como el esfuerzo de residentes argentinos en el extranjero y de las organizaciones de derechos humanos que han librado esta pelea desde hace ya varias décadas. Que no configuran una voluntad autónoma de terceros países de involucrarse para hacer justicia ni constituyen una revisión de decisiones de tribunales argentinos, como afirma el ministro Ricardo López Murphy. Se trata de respuestas a los reclamos de los afectados que no se cansan de buscar alternativas.

Esos reclamos de los familiares son los que han logrado despertar el interés de la comunidad internacional, lo que permite actualmente que los derechos humanos dejen de ser un discurso y se transformen en realidad mediante apropiados y renovados instrumentos de sanción internacional.

Por ello, decisiones como la de la Justicia alemana importan un reconocimiento para quienes, desde hace un cuarto de siglo, luchan contra la impunidad y por la verdad y la justicia, sin reconocer fronteras.

** Coordinadora del Programa Memoria y Lucha contra la Impunidad, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).*

MARIA JULIA ALSOGARAY QUIERE DEFENDERSE SOLA

Dígame doctora, no ingeniera

La ex polifuncionaria dejó sin efecto la designación de todos sus abogados. Dice que afrontará sola una "cruzada denunciera".

Por Irina Hauser

Con la audacia que la caracteriza, María Julia Alsogaray recorrió ayer la mayoría de los juzgados federales donde tiene causas pendientes para anunciar que de ahora en más se defenderá sola, "sin la asistencia de letrados". La ex secretaria de Recursos Naturales llevó a los jueces un escrito donde se queja de que "al comenzar la contienda electoral de 1999 se produjo una verdadera catarata de denuncias calumniosas desde la tribuna política" en su contra "y la promesa de llevar dichas acusaciones a los Tribunales". Es algo similar a lo que ya afirmó cuando querelló a la Oficina Anticorrupción (OA). "No deseo seguir alimentando este juego, al que quiero y puedo enfrentar personalmente", dice el documento.

"Conspicuos exponentes de la Alianza gobernante, como el ex vicepresidente de la Nación, Carlos Alvarez, y el ministro del Interior, Federico Storani, se encuentran en la necesidad de conseguir a cualquier precio alguna medida judicial en mi contra, como forma de ver confirmada su temeraria afirmación de que soy una 'figura emblemática de la corrupción menemista que ya ha sido condenada por la opinión pública", despotrica la ingeniera en su presentación.

Ya a fines de enero, Alsogaray anunció su decisión de renunciar a los servicios de los abogados Oscar Rabinovich, Roberto Eliosoff y Pablo Slonimsqui, a pesar de que en su momento los describió como "los mejores técnicos". Es que, al parecer, las conversaciones con el ex presidente Carlos Menem la llevaron a concluir que era conveniente cambiar de estrategia y asumirse como víctima de una persecución política para afrontar la veintena de causas judiciales en que está implicada.

Para defenderse a sí misma, la ex interventora de ENTel dijo que se ampara en el Pacto de San José de Costa Rica. Todo indica que el único caso en que no lo hará es en el expediente por enriquecimiento ilícito, en el que fue procesada por el juez Juan José Galeano y por el que tiene prohibido salir del país. En ese caso nombraría a un abogado. Algunos rumores señalaban como candidatos posibles a ese rol a Mariano Cúneo Libarona y a Mariano Cavagna Martínez, un íntimo del juez federal Adolfo Bagnasco, quien se prepara para trabajar en su estudio cuando deje de ser juez. Bagnasco instruye una causa contra María Julia en la que está cuestionada por haber entregado en forma supuestamente indebida, mientras manejaba la venta de la ex ENTel, 200 hectáreas de Radio Nacional. Pero ése no es el peor de sus dolores de cabeza. La causa por enriquecimiento está apelada ante la Cámara Federal, que deberá resolver si ratifica su procesamiento. Con todo, el expediente más peligroso para ella es otro que está en manos del juez Rodolfo Canicoba Corral, en que la OA la acusó de liderar una asociación ilícita junto con otros ex funcionarios y que la podría llevar a la cárcel, ya que se trata de un delito no excarcelable. Con algunos de aquellos viejos compañeros que aparecen imputados en varios casos, y que tienen defensores propios, Alsogaray encarará una suerte de defensa conjunta.

En el texto que distribuyó en los tribunales federales, la ex funcionaria mimada de Menem volvió a responsabilizar a la OA de liderar una "cruzada denunciera" y de tener "una actitud desembozadamente persecutoria, cuestionando sistemáticamente la oportunidad, el mérito y la conveniencia de las decisiones y acciones que me tocó asumir y realizar durante mi paso por la función pública". Para rematar, la ingeniera dice que tiene "tranquilidad de conciencia" y que no duda de que podrá responder a las demandas en su contra defendiéndose sola.

Bernardino Avila

María Julia Alsogaray fatigó los pasillos de Comodoro Py.

Acusa al Gobierno, con Storani y Chacho a la cabeza, de perseguirla.

MARIO DADONE DESCARGO RESPONSABILIDAD EN UN MUERTO

El viejo truco en IBM Nación

Por A.M.

Quienes escuchaban la declaración del ex directivo del Banco Nación, Mario Dadone, se miraron como si ya hubieran asistido a una escena similar. Dadone fue indagado por el juez Adolfo Bagnasco acusado de fraude y cohecho en el caso IBM-Banco Nación y aseguró que el dinero que apareció en una cuenta bancaria en el exterior a nombre de su esposa perteneció al fallecido Roberto Imposti, otro ex directivo del Nación. La mujer también declaró y afirmó que su marido le pidió que firmara para abrir una cuenta, pero que ella desconocía con qué objetivo. Hoy declara su hermano, el ex presidente de esa entidad Aldo Dadone, y su cuñada Elizabeth Albarracín.

Acompañado por el abogado Mariano Cuneo Libarona, Mario Dadone se presentó –de traje azul a rayas– y su esposa de tailleur negro y "muy arreglada". Bagnasco lo había procesado, pero en 1996 la Cámara Federal lo benefició con la falta de mérito. El juez decidió citarlo a él y a su hermano de nuevo a indagatoria porque recibió informes del juez de Ginebra, Michel Graber, sobre el movimiento de cuentas de los Dadone y sus esposas. A Dadone se le imputa haber recibido una suma de dinero por haber logrado, mediante su actuación como integrante del directorio del Nación, el direccionamiento de la licitación del proyecto informático Centenario en beneficio de la empresa IBM. La informatización de 525 sucursales le iban a costar al banco 249 millones de pesos y la coima pagada ascendería a 37 millones, aunque sólo se llegaron a pagar 21.

El dinero recibido por Dadone habría sido girado desde la cuenta 3494 que la empresa CCR poseía en el Banco General de Negocios, con distintas transferencias bancarias en el exterior que finalmente fueron depositadas en la cuenta 745.985 y 747.417 de la Unión de Bancos Suizos de Zurich a nombre de Mabel Caldara, su esposa. Fueron 1 millón 159 mil dólares que ingresaron en esa cuenta el 25 de mayo de 1994. Mario Dadone era el apoderado de esa cuenta.

El acusado relató ayer ante el juez y el fiscal Carlos Cearras que Ricardo Imposti, otro miembro del directorio, le ofreció participar en un negocio de inversión en campos. Dadone dice que le respondió que no le interesaba, pero ofreció prestarle dinero. Firmaron un contrato por un préstamo de 280 mil pesos. Imposti no devolvió las primeras dos cuotas pero al tiempo le anticipó a Dadone que iba a recibir 1 millón 159 mil dólares –la cifra exacta detectada en la cuenta suiza– y que la iba a poner en una cuenta en el exterior. Dadone le ofreció que usara una de sus cuentas ubicadas fuera del país. Acordaron un mecanismo por el cual Imposti pudo retirar, según la versión de Dadone, la diferencia entre lo que le debía y el dinero recibido.

Dadone aseguró que no le preguntó a Imposti sobre el origen del dinero y que tampoco le llamó la atención que alguien que no podía pagar una deuda de pronto recibiera una suma semejante. Sin embargo, recordó que en 1996, cuando el estalló el escándalo a partir de la publicación del libro *La Nación Robada* del periodista Santiago Pinetta, empezó a pedirle explicaciones a su compañero de directorio. Quería saber si había usado su cuenta para canalizar el dinero del soborno mencionado en la denuncia. En ese momento de la declaración, el fiscal Cearras le preguntó si estaba acusando al fallecido Imposti de haber cobrado parte de la coima. Dadone respondió que "de ninguna manera". Y continuó explicando que dejó de llamarlo a partir del pedido de un familiar de Imposti porque estaba muy enfermo y se ponía nervioso. Imposti murió en febrero de 1997.

AMIA

El juez federal Juan José Galeano amplió los cargos contra seis ex policías bonaerenses imputados por la voladura de la AMIA. La medida comprende al ex comisario Juan José Ribelli –a quien se sumó un procesamiento por falso testimonio agravado– y al ex subcomisario Raúl Ibarra. De la misma manera, los ex uniformados Anastasio Leal, Mario Bareiro, Diego Barreda y Jorge Rago quedaron procesados por privación ilegal de la libertad en grado de tentativa. En todos los casos, los procesamientos se refieren a los aprietes que sufrieron el armador de autos truchos Carlos Telleldín y sus allegados, y que terminaron con la entrega a los policías de la camioneta Trafic utilizada como coche-bomba. Galeano fue recusado ayer por el abogado defensor de Ribelli. El pedido de apartamiento fue realizado en base a las denuncias del antiguo prosecretario del juzgado, Claudio Lifchitz, quien atribuyó a Galeano el haber cometido una serie de irregularidades durante la investigación.

Kohan se tiene fe

Alberto Kohan quiere presentarse como candidato a senador por el justicialismo de Santa Fe. El ex secretario general de la Presidencia durante la gestión de Carlos Menem aseguró ayer que "si se dan algunas condiciones, estoy dispuesto a presentarme en las internas de las que saldrán los candidatos del PJ santafesino. Kohan añadió que si bien él hace años que no reside en la provincia, "no hace falta vivir en ella para trabajar por ella".

Shuberoff, internado

Mientras pasaba sus vacaciones en la isla caribeña de Aruba, el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, debió ser internado de urgencia el viernes pasado y fue operado de cálculos en la vesícula. Hasta ayer permanecía internado, en observación. Según aseguraron fuentes del Rectorado, "su estado de salud es bueno y se calcula que para mediados de mes estará de vuelta".

UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA
- Prof. UNIVERSITARIO

DOCTORADOS EN
- DERECHO
- PSICOLOGIA SOCIAL

MAESTRIA EN
- PSICOANALISIS

ESPECIALIDADES EN
- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA

CURSOS
- TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
- BIOQUIMICA Y PATOLOGIA CLINICA II (con A.B.A.)
- INMUNOLOGIA
- PYMES
- MEDICINA ESTETICA
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
- MUSICOTERAPIA CLINICA

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes:
1º año y Graduados: $ 139,50.- • 2º año $ 143,50.- • 3º año $ 148,50.- • 4º año $ 152,50.- • 5º y 6º año $ 157,50.-

W Vanzulli y Asoc.

Sandra Cartasso

Daniel Marx y Julio Dreizzen, secretario y subsecretario de Finanzas, vuelven a sonreír.

Recuperaron el poder de seducción sobre los acreedores. Hoy definirán cuánto aceptan de la oferta.

Machinea recobró oxígeno haciendo larga la deuda

El canje de deuda de corto plazo (hasta cuatro años) por otra de largo (a cinco y once años) ofrecido por Economía sedujo a los acreedores. Hubo ofertas por 8000 millones de dólares.

Por Claudio Zlotnik

Economía recibió propuestas de canje de bonos por un total de 8000 millones de dólares, un monto que supera con creces el objetivo oficial de intercambiar títulos por 3000 millones. La oferta que hicieron llegar bancos, AFJP e inversores particulares supone la cuarta parte del volumen total de títulos sujetos a la operación. De esta manera, José Luis Machinea puso en marcha el intercambio que forma parte del blindaje, y cuyo resultado final se sabrá esta mañana. A las 10.30, se darán a conocer los "premios" que el Gobierno deberá pagarles a los inversores para que éstos acepten desprenderse de los bonos cortos para tomar a cambio títulos que vencerán en 2006 y 2012. En la city creen que ese sobrecosto tendrá un techo del 2 por ciento sobre el precio mínimo de rescate que fijó el Palacio de Hacienda.

La piedra basal de este Festival del Trueque se colocó ayer, cuando Economía dispuso las tasas de interés que devengarán los nuevos bonos, a 5 y 11 años de plazo, que se emitirán en reemplazo de títulos públicos de corto: serán del 11,75 y 12,375 por ciento anual respectivamente. Tal como se presumía, esos costos se ubicaron en línea con los precios de mercado.

Según pudo saber este diario, la mitad de las ofertas recibidas por Economía pertenece a inversores extranjeros. Y el hecho de que el monto de las propuestas supere con holgura los pronósticos oficiales (el canje del año pasado sumó ofertas por 5900 millones) redundará en que el equipo económico tendrá más aire para seleccionar las sugerencias que más le convengan.

Ayer, Economía cumplió con los requisitos para lanzar el canje. Uno: estipular las tasas de los bonos que reemplazarán a los que ahora pretende rescatar. Dos: fijar los valores mínimos de rescate de los títulos en circulación y recibir las propuestas de bancos, AFJP e inversores particulares. Esos precios fijados por Economía para cada bono también estuvieron de acuerdo a los de mercado. Una recorrida por la city permitió saber que las entidades financieras y los fondos de pensión reclamaron valores superiores, aunque Economía fijaría los "premios" entre 0,7 y 2 por ciento, de acuerdo a los títulos que vaya a rescatar.

Al respecto, la intención de Machinea es darles prioridad a los bonos de más corto plazo. ¿Por qué? Lo dijo el propio ministro: "Aliviar el cuello de botella en los vencimientos". Entre 2001 y 2005, la Argentina debe refinanciar pasivos por unos 14.000 millones de dólares anuales, monto al que se deben sumar el déficit fiscal y la emisión de Letras del Tesoro, que varían año a año. En cambio, las obligaciones descienden hacia el 2006 y 2007 (5000 y 2000 millones, respectivamente). La estrategia del Gobierno, entonces, es patear hacia adelante los próximos vencimientos para descomprimir la situación del corto plazo. "Es lo primero que se fijan los bancos de inversión para calificar el riesgo crediticio del país", señaló Machinea.

En este escenario, es lógico que los bonos que más le interese levantar a Economía son aquellos con vencimientos entre este año y el 2005. Entre los que terminan en 2001, el mayor volumen estará determinado por los "Bocones" (en total circulan 5310 millones entre los nominados en pesos y los dolarizados), que en su mayoría están en manos de bancos y AFJP. Además, al Gobierno le conviene rescatarlos porque por ellos debe pagar amortizaciones e intereses todos los meses. En cambio, habría escasas ofertas por el Bonte 2001 ya que, en su mayoría, está en poder de inversores individuales, pocos propensos a alargar el plazo de su deuda por un título que vence en 101 días. Después de los "Bocones", los bonos que más seducen a Economía son los Bontes 2002; 2003; 2004; 2005 y los Brady FRB, que en conjunto representan la mitad de los bonos en circulación que el Gobierno está dispuesto a canjear: 15.770 millones de dólares.

Por otra parte, Machinea salió al cruce de quienes lo critican por haber decidido nuevas emisiones de largo plazo, ya que éstas le cuestan más caro al Estado. "Si fuera tan fácil, colocaríamos todas Letes a 91 días con tasas más baratas. Si lo hiciéramos, el país volaría por los aires por la acumulación de vencimientos", argumentó el ministro.

Preocupación por el real

La cotización del real superó ayer la barrera de las dos unidades por dólar, al cerrar en 2,005 por cada divisa estadounidense. La depreciación de la moneda brasileña –que la semana pasada cotizaba a 1,90– fue atribuida a problemas políticos internos. Justamente, ésa fue la lectura de José Luis Machinea: la caída del real "no es una cuestión permanente y se debe a algunos ruidos políticos", reseñó. Lo cierto es que, en medio de la incertidumbre, empresas y bancos brasileños salieron a hacerse de billetes verdes. La devaluación del real puso nerviosos a los financistas, un estado de ánimo que se potenció por las fuertes bajas en Wall Street. En Estados Unidos, los flacos balances que están mostrando las empresas debido a la desaceleración de la economía hizo que el Nasdaq (panel tecnológico) cediera 2,1 por ciento, aunque el Dow Jones bajó apenas el 0,1. El malhumor se extendió por toda la región. El índice de acciones líderes MerVal cayó 1,7 por ciento, y acumula una caída del 5,4 por ciento en lo que va del mes. Por su parte, los títulos públicos también registraron bajas, a pesar de la operación de canje que puso en marcha el Gobierno. En el caso de los Globales, la merma resultó de entre 0,5 y 1 por ciento. En tanto, las bolsas de México y Brasil también registraron pérdidas. La primera, de un 1,5 por ciento, mientras que San Pablo retrocedió 1,1 por ciento.

ESTRATEGIA PARA QUE LA PRODUCCION "HAGA RUIDO"

Promesa de créditos a pymes

La Secretaría de la Pequeña y Mediana Empresa lanzó la "Estrategia para reducir el costo financiero para pymes". El nuevo plan combina el rol de las Sociedades de Garantías Recíprocas con los Fondos Fiduciarios Regionales e involucra la participación de la Nación, las provincias, el BICE y el Banco Nación. El objetivo principal es que las pymes accedan a tasas similares a las pagadas por las empresas de primera línea. Los anuncios, sin embargo, no conforman a los dirigentes del sector, que señalaron que se trata de medidas para el largo plazo y reclamaron acciones más inmediatas.

El Gobierno quiso dar especial énfasis al lanzamiento de la largamente prenunciada Estrategia. La presencia de Chrystian Colombo, José Luis Machinea y el propio presidente Fernando de la Rúa brindó al secretario de la Pequeña y Mediana Empresa, Enrique Martínez, el marco adecuado. El acto permitió al presidente disfrutar de un nuevo anuncio y al equipo económico reafirmar su perspectiva de que todo desarrollo se origina en la baja de tasas de interés.

Actualmente, alrededor del 30 por ciento de las acreencias totales del sistema financiero, cerca de 30.000 millones de pesos, corresponden al sector pyme. Este pasivo tiene su origen principal en los descubiertos en cuenta corriente, a los que se aplica una tasa exorbitante. En el circuito financiero formal esto se debe a la falta de garantías reales para acceder a crédito genuino a tasas razonables en el largo plazo.

Según explicó el secretario Enrique Martínez, el plan buscará generar condiciones para que las pymes tengan garantías reales, así como sumar fondos específicos para financiar al sector. Para esto, siguiendo el modelo exitosamente aplicado en Italia, España y Alemania, se combinan dos instrumentos preexistentes, las Sociedades de Garantías Recíprocas sectoriales y los Fondos Fiduciarios Regionales de Inversión (FRI). Para Martínez esto "permitirá equiparar las condiciones crediticias de las Pymes con las de las firmas de primera línea" y "constituir un sistema realmente federal". Según el secretario, la responsabilidad de crecer no recaerá ahora sólo en el Estado, sino también en las propias empresas, las que "deberán afrontar el desafío de un muevo instrumento de transformación y acceder a él por medio de un cambio cultural. Deberán asociarse con empresas similares y tomar conciencia de que el propio negocio se consolida a través de la acción colectiva".

Osvaldo Cortesi, vicepresidente del BICE, explicó que los FRI –integrados por las regiones, el BICE y el sector financiero– que se crearán a pedido de las provincias, regiones o sectores productivos que expongan la necesidad de dinero para fines específicos.

Tras los anuncios, el vicepresidente de la Confederación General Económica (CGE), César Tortorella, reclamó "cosas concretas para darle a la gente, que es plata". En tanto, el titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME), Osvaldo Cornide, sostuvo que "éste es un instrumento de largo plazo y aquí estamos ante un problema urgente, porque las pymes necesitan refinanciamiento de pasivos". "Es una propuesta positiva para el futuro, pero yo hablo del presente: hay que tomar medidas para reactivar el mercado interno, no hay otra forma de que las pymes vendan más", concluyó.

Quien sí se mostró optimista con la Estrategia fue el presidente Fernando de la Rúa. Al término de los anuncios hizo votos para que "el crédito llegue a todos y se sienta en toda la República el ruido de la producción".

ESPAÑA VENDE ACCIONES DE IBERIA

Aerolíneas sola y espera

Después de varias postergaciones, el gobierno español prevé comenzar en abril la oferta pública de acciones de Iberia que aún tiene en su poder. Con esta venta, que planea ejecutar en tres etapas, la administración española culminaría un proceso de privatizaciones que inició en 1996.

A través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, el Estado español aún detenta el 54 por ciento de las acciones de la compañía. El resto se prorratea entre un 6 por ciento en manos del personal, el 9 por ciento de la British, el 1 por ciento de American Airlines y el 30 por ciento a cargo de los llamados inversores institucionales. Entre éstos se encuentran la Caja de Ahorro de Madrid (10 por ciento), el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (7,3 por ciento), Altadis (6,7), el Corte Inglés (3 por ciento) y la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

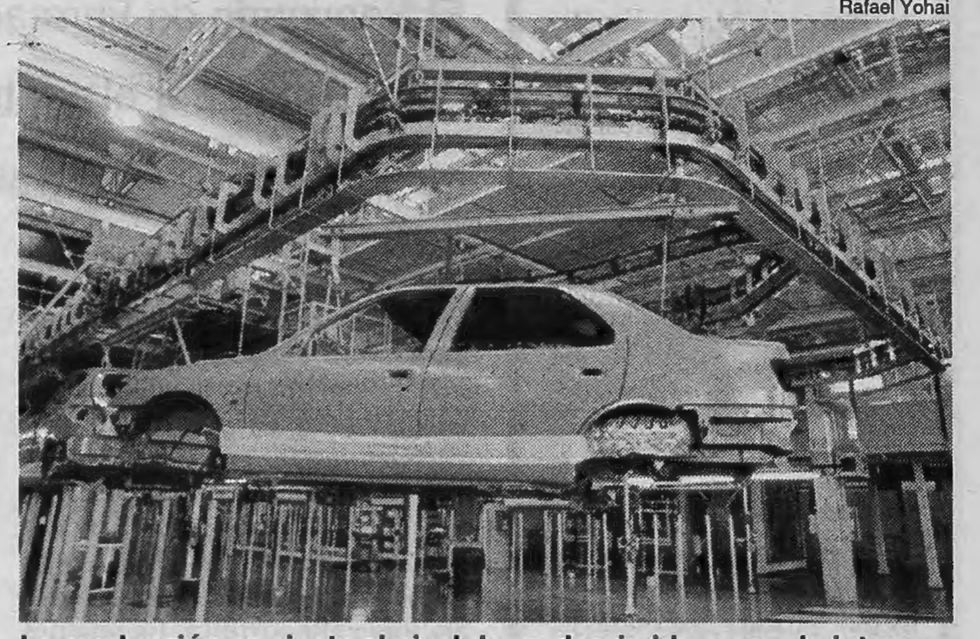
La valuación de aquel 54 por ciento a privatizar se aproxima a los 1500 millones de dólares. La venta prevista en tres series incluirá entre los potenciales compradores de esos títulos a los empleados, quienes ya son dueños de una porción minoritaria del paquete. Iberia tiene, junto a la SEPI, el paquete mayoritario de Aerolíneas Argentinas.

LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ ANTE SU CRISIS MAS SEVERA DESDE 1991

Ajustes para un año de vacas flacas

Planes de retiros voluntarios, suspensiones, jubilaciones anticipadas y traslado de personal al interior conforman un menú que ya afecta a 2900 trabajadores. Concesionarias y autopartistas, también afectadas.

Rafael Yohai



La producción se ajusta al nivel de un deprimido mercado interno.

Las terminales prevén colocar 280 mil unidades, por debajo del 2000.

Por David Cufré

Tres terminales automotrices definieron programas de retiros voluntarios, suspensiones y jubilaciones anticipadas de su personal, afectando en total a 2900 trabajadores. Daimler-Chrysler directamente cerró su planta en Córdoba. En lo que va del año también hubo un centenar de despidos en compañías autopartistas y otros tantos en concesionarias. El sector atraviesa su crisis más severa desde 1991. Pese al optimismo de José Luis Machinea por la caída de las tasas de interés, la industria automotriz se prepara para un año de vacas flacas, en el que no se prevé el lanzamiento de ningún modelo nuevo fabricado en el país.

En enero hubo más consultas en las concesionarias, pero las ventas fueron de apenas 19 mil vehículos, un 34 por ciento inferiores a las de igual mes de 2000. De acuerdo con la Asociación de Concesionarios Automotores, en la primera semana de febrero las ventas resultaron un 30 por ciento más bajas que las de igual período del año pasado, por lo que la tendencia aún no se habría revertido. **Página/12** consultó a directivos de distintas terminales, quienes coincidieron en estimar que este año las ventas rondarán entre 270 y 280 mil unidades, menos aún que las escasas 290 mil del año pasado y muy lejos del pico de 508 mil de 1994.

Las terminales proyectan producir al 50 por ciento de su capacidad instalada. Frente a ese panorama, varias de ellas comenzaron a aplicar planes de ajuste. Volkswagen terminaba de cerrar ayer un acuerdo con Smata, el sindicato de los mecánicos. Se trata de un esquema que contempla suspensiones, traslado de operarios a su planta autopartista en Córdoba y jubilaciones anticipadas.

La empresa propuso permanecer parada 63 días de aquí a diciembre, es decir que su planta en Pacheco estaría cerrada un cuarto de año. Durante ese tiempo, los 1800 operarios cobrarían el 75 por ciento de sus salarios. Smata pretende achicar el plazo de las suspensiones. En cambio, hubo un principio de acuerdo en otros puntos. Los trabajadores a los que les falten hasta 7 años para jubilarse y hayan completado 30 años de aportes tendrán la opción de dejar de trabajar. La empresa les pagará el 81 por ciento del sueldo hasta cumplir 65 años, y lo ajustará de acuerdo al nivel salarial de los operarios activos. Hay 90 personas que reúnen aquellos requisitos, de los cuales ya se anotaron 65. Por otra parte, Volkswagen planteó a los trabajadores más jóvenes ir a trabajar a la planta de su autopartista Transax en Córdoba. La empresa pagará el traslado y colaborará en el alquiler o la compra de una vivienda a quienes decidan emigrar. Hasta el momento se interesaron 200 personas.

Por su parte, Renault amenazó con el despido de 400 trabajadores, pero finalmente convino con su personal de Santa Isabel, Córdoba, que todos los operarios trabajen medio turno hasta el 30 de junio. Por casi cinco meses, los 1300 empleados de Renault cobrarán el 80 por ciento del sueldo. En Mercedes Benz el acuerdo fue paralizar completamente la producción durante marzo, y los 600 trabajadores percibirán el 75 por ciento de su salario bruto. No obstante, la compañía alemana, asociada a nivel mundial con Chrysler, absorbería a los 180 empleados de esta última firma que quedaron en la calle luego de que se resolviera el cierre definitivo de su planta en Córdoba. La empresa ofreció pagar 20 mil pesos a quienes estén interesados en venir a trabajar a la fábrica de Mercedes en González Catán.

La situación es aún más dramática entre las autopartistas. La semana pasada, la firma Valourec –que produce piezas para Renault– despidió a 50 personas de su fábrica de Barracas, mientras que Lear –proveedora de Ford y Volkswagen– cesanteó a 40 operarios a fines de enero. Como una cadena, la crisis se extiende a los concesionarios. Florida Automotores echó a 40 personas por la caída de ventas y Rivadavia Automotores estaría por dejar la actividad. En el último año, cerraron cerca de 200 agencias en todo el país, por lo que ahora quedan algo más de 500. "Es increíble que el Gobierno no convoque a una mesa de concertación. El secretario deIndustria parece no haberse enterado de que uno de los sectores más importantes está en crisis", protestó ante **Página/12** el secretario general de Smata, José Rodríguez, quien anticipó que el sindicato convocará próximamente a una movilización.

Solicitada

La Familia Gráfica no tolerará el asesinato de nuestra Obra Social

A todas las Organizaciones sociales, culturales, a las que promueven el Bien Común y a las que defienden la Igualdad de Deberes y Derechos para todo nuestro Pueblo Argentino.

1º) Los que difundimos este llamado somos miembros de la Comisión Directiva de la FEDERACIÓN GRÁFICA BONAERENSE, que preside Raimundo Ongaro y que, cuando la Historia lo demanda, hacemos cumplir lo que nos piden la Patria y el Pueblo;

2º) El tema que nos impulsa hoy, a convocar a todas las almas y corazones de nuestro pueblo es poner en marcha a un poderoso **Movimiento de Solidaridad Nacional y Social** para impedir, en primer lugar, el asesinato de nuestra **OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRÁFICO** y, simultáneamente, cooperar con todas las Organizaciones Libres del Pueblo Argentino para remediar los males que sufre la mayoría de nuestra población y extirpar también al Sistema que martiriza y crucifica a nuestra Patria y a las mayorías de Argentina y Latinoamérica;

3º) Siempre nos dio fuerzas el terminar con los males de quienes padecen la injusticia social y de quienes sin padecerla no la consienten, atacando los efectos y las causas que generan toda clase de opresiones;

4º) Y en este caso, el de nuestra **Obra Social del Personal Gráfico** somos **60.000 beneficiarios/as**, con nuestra **Clínica CIUDAD DE LA VIDA**, con 42 Clínicas más y Laboratorios y otras organizaciones zonales, con médicos de cabecera, Todos y Todas al máximo de las excelencias científicas y humanas, ejerciendo una ejemplar Propiedad Social de nuestros bienes, brindando diariamente 3.200 servicios médicos y prestaciones asistenciales y otras actividades paralelas que son altamente reconocidas por nuestros Hermanos/as de Camino y de Destino;

5º) Nuestra **Clínica CIUDAD DE LA VIDA** ha obtenido grandes premios nacionales e internacionales, gracias a la capacidad e incesante investigación creativa de todo el personal;

6º) No queremos abundar en detalles pero vamos a sintetizar nuestro llamado:

- Año tras año va creciendo la Deuda de Numerosas Empresas Gráficas y, en la actualidad, esa Deuda está en alrededor de **$15.000.000.-** aunque si pusiéramos hasta la última de las empresas quebradas o incobrables esa suma subiría a los **$30.000.000.-**
- Por ejemplo en Diciembre de 2000 la cantidad mensual de Aportes y Contribuciones que efectúan las empresas (5% la empresa y 3% el trabajador/a), que es recaudada por la Dirección General Impositiva, fue de $961.000.-, o sea, $16.-, para cada beneficiario/a. ¿Por qué no prueban a asignarle a la Medicina Prepaga $16.- mensuales por persona?
- Con esta suma, que tiene mínimos adicionales, no hay milagro que pueda cubrir los 76.750 servicios médicos y prestaciones asistenciales del mes de Diciembre 2000 pues, con $16.- que recibimos para cada asociado/a, los 76.750 servicios multiplicado por $16.- da $1.228.000.- y las empresas **solamente pagaron $961.000.-. La EVASIÓN supera los $500.000.- en un solo mes**.
- Y esto pasa casi todos los meses aunque, últimamente, el contagio evasivo de alrededor de 1.000 empresas gráficas empuja a la OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRÁFICO a un paso de la Extremaunción Final. Pero, ¿no le llegarán los bárbaros a este "Imperio Romano"?

7º) ¿Por qué no son sancionadas las empresas evasoras? ¿Por qué el Ministerio de Salud, el Presidente de la Nación, o los Poderes Ejecutivo y/o Legislativo del país son tan indiferentes a la muerte lenta o rápida que mata la Salud y la Vida de millones de Argentinos/as?
¿Solamente piensan en horóscopos electoralistas y en visitar o ser visitados por la Poderocracia Mundial que les da órdenes para que impongan el mayor exterminio posible de nuestro pueblo y otros pueblos?

8º) Reafirmamos nuestro llamado para poner en marcha al **Movimiento de Solidaridad Nacional y Social** y que todas las Organizaciones Libres del Pueblo Argentino nos hagan llegar su solidaridad posible a la **OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRÁFICO**, de 8 a 17 horas, en la Avenida Belgrano 2530, CP 1096 Capital Federal, teléfono 4308-2678;

9º) Agradecemos con miles de corazones a quienes nos ayuden a **salvar la Salud y la Vida de 60.000 seres humanos** y, desde ya, combatiremos como en otras horas difíciles al lado de Ustedes para ir dando solución a todos los cambios que reclama nuestra Patria y nuestro Pueblo junto a la Patria Grande Latinoamericana de San Martín y Bolívar;

10º) No dejamos de recordar al digno Dr. René Favaloro que, en circunstancias similares a las nuestras y de tantas otras instituciones, tomó la trágica decisión de partir de este mundo.

- En nuestro caso, el de la **FEDERACIÓN GRÁFICA BONAERENSE** y de quienes compartieron y comparten el **Programa de la CGT DE LOS ARGENTINOS**, que estuvo en la primera línea del alzamiento contra una dictadura militar que derrocó a un gobierno constitucional, el mismo Dr. Favaloro, pareciera enviarnos su inspiración para que **los que tienen que irse del planeta son los que cada mes nos descuentan el sobre y se quedan con los aportes del pueblo trabajador.**
- Esa pareciera ser una de las metodologías preferidas para ahorcar a nuestras instituciones y así entregar el destino de nuestra Patria y del Pueblo a los mercaderes que todo lo venden por 30 monedas y que deliran en esclavizarnos en un Protectorado Internacional.

11º) Tengan Fe activa **FAMILIA GRÁFICA BONAERENSE** y **PUEBLO ARGENTINO**. La dependencia no se aguanta más. **Viene naciendo la Liberación. Viene naciendo la Victoria. Viene naciendo la Hora de los Iguales ante la Vida y de los Iguales en los Resultados. VENCEREMOS**

FEDERACIÓN GRÁFICA BONAERENSE - OBRA SOCIAL DEL PERSONAL GRÁFICO

Adhiere Lista Verde de los Gráficos

Antonio Panszcyk – Sec. de Prensa y Cultura
Carlos Conte – Sec. de Asistencia Social
Héctor Amichetti – Sec. de Organización

Nota: Comunicarse con Obra Social del Personal Gráfico para ayuda solidaria. Avenida Belgrano 2530 - Cap. Fed. Tel. 4308-2678 **Banco Galicia** Cuenta corriente nro. 12827-0001-3

Historia sindical

Todos los jueves de 19 a 22, y a partir de hoy, el periodista Herman Schiller dictará un curso sobre historia del movimiento obrero argentino en la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584. El seminario incluirá "no sólo la formación de las primeras expresiones sindicales sino también los grandes pronunciamientos de anarquistas, socialistas y comunistas, el 17 de octubre peronista, y todas las confrontaciones posteriores", según Schiller.

Reglas para militares

El ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, admitió que el Gobierno "procura fijar reglas generales" para casos de militares, como el represor Ricardo Miguel Cavallo, que puedan ser juzgados en el exterior. "Esa es una opinión que va a formular Cancillería", indicó De la Rúa, quien admitió que "se han elevado consultas a este ministerio que las va a evacuar a la brevedad, procurando en alguna medida fijar ciertas reglas generales que den previsibilidad a las situaciones" de ese tipo.

Una marcha ecuménica de velas ardientes para el obispo Angelelli

El Seminario de Formación Teológica hizo una marcha por el centro de La Rioja en recuerdo del obispo asesinado en 1976.

Enrique "el Pelado" Angelelli, un mártir de la Iglesia.

Dos mil personas con antorchas lo recordaron en La Rioja.

Desde La Rioja

Marcharon lentamente, cantando y golpeando los bombos. Los primeros llevaban velas encendidas y atrás se levantaban carteles con los rostros de laicos, curas y obispos asesinados durante la dictadura militar. La peatonal 25 de Mayo, cita obligada de la dirigencia política local, parecía una calle distinta. Es que dos mil personas avanzaban lentamente cantando un salmo bíblico. "Tu fidelidad es grande", repetían a coro. Frente a la catedral, la multitud se detuvo y calló. Fue entonces que se escuchó una voz: "Lo que traemos es estupidez para los sabios y locura para los poderosos. Lo que traemos es estupidez para los ilustrados, es locura para los constructores de esta sociedad de consumo". El silencio se hizo más profundo, porque la voz era la de quien fue obispo local, Enrique Angelelli, asesinado en 1976.

La marcha fue organizada por los asistentes al XVI Seminario de Formación Teológica que se está realizando en La Rioja, y fue un marco de homenaje ecuménico a la lucha de religiosos por la justicia. El Seminario comenzó el domingo con un homenaje a Angelelli y es un espacio de encuentro de "cristianos comprometidos en organizaciones comunitarias, sociales y religiosas en el marco de la opción por los pobres".

Pese a que el Seminario es cristiano, su espíritu es ecuménico y en él participan militantes por los derechos humanos, teólogos de la Liberación y religiosos protestantes, que llegaron en delegaciones de todo el país. Y entre los laicos y sacerdotes católicos que habían partido a las 21.30 de la plaza Nueve de Julio, frente a la casa de gobierno, se encontraban el rabino de la comunidad Bet-El, Daniel Goldman, y el pastor protestante Néstor Míguez.

La conmemoración tuvo una apertura musical y las palabras del cura riojano Pocho Brizuela, que leyó un fragmento bíblico: "Nadie me quita la vida, yo la doy". El cura definió a Angelelli como "alguien que no aceptó sumisamente el sacrificio, alguien que defendió la vida". Cerca suyo, Armando Armirati, un sacerdote de 83 años que fue muy amigo del obispo muerto, no pudo contener la emoción. "A Angelelli lo mataron, aunque algunos no quieran reconocerlo. Fue un mártir de la fe, de la opción por los pobres. Cualquier homenaje que se le haga es justo", dijo a **Página/12**. Sus palabras coincidieron con las que pronunció durante la inauguración del Seminario, el domingo, el actual obispo riojano, Fabricio Sigampa: "Fue un testigo de la fe de la Iglesia en ese momento, inspirado por el Concilio Vaticano II".

La marcha llevaba, además de la foto de Angelelli, los retratos de otros muertos, como Carlos Mugica, el salvadoreño Oscar Romero, los curas Gabriel Longueville y Carlos de Dios Murias, y el catequista Wenceslao Pedernera, dirigente de peones rurales riojanos, todos víctimas de dictaduras de América latina. Las calles del centro mostraban pasacalles con la imagen de Angelelli, especialmente en las cercanías del Centro de Educación Física 5, donde se realiza el Seminario.

Entre un grupo de jóvenes que marchaba en las calurosas calles riojanas estaba Alba Lanzillotto, de Abuelas de Plaza de Mayo, que tiene dos hermanas desaparecidas y todavía busca a una sobrina apropiada por represores. "Mi época más feliz como cristiana fue la que viví junto al obispo Angelelli aquí, en La Rioja", explicó Lanzillotto. "Yo lo conocí cuando vino acá e hizo su primer discurso."

En el acto se leyeron muchas adhesiones de personalidades. El escritor Ernesto Sabato envió un mensaje denunciando el "brutal estado de pobreza y desamparo que sufren miles de inocentes en nuestro país, olvidados por las jerarquías políticas y eclesiales. Ante esta situación, aseguró, el martirio de Angelelli adquiere una magnitud invalorable."

Cerca de las once, el rabino Goldman realizó una bendición final, reafirmando el espíritu ecuménico del seminario. Los caminantes, cansados y emocionados, se alejaron mientras por los altoparlantes se escuchaba a Peteco Carabajal preguntarse "¿por qué al riojano la chaya lo hace llorar?"

Informe por Martín Piqué.

OPINION

Por Washington Uranga

No sacrificar a los pobres

La Rioja, la misma tierra que hace 25 años recibió la sangre del obispo católico argentino Enrique Angelelli, asesinado por quienes encontraron en este hombre defensor de los pobres un obstáculo para sus propios intereses, se ha constituido en estos días en la sede del XVI Seminario de Formación Teológica, el acontecimiento más significativo que cada año reúne a los sectores religiosos, fundamentalmente cristianos pero no únicamente, comprometidos con una perspectiva de opción por los pobres.

¿Quién fue Angelelli? Un obispo católico que, en medio de un episcopado mayoritariamente conservador entre los que se contaron también cómplices de la dictadura militar, mantuvo su postura de firme defensa de los intereses populares y puso en juego su vida en ese propósito. Hasta hoy no pocos obispos católicos se cuidan de mencionar a Enrique Angelelli como el mártir asesinado el 4 de agosto de 1976. No obstante su figura fue rescatada institucionalmente en el Encuentro Eucarístico Nacional celebrado en Córdoba el año pasado. El lema del seminario de formación teológica coincide con las enseñanzas del pastor riojano y tiene plena vigencia en la situación argentina actual: "No al sacrificio de los pobres para que sigamos naciendo". El mensaje que se ha querido transmitir no está emparentado con el dolor y con el sacrificio como una propuesta. Desde una perspectiva teológica cristiana se presenta al mártir como un maestro de la vida, que es un ejemplo por su compromiso con los demás. Así comprendida, la muerte martirial es una consecuencia de la opción por la vida, de los riesgos asumidos en función de su defensa y no hace sino sellar el sentido que esa misma vida tuvo. Lejos está entonces este discurso de cualquier reflexión que intente justificar o encontrar aparentes razones para el sufrimiento de los pobres y los inocentes.

El mensaje de Angelelli siempre estuvo vinculado con la realidad de la gente y con sus necesidades. "Ser hombres de la luz es no evadirnos de nuestra realidad y construir nuestra historia con los demás", dijo el 9 de marzo de 1975 en una homilía radial. "Sigamos mirando nuestro presente y nuestro futuro con esperanza, aunque sea dolorosa nuestra realidad", afirmó el 7 de diciembre del mismo año. "Un oído en el pueblo y otro en el Evangelio", repetiría una y otra vez. Después de su muerte la frase se convirtió en un lema para muchos cristianos.

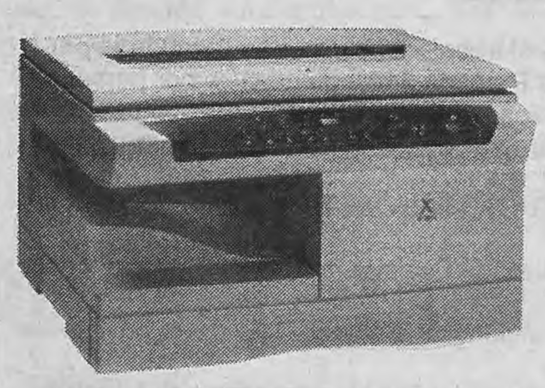
Anoche, al cierre de esta edición y en medio de un clima de gran emoción, se celebraba por las calles de la capital riojana una marcha de antorchas bajo el lema de defender de la vida luchando contra el sacrificio de los pobres. Enrique Angelelli, "pastor y profeta", se transformó en "patrono" de esa reivindicación. Y la ocasión sirvió también para recordar al sacerdote Orlando Yorio, fallecido el año pasado, uno de los principales impulsores de los seminarios de Formación Teológica, teólogo y pastoralista, preso y torturado en su momento por el terrorismo de Estado. Muchos han marcado ahora en La Rioja que la ausencia de Yorio en esta oportunidad ha servido para resaltar el sentido carismático que su aporte tuvo durante los 15 años anteriores.

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL
Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS
- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

...¿En su oficina, sobra espacio?

DOCUMENT WorkCentre™ XD100
COPIADORA • IMPRESORA



* Fotocopiadora: velocidad: 10 pág./p/min.
* Impresora: 8 pág/p/min
* Resolución láser, real 600 x 600 dpi.
* Ampl./reducc. zoom del 50 al 200 %
* Copia en oficio, carta y A4.
* Dimensiones: 51 x 45 x 31 cm.

Xerox, X digitalizada, work center, son marcas registradas de XEROX CORPORATION

Equipo multifunción:
Impresora y fotocopiadora todo en uno.
Copiado económico, lista para su pc.

DLF Service SRL
4301-0385
4302-3696
B. Quinquela Martín 2121
Capital

Ps fotocopiadoras
4951-4440
fax: 4952-7050
Tucumán 2163 - 4° p. "A"
Capital

Soporte técnico / Garantía / Insumos

PROPUESTAS PARA ARTICULAR LA EDUCACION SUPERIOR

La UBA, como una autopista

Por Cecilia Sosa

La universidad y el ministerio acordaron trabajar en la creación de colegios universitarios dentro de la ciudad. La UBA articulará sus carreras con terciarios y otras universidades del Conurbano.

"La UBA se quiere poner a la cabeza de la trasformación del sistema educativo, según la metáfora de las autopistas: muchos carriles, con subidas y bajadas intermedias y sin peaje." En diálogo con *Página/12*, Pablo Martínez Sameck sintetizó así a la batería de propuestas que este año impulsará la Universidad de Buenos Aires, en sintonía con el plan del Ministerio de Educación de integrar a las instituciones de educación superior. Para marzo estará definido un proyecto de la UBA para articular sus carreras con los terciarios, las universidades del Conurbano y el sector productivo. Para eso, a fines del 2000 se creó en el seno del rectorado una nueva Subsecretaría de Promoción de Programas de Educación Superior en Red, a cargo de Sameck, un hombre del Frepaso.

Esta semana, la universidad alcanzó un primer acuerdo con la Secretaría de Educación Superior del ministerio: desarrollar, como experiencias piloto, colegios universitarios en la Ciudad de Buenos Aires. "Se trata de profundizar la participación para crear un verdadero sistema cooperativo. Y una de las posibilidades es transformar alguna institución de la UBA en colegio y articularlo con terciarios", explicó Sameck. Si bien nadie lo confirmó, este diario averiguó que una de las posibilidades en estudio es transformar en colegio universitario a la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. La iniciativa requerirá, además, el acuerdo del gobierno porteño, que ya se mostró interesado.

"El objetivo principal es hacer más eficiente el presupuesto de la universidad y de los institutos terciarios", contó Susana Mirande, vicerrectora de la UBA. "Queremos abrirle el camino a mucha gente para la que hoy la educación superior está cerrada. La UBA podrá reconocer como primer ciclo de sus carreras a los estudios terciarios", agregó. "Hay que romper con la tradicional dicotomía de las universidades como el saber universal y el terciario como el conocimiento técnico. Los estudiantes que ingresan en una tecnicatura deben poder avanzar sin techos hasta llegar, si lo desean, a un doctorado", siguió Sameck. "En la actualidad, si un egresado de un terciario quiere empezar la universidad, al Estado le cuesta el doble, porque tiene que empezar todo de nuevo", agregó Roberto D'Amico, colaborador de la subsecretaria de la UBA.

Un eventual efecto colateral de la articulación –que será bienvenido en la UBA– sería la descompresión de la matrícula estudiantil, sobre todo en los primeros años de las carreras, que es justamente donde se concentra la mayor población.

"La idea no es arrancar con un proyecto faraónico, sino empezar con unos pocos convenios en la ciudad y la provincia. Y analizar cómo van funcionando", explicó Mirande. "La UBA podría colaborar en la reconversión de los terciarios transfiriendo docentes, diseñando un sistema de ciencia y técnica o rastreando las necesidades y demandas de inserción de cada lugar", sugirió Sameck. "Mejorando la formación de formadores mejora el sistema educativo en su conjunto", siguió.

Otra pata del proyecto se apoya en mejorar la vinculación con el sector productivo. "La idea es ver cuáles son los perfiles profesionales que están requiriendo las empresas de la ciudad. En función de esto, se podrían diseñar nuevas tecnicaturas para que los egresados de los terciarios encuentren inserción laboral segura", dijo D'Amico. Y Sameck agregó: "Toda esta transformación es exigida por el propio paradigma tecnológico. Hoy, los cambios profundos del sistema productivo no encuentran traducción en el ámbito académico. El gran retraso que hay en la diversificación de títulos dificulta la salida laboral".

El financiamiento del plan articulador vendría en parte del Fonit y se espera contar con créditos blandos.

Adrián Pérez

Los alumnos podrán cursar el primer tramo de sus carreras en los terciarios y luego seguir en la UBA.

"La idea no es arrancar con un proyecto faraónico, sino empezar con convenios en la ciudad y la provincia."

Contra las superposiciones

Las propuestas de la nueva Subsecretaría de Promoción de Programas de Educación Superior en Red (UBA) también incluyen una serie de proyectos a desarrollar en conjunto con otras universidades nacionales. Algunas de las propuestas en estudio son: la creación de una base de datos en red que permita conocer el estado de todas las investigaciones que se están realizando; el relevamiento de las actividades de extensión universitaria que se brindan en todo el sistema, y el testeo de todas las carreras y planes de estudios universitarios y no universitarios que se dan en el país.

La Universidad de Buenos Aires está especialmente interesada en desarrollar convenios con las universidades del Conurbano bonaerense. "Sería interesante poder complementar nuestros planes de estudios, en especial evitando la superposición de carreras. Se podría pensar en establecer tramos comunes", dijo Martínez Sameck. Incluso, se planea dictar posgrados con sedes rotativas comunes a las distintas casas de altos estudios.

"Un deber indelegable"

Mientras en Brasil arrecian las presiones del FMI para arancelar la universidad, ayer el ministro de Educación, Hugo Juri, se plantó: "La educación es un deber indelegable del Estado". Consultado por **Página/12** acerca de si los avances que sufre la educación pública brasileña también llegan a la Argentina, el ministro admitió que "la presión existe siempre". Los dichos de Juri llegaron desde Jujuy, donde se acordó ayer la creación del primer colegio universitario enmarcado en el proyecto oficial de articular el sistema educativo. "La idea es formar estudiantes en la preservación del patrimonio cultural, en turismo cultural y también en ecología –dijo Juri a este diario–. Con el *boom* que está viviendo en el mundo el turismo cultural, estas carreras van a tener mucha salida laboral y van a mejorar la capacidad competitiva de la provincia." La Universidad de Jujuy va a reconocer los títulos otorgados por el nuevo colegio como un primer tramo de sus licenciaturas. Aunque aún no se definió, el flamante colegio podría instalarse en el recordado pueblo de Perico.

Para el tiempo libre... (si queda)

Rojas. El Centro Cultural Rojas ya inscribe para su más que amplia batería de cursos de verano en las áreas de teatro, artes visuales, danzas, letras y más. En Corrientes 2038, 2° piso, de 11 a 19.30, 4954-5521.

Docentes. El gobierno porteño dicta cursos gratuitos e intensivos de capacitación docente. Hay tiempo hasta el jueves 15 para anotarse. Informes: 4772-3768, de 10 a 20; cursos@buenosaires.esc.edu.ar.

Tribu. FM La Tribu dicta talleres de locución, conducción y salida al aire durante este mes. En Lambaré 873, 4865-7554.

Económicas. La Facultad de Ciencias Económicas (UBA) abrió la inscripción para su flamante maestría en Administración. El miércoles 21 habrá una charla informativa. Informes: Córdoba 2122, 4374-4448 (int. 6537).

Veloz. Ilvem Internacional ofrece cuatro seminarios gratuitos sobre métodos de estudio, que incluyen lectura veloz, concentración y memoria, entre otros. Informes al 4821-5411.

Maestría. La Universidad de La Plata abrió la inscripción para su maestría en Integración latinoamericana y su especialización en Políticas de integración. Informes: calle 10 n° 1074, (0221) 421-3202; integra@netverk.com.ar.

Biblioteca. La Universidad Católica Argentina de Paraná dicta la carrera de Bibliotecología, que puede cursarse totalmente a distancia. Informes: (0343) 431-2583; t-avila@arnet.com.ar.

Safari. Del 23 al 25 de este mes se hará un safari fotográfico para realizar tomas nocturnas de la ciudad. Incluye clase teórica, salida y evaluación del material. Informes: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, 4807-6340.

PENSAR LA VIDA
La filosofía al servicio de lo cotidiano
VIVIR MEJOR ES POSIBLE
Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos
Conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon - Filosofía Existencial
Te 4774-5657 4798-0927 www.pensarlavida.com.ar

Escuela Arco iris
Jardín
A partir de 18 meses
Inglés - Talleres
Primaria - EGB
Bilingüe
London Examinations International
University of London
• Departamento de Arte, Deportes e Informática
Para las vacaciones
Club de verano
de 18 meses a 12 años
Visite nuestro sitio: www.escuelaarcoiris.com
Bonificación para hijos de ex-alumnos
Ofrecemos una beca para 6° grado
José E. Uriburu 1220/22
Tel. 4824-4697 Fax: 4822-1703
e-mail: arcoiris@websail.com.ar
Instituto privado incorporado a la enseñanza oficial (A-885)

"Un especialista en el lavado de dinero sucio"

"Era un especialista en lavado de dinero, en mover divisas de un país a otro. De los 1500 millones que se movieron por la Aduana Paralela, él tuvo bajo su responsabilidad la transferencia de 1000 millones. Además, movió fondos enormes provenientes de operaciones de contrabando. Algunos lo vincularon también con la mafia del oro, o sea con la transferencia de dinero en esa inmensa estafa al Estado perpetrada por hombres vinculados con el menemismo. Creo que eso no es cierto, pero sí es verdad que era un verdadero genio en la transferencia de fondos de origen oscuro." Estas definiciones se refieren a Mariano Perel y le fueron hechas a *Página/12* por uno de los hombres que mejor conocían su actividad diaria.

Un hombre que conocía bien a Perel contó a **Página/12** que el financista movió enormes fondos del contrabando. Y que se lo vinculó con la mafia del oro.

La primera imputación judicial estuvo relacionada con un contrabando de cajeros automáticos. Fueron los primeros instalados en el país y Perel los trajo desde Estados Unidos, vía Montevideo. Hubo un proceso judicial que quedó en la nada, pero en los registros constan la denuncia de la Aduana por ese ilícito. El pago de los cajeros automáticos se hizo a través de la red de movimiento de divisas en negro que Perel utilizaría una y otra vez. En el medio quedó el Banco del Buen Ayre.

La segunda imputación se centró en el Banco Mercurio, una casa de cambio que, gracias al trabajo técnico de Mariano Perel, se convirtió en banco. De los fondos gigantescos de la estafa contra el Estado de la llamada Aduana paralela, todo el andamiaje financiero se movió a través del Mercurio y bajo la responsabilidad de Perel. Finalmente fue sobreseído en esa causa, pero en los investigadores quedó la convicción de que el financista también había manejado la operación de lavado de dinero proveniente del contrabando, en especial de electrodomésticos. Los funcionarios judiciales que trabajaron esa causa sospecharon en todo momento que detrás de esas maniobras estaba la mano de un dirigente del radicalismo.

A partir del año '97, Mariano Perel apareció vinculado con tres empresas, una de exportación de soja, una inmobiliaria y una constructora que, según mencionan los investigadores, eran pantallas para operaciones en las que también se lavaba dinero, posiblemente del contrabando.

En el año '98 desapareció del país, supuestamente para esconderse de toda la gente a la que le debía dinero. Sus amigos dicen que tenía un rojo de 2 millones de dólares, pero entre las tres empresas que manejaba la deuda sumaba cerca de 5 millones. En ese momento recurrió a prestamistas y a fondos extrabancarios.

El desembarco final fue en Antfactory, el fondo de inversión con sede en Londres. Desde Miami, Perel llamó a sus amigos de Buenos Aires para anunciarles que llegaría con la nueva empresa y unos 500 millones de dólares para invertir en la Argentina. La cifra era alucinante y totalmente desproporcionada para el país. Pero –como dicen sus amigos–, "Mariano era un experto, sobre todo en colocar los fondos en negocios relacionados con el Estado".

Fogelman, el polémico

"No quiero un Fogelman en este caso", aseguró a este diario el procurador general de la Suprema Corte bonaerense, Matías de la Cruz. Y no quedaban dudas de que se refería al caso Perel y a Víctor Fogelman, ex comisario de la Bonaerense, más conocido porque tuvo en sus manos el sistema Excalibur durante la investigación del crimen de José Luis Cabezas. Tras la imprevista fama alcanzada por el aludido comisario, Fogelman fue acusado de tener un punto de vista poco independiente como jefe de la investigación por el crimen del fotógrafo. Entre la innumerable cantidad de críticas recibidas durante su exigua fama, el ex comisario fue acusado de desviar la investigación cada vez que el nombre de jerarcas de la Bonaerense aparecían implicados en el asesinato del fotógrafo. Tuvo bajo su mando a Oscar "Caballo" Viglianco, el mismo que se guardó en el cinto la presunta arma homicida. Hace un año, durante el juicio por el crimen de Cabezas, Fogelman fue citado a declarar. En 60 oportunidades, el ex comisario respondió "no recuerdo" a las preguntas que le hicieron sobre la investigación que él dirigió. Sobre el condenado Gustavo Prellezo, dijo: "Hasta me dio pena porque lo conocí de chico".

EL GOBIERNO, Aguas

Por Raúl Kollmann y Cristian Alarcón

Se dividieron las aguas en el caso Perel. Quedó en evidencia el conflicto por la tutoría política de la investigación del crimen. Fuentes de la Policía Bonaerense y del gobierno de Carlos Ruckauf insistieron en la idea de que las muertes fueron obra de un Mariano Perel desquiciado, capaz de matar a su mujer y dispararse en la nuca simulando un asesinato. Pero la fiscalía, que comanda la investigación desde un hermetismo poco habitual, no cree en suicidios y profundiza en la pista del lavado de dinero. La situación conflictiva planteada el viernes pasado con Antfactory, cuando negociaba un voluminoso negocio en México –divulgada en exclusivo por *Página/12*– y los contactos cercanos del ejecutivo con directivos del Citibank de Nueva York revelados por un testigo en la causa, abonan el costado más complejo. Fue el propio procurador de la Suprema Corte Bonaerense, Matías de la Cruz, quien ayer levantó la queja ante la idea de convocar a un grupo de élite similar al del caso Cabezas. "No sería bueno que en este caso aparezca un Fogelman cuando disponemos de un equipo serio e independiente", le dijo a *Página/12* tras ordenar que la Policía Judicial "tome contacto" con la fiscal Claudia Castro para investigar no cómo mataron a los Perel sino las "posibles implicancias del crimen, como el lavado, el espionaje y la extorsión".

Hay dos cuestiones que no le permiten a un sector de los investigadores abandonar la idea de un homicidio seguido de un suicidio. Una es que para la policía, en perjuicio de lo que opinaron en un comienzo los peritos, no hay un solo dato que les permita asegurar que a la habitación 32 entró una persona además del matrimonio. Respecto a las circunstancias del crimen, la agencia Télam publicó ayer que, a pesar de lo "descabellada" que la consideran varios de los que trabajan con la causa, "un sector de la policía no abandonó la hipótesis del homicidio y el suicidio porque la policía no tiene "ninguna evidencia del ingreso de una tercera persona" a la escena del crimen. Una fuente policial le admitió a **Página/12** que "si bien la llave estaba puesta del lado de afuera, no se explica cómo el o los asesinos hicieron para entrar sin hacer el menor ruido y sin provocar una reacción en Perel y la mujer".

Lo que tampoco encaja es el mensaje escrito en inglés en el que Perel comienza diciendo "Soy un gringo que trabaja para el Citibank". "Gringo" era una muletilla del empresario, según sus amigos íntimos, con lo cual la nota podría pertenecerle. Ahora bien, en el mismo texto se escribió la palabra Antfactory mal. Dice "An", sin la t, y luego con mayúscula "Factory". Los allegados al ejecutivo sostienen que es imposible que él hubiera escrito con errores el nombre de la empresa en la que trabajaba hacía seis meses. No obstante, en la visión de los que creen en la teoría del suicida, Perel era un hombre de un carácter tan psicopático y de una inteligencia suficiente como para ensayar semejante error anticipadamente y darle así mayor veracidad a un supuesto asesinato por viejas cuentas.

"El sabía que tras su muerte misteriosa quedaría una estela de incóg-

SEPELIO EN PILAR CON ESTRICTAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

La lluvia, telón de la despedida

Por Horacio Cecchi

Sobre una serie de discos rígidos de PC, una pistola, dos plomos, una extraña nota y una serie de datos de negocios y relaciones financieras descansan las evidencias sobre las misteriosas muertes de Isidoro Losanovscky Perel y su esposa Rosa Berta Golodnitzky. Desde ayer, a las 16.15, en el sector 2 del cementerio privado Colinas del Tiempo, kilómetro 45,5 del acceso a Pilar, descansan sus cuerpos. Como ocurrió el martes durante el velorio, el acceso al cementerio fue prohibido a la prensa, todo se desarrolló puertas adentro con las más estrictas medidas de seguridad, incluyendo tres patrulleros de la Bonaerense. Las primeras gotas de lluvia, pasadas las 16.30, fueron el telón de la ceremonia. Desde la madrugada del domingo, los misterios del caso siguen alimentados por el silencio.

Daniel Jayo

A las 9 de la mañana, la cochería Zuccotti Hnos. abrió sus puertas. Adentro permanecían los cuerpos de Perel y su esposa, en dos ataúdes cerrados, según lo indican los ritos de la religión judía. A las 9.30, Valeria y Jonathan Perel, hijos del matrimonio, llegaron en taxi a la casa de velatorios. Hasta las dos de la tarde, familiares y amigos fueron acercándose a la cochería. A las 14.30 en punto, como había sido anunciado, se inició el despliegue, con las mismas marcas de silencio que caracterizaron la ceremonia del velorio del día anterior. Tres coronas fueron colocadas en el portacoronas: en una de ellas se podía leer "Consorcio de propietarios - Juncal 3158". Simultáneamente, el ataúd de la mujer fue colocado por cinco hombres en uno de los furgones. Minutos más tarde, se hizo lo mismo con el que guardaba el cuerpo de Perel.

"A paso lento", indicó un empleado de la cochería, y el cortejo partió 14.35 por la avenida Córdoba, seguido por tres Peugeot 406, en hilera, ocupados por familiares directos. Ni Jonathan ni Valeria viajaron con ellos. Diez minutos antes de la partida, y por la puerta lateral de la cochería, sobre Thames, salieron hacia el cementerio Colinas del Tiempo, ubicado sobre el acceso a Pilar. Cincuenta y cinco minutos después, el cortejo asomó por el kilómetro 45,5. Lo aguardaban una nutrida guardia periodística, dos camionetas y un patrullero de la Departamental de San Isidro, y siete hombres de la empresa de seguridad Pehuen.

Cuarenta y cinco personas, entre familiares y amigos, estuvieron presentes en el sepelio. La ceremonia se inició en un templo ubicado sobre la izquierda del portón de rejas del ingreso. Allí, el hasan (cantor) inició la ceremonia con la oración del kadish, en hebreo y castellano. Luego Salomón Golodnitzky, padre de Rosa, dijo unas palabras, e intentó ver a su hija por última vez, pero le fue negado.

A las 16.10, el cortejo partió hacia el sector 2, el lugar destinado para sepultar al matrimonio Perel. Dos minutos después, el primer ataúd se deslizó de las manos de los empleados y golpeó contra su lecho. Seis minutos más tarde, fue depositado el segundo cajón. Sobre ellos, las palas de los empleados formaron un montículo de tierra. A las 16.33 las primeras gotas de una tenue lluvia dieron por terminada la ceremonia.

"El montículo será retirado para colocar césped y encima la lápida", señaló un empleado. Ayer, sólo quedaba como evidencia el montículo de tierra y dos coronas. A menos de un metro, una lápida recordaba a Vicente y Luisa, los padres del empresario muerto.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Polígráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

LA POLICIA Y LA JUSTICIA EN DISPUTA POR LA MUERTE DEL FINANCISTA

divididas por el control del caso Perel

Para la Fiscalía, fue doble asesinato. El gobierno de Ruckauf prefiere la tesis del suicidio, para evitar que lo afecte políticamente. E impulsa un grupo de elite para la investigación. Pero el procurador de la Corte dijo que no quiere "un nuevo Fogelman", en alusión al cuestionado pesquisa del caso Cabezas.

Daniel Jayo

Mientras los familiares del matrimonio Perel enterraban los cuerpos en Pilar, se desató una batalla político-judicial en torno al caso.

nitas mucho peores que su propio supuesto asesinato, y que si algo no iba a faltar serían los móviles del crimen", opinaba ayer una fuente policial del grupo que no deja de lado esa hipótesis. En ese sentido, la personalidad del hombre vinculado al Citibank es todo un apartado en la investigación. No solo porque era de una paranoia brutal, al punto de grabar cada conversación que sostenía y de viajar en auto munido de granadas de guerra, sino por su frialdad extrema a la hora de actuar.

A ello se le agrega la desastrosa situación financiera que lo rodeaba, la hipoteca de su casa. Y uno de los datos que más conmocionó a los investigadores: el empresario poseía, contratado en Estados Unidos, un seguro de vida de alrededor de un millón y medio de pesos que podrían cobrar sólo sus hijos en caso de una muerte violenta. "No es más que una operación para salir de esto lo más rápido posible", opinaba ayer un funcionario de gobierno nacional sobre la tendencia cada vez más fuerte a vincular el caso a un simple suicidio por parte del gobierno bonaerense. La agencia DyN publicó un cable anoche en el que una "fuente de la investigación" descartaba la posibilidad de un suicidio porque la bala entró en el hemisferio izquierdo de la cabeza del empresario y él era diestro. Sin embargo, la ubicación de una de las pistolas en el ángulo que forma el brazo derecho al doblarse en la clásica posición de sueño, boca abajo, y la palabra de los expertos que hablan de casos existentes de suicidios occipitales, alientan la versión en pugna.

En la disputa abierta a partir de la investigación del crimen, ayer el gobierno nacional terció como queriendo simbolizar la distancia que pretende sostener con el crimen. "Quieren nacionalizarlo cuando es algo que les compete sólo a ellos", se despotricó en la Casa Rosada. Así, a media tarde, el ministro del Interior, Federico Storani, le entregó a Carlos Ruckauf una carpeta con antecedentes sobre el empresario muerto. La preocupación de los dos gobiernos por las esquirlas del caso Perel ayer se hizo evidente. Ruckauf fue a los hechos con una costumbre bien bonaerense y que recuerda al caso Cabezas: ofreció una recompensa de 80 mil pesos para quien acerque datos que esclarezcan el caso.

Lo que también ofreció el gobernador fue una ayuda concreta para la fiscal Castro, a cargo de la investigación. "Vamos a darle todos los equipos que necesite", dijo en una conferencia de prensa. Ayer se supo que desde la fiscalía se pediría a la Bonaerense un grupo de elite, como el que trabajó en el caso Cabezas. Casi al mismo tiempo salió la orden de la Procuración General de la Corte para que la Policía Judicial, que no depende del Ejecutivo, intervenga en la investigación, no del crimen en sí sino en las derivaciones que tiene: lavado de dinero, operaciones de inteligencia ilegales, extorsiones. El jefe de los fiscales mandó al jefe de su policía a entrevistarse con Castro hoy. Quiere que sus hombres sean quienes indaguen en la parte más oscura del caso. "La ley del Ministerio Público nos otorga la atribución para investigar estos posibles delitos –le dijo a este diario De la Cruz–. Esto no es ni siquiera el crimen del periodista, que conmocionó al país. Esto tiene una connotación que puede afectar la seguridad del Estado. Como organismo público vamos a trabajar con la independencia que esto requiere y seguramente llegará la asistencia del FBI, de la Fiscalía General de Estados Unidos y de la Policía Judicial Francesa".

ANTFACTORY DICE QUE EL EJECUTIVO NO FUE ECHADO

El polémico viaje de Perel a México

Por R. K.

"El señor Mariano Perel se había incorporado hace cinco meses y nunca fue despedido. Por otra parte, el señor Perel jamás negoció transacciones para la compañía en México." Estas frases son el corazón del comunicado oficial enviado anoche a *Página/12* por la empresa Antfactory, Latin America, para desmentir lo afirmado por los familiares del matrimonio Perel. Los allegados señalaron que, el viernes pasado, el empresario tuvo una fuerte controversia por una operación en México y que el titular para América latina le había transmitido a Perel, por teléfono y por mail, que su contrato quedaba rescindido.

En fuentes cercanas a Antfactory, no obstante, se reconoció ayer que sí hubo una controversia con Perel el viernes. Según parece, calificaron el trabajo del financista con una letra C, en una escala que va de A, muy bien, a D, muy mal. O sea que la calificación era cercana a lo peor. Algo equivalente a un 4 en la escala de uno a 10.

–¿Perel pudo haber tomado esa calificación como un despido o la antesala del despido, sobre todo teniendo en cuenta su alterado estado emocional?

–Puede ser, no sabemos.

Para los familiares, el punto clave de la muerte de los Perel está en el viaje a México. Según Antfactory, el financista no fue al país del Norte a realizar operaciones para esa compañía. Los familiares reconocen que, como Perel estaba en Antfactory, supusieron que el viaje lo realizó para hacer negocios de la empresa. A partir de la declaración oficial de la compañía, los allegados a Perel empezaron a indagar un poco más en los pasos dados por el financista en México. Anoche surgía esta hipótesis: Perel se asoció con un amigo mexicano para "soplarle" un negocio a Antfactory. O sea que actuó en forma desleal en una operación que pretendía realizar en su propio provecho.

El punto clave de la relación entre las muertes y Antfactory está en el breve texto que –según parece– escribió el propio Perel. En el papel se menciona específicamente a Antfactory en la frase "muertos por no pagar las coimas de Antfactory del Citigroup". En la empresa insisten en que una traducción correcta del texto debe ser la siguiente: "Muertos por no pagar el rescate de Antfactory del Citigroup". De todas maneras, no queda claro el significado. Además, los hombres de la compañía sostienen que Antfactory está mal escrita –en el papel dice "An-Factory"–, un error que, están seguros, no hubiera cometido Perel.

LAS HERRAMIENTAS QUE MANEJAN LOS FORENSES

Cómo distinguir crímenes y suicidios

Por Eduardo Videla

Saber si una muerte es producto de un crimen o un suicidio no es tarea fácil, como lo demuestra la serie de muertes dudosas de la historia reciente. Para dilucidarlo, los médicos forenses cuentan, para los casos en que se utilizaron armas de fuego, con herramientas efectivas pero no siempre infalibles: las marcas en el orificio de entrada, la dirección del proyectil y los restos de pólvora o de sangre en la mano de la víctima pueden contribuir a brindar un diagnóstico más o menos certero.

Osvaldo Curci, experto en Medicina Legal y miembro del Cuerpo Médico Forense de la Corte Suprema, explicó que "hay tres tipos de marcas que puede dejar un impacto: una herida con grandes desgarros, una quemadura y ahumamiento (negro de humo) en el orificio de entrada, y un tatuaje de granos de pólvora".

"Si hay una herida con desgarros, conocida como 'boca de mina de Hoffman', la herida se produjo apoyando el arma sobre la piel; si hay quemadura y ahumamiento, el disparo se hizo a una distancia de entre 5 a 10 centímetros; en cambio, si se observa un tatuaje de pólvora, la distancia máxima del disparo es entre 70 centímetros y un metro", explicó Curci a **Página/12**. Si no aparece el tatuaje, el arma fue disparada desde una distancia mayor.

El dermotest, que consiste en registrar si hay restos de nitratos provenientes de la pólvora en la mano de la víctima, parece un elemento clave. Pero Curci advierte que "las armas modernas eliminan muy poca pólvora y en muchos casos de suicidio los dermotest dan negativo".

Un tercer elemento a tener en cuenta es la dirección de la bala. "En un disparo en la nuca, si el tiro es perpendicular al plano del cuerpo, seguramente actuó una tercera persona. Pero si es inclinado, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, pudo ser un suicidio", explicó Curci. "Hemos visto suicidios con un disparo en el occipital, aunque no son los más comunes", agregó.

Por último, el especialista señaló como un elemento importante "la presencia en el dorso de la mano del suicida de un spray de gotas de sangre, provenientes de la herida".

MILITARES

Instrucción fatal

Dos oficiales de la Fuerza Aérea murieron ayer a la mañana, al caer el avión bimotor con el que realizaban un vuelo de instrucción, en la localidad bonaerense de Moreno. El capitán Guillermo Reina, de 37 años, y su compañero, el teniente Franco Pesci, perdieron la vida cuando la nave en la que viajaban se precipitó en el jardín de una casaquinta, ubicada en el cruce de Rojas y Antártida Argentina, en el barrio Villa Trujui. El avión había despegado de la VII Brigada Aérea de Morón, pero a los cinco kilómetros cayó en el fondo de la vivienda, en la que sólo se encontraba el casero, y quedó semisumergido en la piscina. Los cuerpos de Reina y Pesci fueron retirados del interior de la aeronave poco después del mediodía, y se pudo determinar que murieron de inmediato, a consecuencia del impacto. Según informaron voceros de Fuerza Aérea, Reina se había desempeñado como piloto del helicóptero de Presidencia de la Nación, y elogiaron su pericia.

Las mujeres pueden despreocuparse por la ausencia del hombre. O por su presencia ineficaz. Un médico de EE.UU. inventó un aparato con el que las mujeres pueden alcanzar el clímax sexual manejando un control remoto.

El divino botón existe y un científico lo patentó

Por Pedro Lipcovich

"Muy bueno lo suyo, doctor, pero, la verdad, era más lindo cuando no era tan fácil...", anticipa *Página/12* que contestarán las pacientes al médico que inventó la manera de producir el orgasmo femenino a voluntad y por control remoto. El doctor, de un centro médico norteamericano, descubrió que la estimulación eléctrica en determinados puntos de la médula espinal desencadenaba el placer y diseñó un aparato –aún en etapa experimental– que podría reproducirlo. "Es teóricamente correcto", comentan especialistas independientes, aunque advierten que ese logro "sólo concierne a los componentes locales del orgasmo, pero no a las emociones, las fantasías" que lo hacen tan interesante. Más allá de las discusiones, valga la noticia para aprender un poco más sobre eso que es tan propio y tan extraño: el orgasmo.

Artefacto: *Se trata de un implante a nivel de la espina dorsal, conectado a un generador de señales del tamaño de un paquete de cigarrillos.*

El anuncio se efectuó en la revista británica *New Scientist*. El doctor Stuart Meloy, del centro Piedmont Anaesthesia and Pain, de Carolina del Norte, Estados Unidos, le estaba aplicando quirúrgicamente unos electrodos en la espina dorsal a una paciente aquejada de dolor crónico, cuando la mujer empezó a proferir lo que después el doctor describió como "unas enfáticas exclamaciones". Meloy le preguntó qué le pasaba y ella contestó: "Va a tener que enseñarle a mi marido cómo se hace eso". Lo que el marido no sabía era cómo desencadenar el orgasmo de su esposa, y la descarga eléctrica en la médula espinal lo había conseguido.

Meloy transformó su hallazgo en un invento: un implante a nivel de la espina dorsal, conectado a un generador de señales del tamaño de un paquete de cigarrillos que a su vez se implanta en una nalga y es activado por el botón de un pequeño control remoto. El dispositivo "sólo está concebido, en principio, para casos de mujeres con graves dificultades para alcanzar el orgasmo", según su creador.

¿Servirá este aparatito para las mujeres argentinas? León Gindin –profesor titular de Sexualidad y Salud en la Universidad de Belgrano– contestó que el hallazgo "es teóricamente correcto, ya que el centro del orgasmo femenino tiene una primera localización en la médula espinal", y explicó que "el camino del orgasmo tiene su punto de partida en el clítoris, desde donde el impulso sube hasta el cerebro por la médula espinal; luego de haber sido procesado en el cerebro, baja otra vez por la médula espinal hacia la vagina, cuyos músculos se contraen en el reflejo orgásmico".

De hecho, contó Gindin, la estimulación de la médula espinal ya fue utilizada a fin de conseguir la emisión de semen, para inseminación artificial, en varones con lesiones medulares que no les permitían eyacular, "y las eyaculaciones así provocadas van acompañadas por sensación de orgasmo", en la medida en que esta sensación está ligada "a la contracción de los músculos periuretrales, en el varón, y a la de los músculos pubococcígeos en la mujer".

Sin embargo, puntualizó el especialista, la estimulación de la médula espinal "sólo concierne a los componentes locales del orgasmo, no a sus componentes cerebrales", es decir, "las emociones, las fantasías, todo eso que hace del orgasmo algo incomparable". Por eso, más sensato y "mucho más fácil es buscar el orgasmo por estimulación", digamos, natural, y "combatir las inhibiciones mediante terapia sexual u otros recursos".

También Roberto Sica, profesor de Neurología en la UBA, encontró que el invento "es factible", ya que los impulsos nerviosos que desencadenarán el orgasmo "se vehiculizan hasta la corteza cerebral por los cordones anterolaterales y posterior de la médula espinal. Por lo tanto, un estímulo en la médula espinal puede estimular las vías que llegan a la corteza". De todos modos, como "esas vías ocupan posiciones anatómicas particulares dentro de la médula", el neurólogo hizo una observación que ningún varón debiera olvidar: "Tiene que haber una posición particular del electrodo". Desde la médula espinal, el impulso llega al lóbulo temporal, "donde se hace la *interpretación* de la situación", puntualiza Sica y subraya cualquier mujer. Si la interpretación es que está pasando algo más interesante que un electrodo

Gindin: *El hallazgo "es teóricamente correcto, ya que el centro del orgasmo femenino tiene una primera localización en la médula espinal".*

en la médula, "eso termina en el orgasmo que incendia la corteza", metaforiza el neurólogo para explicar que "esto significa que, en el momento del orgasmo, ninguna otra sensación puede tener lugar: si había un ruido, no se escucha; si existía un dolor, desaparece". Quizá por eso, el especialista observa que "no parece razonable introducir un orgasmo artificial: ¿cuál sería el momento preciso de apretar el botón?".

Como sea que el orgasmo se desencadene, los centros cerebrales que le corresponden se localizan "en el sistema límbico, uno de los más antiguos en la evolución, comprometido en funciones básicas –señala Rubén Muzio, profesor de Biología del Comportamiento en la UBA–: el orgasmo es buen ejemplo de una función básica esencial, ya que, al ofrecer un *bonus* extra, contribuye a asegurar la fecundación".

Hay que decir que un autor de ciencia-ficción, Larry Niven en *Mundo anillo*, previó –mejor que Kubrick en *2001*– lo que iba a suceder este año: una raza extraterrestre cuenta con un aparatito que, sin siquiera necesidad de implante, desencadena el orgasmo en el ser humano cuando el operador lo decida; pero los beneficiados reaccionan no con placer sino con terror. A diferencia del doctor Meloy, el escritor adivinó, en ese placer sin límite, un punto de horror.

muebles modernos NET
godoy cruz 1740 48 33 39 01 lun sab: 10.30 a 19.30 hs.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ
CAJA DE SERVICIOS SOCIALES

Licitación pública Nº 03/2001: Contratación servicio permanente de auditoría de prescripciones farmacéuticas.

Apertura de ofertas: 12 de marzo de 2001 a las 15 hs. en la Dirección Provincial de Contrataciones Roca 819 (9400) Río Gallegos.

Venta y consulta de pliegos: Tasados en la suma de $ 200 c/u, en la citada dirección y en la Casa de Santa Cruz, 25 de Mayo 279 piso 1º Capital Federal y/o en la página oficial de la provincia en Internet: www.scruz.gov.ar (Licitaciones).

ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE
Bouclé oferta Alto tránsito $ 6,50 m2
Bouclé oferta Alto tránsito $ 8,90 m2
Pelo cortado oferta $ 12,90 m2
Colocado todo incluido
Presupuesto sin cargo Capital y provincia
Colocación domingos y feriados
Envíos al interior
Lavalle 2902 4864-5705
Capital Federal

UN TURISTA FUE ASESINADO EN UN INTENTO DE ROBO EN SU HOTEL

El peligro de ser argentino en Brasil

Un cordobés se alojó con su familia en Foz de Iguazú. Entraron ladrones al hotel y lo fusilaron. La esposa dice que un guía actuó de entregador. Es el segundo crimen brutal de un turista argentino.

Otro turista argentino fue víctima de un crimen brutal en Brasil. Esta vez no fue en la ruta, como en el caso de Diego Rodríguez, asesinado el sábado último, sino en un hotel de Foz de Iguazú, en el límite con la Argentina. En ese lugar, la víctima y su familia habían decidido pasar la noche, justamente, para evitar el peligro de las carreteras brasileñas. Pero en la madrugada, los asaltantes golpearon a la puerta del cuarto que ocupaban y uno de ellos le disparó al hombre a quemarropa. No alcanzaron a robar nada. Según denunció la familia, un supuesto guía habría actuado como entregador, cuando buscaban alojamiento, para conducirlos a una verdadera emboscada. El caso se inscribe en la extrema violencia delictiva en territorio brasileño: sólo en Foz de Iguazú fueron asesinadas en lo que va del año 42 personas, más de una por día. Según la Cancillería, en esta temporada ya hubo nueve casos de robos con violencia en las rutas del sur de Brasil, en los que hubo heridos y un muerto, mientras que otros siete episodios violentos se registraron en viviendas de Florianópolis y Camboriú (ver recuadro).

Raúl Alberto Tita, de 50 años, viajaba junto a su esposa, sus dos hijas y otra familia, desde la ciudad de Córdoba hasta el balneario brasileño de Itapema, ubicado a 17 kilómetros de Camboriú. "Teníamos miedo por lo que había pasado la semana pasada", dijo Haydee de Tita, la esposa del hombre asesinado, en alusión a la muerte de Diego Rodríguez, el joven santafesino fusilado en la madrugada del sábado en la ruta BR-290. Por eso, creyeron conveniente quedarse a dormir en Foz de Iguazú.

"El error que cometimos fue preguntar. Un guía nos llevó hasta el hotel. El fue quien nos entregó", dijo la desolada mujer, en diálogo telefónico con una radio cordobesa. Las dos familias se alojaron finalmente en el Santa Ana Park Hotel.

El asalto se produjo a las 4.30 de la madrugada, aproximadamente. A esa hora, un grupo de entre tres y cuatro jóvenes ingresó en el hotel y, según la información policial, redujeron al conserje. "Mientras uno se quedó en la recepción, los otros subieron hasta la habitación 306", donde estaba la familia Tita, informó Onofre Santos, titular de la policía de Foz de Iguazú.

Las luces del pasillo estaban apagadas cuando golpearon a la puerta de la habitación. El matrimonio dormía, lo mismo que sus hijas. "Yo respondí 'ya va', creyendo que nos despertaban porque era hora de levantarnos –relató la mujer–. Le pedí a Raúl que atendiera. El se levantó, quiso prender la luz, pero no la encontró, y fue a abrir la puerta. Le tiraron directamente en el ojo izquierdo".

La mujer y sus hijas comenzaron a gritar. "Prendí la luz, pero ya no había nada qué hacer", relató Haydee. Su esposo murió en el acto. Los ladrones escaparon, según afirmó la mujer, sin robar nada. "No alcancé a verles la cara" agregó. El hotel no tenía vigilancia y, según la impresión que tuvo la mujer, allí no había alojado "casi nadie". "Eramos nosotros, las dos familias, y solo otra habitación ocupada. Lo demás estaba vacío".

Uno de los conserjes relató que "los asaltantes entraron por la parte posterior del hotel, redujeron al personal, y luego actuaron libremente por las habitaciones. Todos estaban armados". Según la información que maneja la Cancillería argentina, "los ladrones se habrían llevado la caja fuerte del hotel". Así lo informó a este diario el director de Asuntos Consulares, Raúl Martínez Camargo.

El funcionario informó que el consulado argentino en Foz de Iguazú, a cargo de César Matas, se ocupó de "brindarle toda la asistencia a la familia, como agilizar el trámite de autopsia para poder repatriar el cuerpo, acompañarlos en la declaración ante el juez, obtener el certificado de defunción y gestionar el regreso de la familia" a través de la empresa donde trabajaba la víctima, una concesionaria de autos de la ciudad de Córdoba. Martínez Camargo ratificó que entre las atribuciones de los consulados no figura la de repatriar los cuerpos de personas fallecidas. "También se reclamó a las autoridades brasileñas el rápido esclarecimiento del hecho", agregó.

El Santa Ana Park Hotel, donde se alojaron los argentinos.

"Teníamos miedo por lo que había pasado la semana pasada."

La Cancillería recordó las recomendaciones para los turistas que viajan al exterior, que incluyen no sólo evitar el tránsito nocturno por las rutas, o hacerlo en compañía de otros vehículos, sino tratar de no hacer consultas a extraños y recurrir, en lo posible, a organismos oficiales o la autoridad policial.

Martínez Camargo advirtió además que muchas familias que viajan al exterior no tienen en cuenta tramitar, previamente, la extensión del seguro de su vehículo y de cobertura médica. "El 90 por ciento de las personas que sufrieron incidentes muy graves en el exterior, como accidentes o hechos de violencia, no tenía asistencia al viajero", aseguró el funcionario (ver recuadro).

Casos que se repiten

"Tomando sólo los turistas que viajaron a Chile y al sur de Brasil en lo que va de la temporada, la Cancillería ha tenido que asistir a 70 personas que fueron víctimas de hechos gravísimos, como accidentes y robos con violencia", reveló a **Página/12** el director general de Asuntos Consulares de la Cancillería, Raúl Martínez Camargo. En esos hechos, diez de las personas involucradas fallecieron.

"De esas personas, el 90 por ciento no tenía cobertura de salud", agregó el funcionario que, con esos datos, intentó ilustrar acerca del desamparo que rodea a una persona que sufre hechos de este tipo en un país que le es ajeno.

De acuerdo con las estadísticas provisorias que maneja la Cancillería, se produjeron 9 casos de robos con violencia en rutas, en los cuales se registraron heridos y un muerto (Diego Rodríguez, asesinado el sábado). Otros siete robos con heridos de armas de fuego se registraron en casas de Florianópolis y Camboriú, alquiladas por argentinos. También se registraron ocho accidentes en rutas con heridos graves.

NUEVO ASALTO EN VICENTE LOPEZ

Otro secuestro en auto

El domingo pasado por la noche la villa La Cava estuvo movida: una chica de 24 años fue interceptada por dos personas cuando transitaba en su camioneta por la avenida Rolón, en Vicente López, y luego fue secuestrada y llevada hasta la villa de emergencia en San Isidro, hasta que la policía, alertada por el novio de la joven, la rescató. Esto ocurrió apenas unas horas antes de la odisea vivida por la familia Cañas, que tras detener su auto por un tacho de pintura arrojado intencionalmente y que golpeó contra el parabrisas, fue tomada de rehén en una casa del mismo barrio, mientras el padre recorría la ciudad en la madrugada del lunes en busca de dinero, junto a uno de los ladrones. Esta modalidad es recurrente: el subcomisario José Alberto Balvorín informó a *Página/12* que en los últimos días se secuestraron en La Cava siete autos robados.

Analía Nacer, la joven de 24 años, circulaba con su camioneta Chevrolet por la calle Juan B. Justo, en San Fernando, el domingo a las 21.30 de regreso a su casa, cuando en el cruce con la avenida Rolón dos hombres armados la interceptaron, se subieron a su camioneta y la obligaron a conducir hasta el interior de la villa de emergencia La Cava. Quien dio aviso a la policía fue el novio de la joven, que venía en otro auto detrás de ella para acompañarla hasta su casa. Cuando vio lo que pasaba, inmediatamente llamó a la comisaría de la zona.

"Pusimos en marcha un operativo rastrillo en el interior de la villa para tratar de dar con la chica –relató a este diario Balvorín, a cargo de la subcomisaría en La Cava–. Entramos por la calle Neyer, que es la única asfaltada por donde puede pasar una camioneta". Analía Nacer fue encontrada en el sector conocido como el pozo, y fue rescatada ilesa por los uniformados. Los asaltantes advirtieron la presencia policial y se escaparon por entre los estrechos pasillos del barrio. La mujer no sufrió lesiones y pudo recuperarse su vehículo. Lo único que perdió fue la cartera, además de la tranquilidad habitual de un domingo por la noche.

Acerca de la frecuencia de este tipo de casos, Balvorín aseguró que "ya son siete coches robados que rescatamos en los últimos días. Yo tengo gente que patrulla la villa y cuando ven algún coche raro avisan y entramos. Muchas veces nos avisa gente de la misma villa".

DICEN HABER VISTO A LA CHICA

El misterio de Miramar

Laura Melmann, la mamá de la chica que desapareció el domingo en Miramar, está aferrada a una esperanza: en las últimas horas del martes, varias personas llamaron a la comisaría del balneario para contar que habían visto a Natalia deambulando por las calles de tierra de Mar del Sur, un pueblito costero a 17 kilómetros de Miramar. "Pero cada vez estoy más angustiada –se le quiebra la voz al otro lado del teléfono–, ya pasaron muchas horas desde que se fue de casa, el sábado a la noche."

En Mar del Sur y Centinela del Mar, casi 60 personas –entre policías, bomberos y vecinos– trabajaron en las tareas de rastrillaje. El padre de Natalia, Gustavo Melmann, podría reunirse hoy en La Plata con el ministro de Justicia bonaerense, Jorge Casanovas. "Todo depende de lo que pase en Mar del Sur –aclara Laura–. Para nosotros, lo único importante es encontrar a Natalia."

Llevando fotos y pancartas con la leyenda "Nati, te estamos buscando", los familiares de la joven y sus compañeras del colegio marcharon por la peatonal de Miramar, desde la calle 24 hasta la avenida Costanera. Al mismo tiempo, la comisaría local recibía el llamado de un testigo que aseguraba haber visto a Natalia caminando por la ruta de Mar del Sur. "Esta persona le dijo a la policía que había visto a una chica andando por la calle 40 y le describió la ropa que llevaba, y coincide con la que tenía puesta Natalia cuando desapareció", señaló a **Página/12** Melmann.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM BELLSOUTH

Página/12 en La Plata
Andrés E. Ghioni
Representante Comercial
Calle 8 # 862 - Ed. Pentagono - Piso 8º Of. "B"
Telefax: (0221) 427 - 5986
e-mail:pulso@net-alliance.net.ar

CASA LAFERRERE - BASE u$s 50.479,32

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 31, secretaría única a mi cargo, sito en Uruguay 714 piso 5º, comunica por dos días en autos: "BANCO TORNQUIST SA CONTRA GONZALEZ JOSE LUIS S/EJ. HIPOTECARIA" reservado, exp. 56579/99, que el martillero Martín José Ortelli, rematará el día 15 de febrero de 2001 a las 10 hs. en la Corporación de Rematadores Tte. Gral. Perón 1233, Capital: un inmueble, ubicado en el partido de La Matanza, Provincia de Buenos Aires, localidad de Laferrere, designado el terreno con el Nº doce de la manz. 84, con frente a la calle Olegario Víctor Andrade 5354 entre las de Martín Coronado y M. Berthy, que mide: 10m de frente al Sud Oeste, 10m 82cm en su contrafrente al Nord Este, 25m 47cm al Nord Oeste, y 21m 33cm en el Sud Este o sea una sup. de 234m . Nom. Cat. Circ. IV secc. D. Manz. 43, parc. 12. Partida: 150.843. Matrícula 49034 a fs. 117 consta el informe del martillero designado, quien manifiesta que la propiedad ubicada en la calle Olegario Víctor Andrade 5354, situado a 9 cuadras de la estación Laferrere, antigüedad 35 años aproximadamente, consta de liv-comedor, cocina, 3 habitaciones, un baño, patio y depósito, todo en mal estado de uso y conservación. La propiedad tiene agua de pozo, luz y no cuenta con gas. Ocupado por Juana Gutiérrez y familia que se encuentran en calidad de inquilinos sin mostrar contrato alguno. Deudas: fs 92 Rentas $ 424,52 al 23-6-00.- Fs 82/84 Municipales $ 426,82 al 7-6-00 fs. 89 O.S.N. informa que no presta servicios.- Fs. 97 A. Arg. informa que se encuentra fuera del radio de servicios. Al contado y al mejor postor. Base: Ad-Corpus U$S 50.479,32. Seña 30%. Comisión 3%. Sellado 1%.- 0,25% Acordada 10/99 CSJN. Dinero efectivo en el acto del remate. El comprador deberá constituir domicilio legal en Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del Cód. Procesal. No procederá la compra en comisión. Visitar los días 13 y 14 de febrero de 10 a 12 hs. Buenos Aires, febrero 6 de 2001. Marcela A. Penna, secretaria.

MARTIN ORTELLI • Tel/Fax: 4804-6300

www.rematexremate.com

La posición palestina

Como reacción al triunfo del nacionalista Ariel Sharon en las elecciones israelíes, la Embajada Palestina en Buenos Aires difundió ayer el siguiente comunicado:

"El embajador de Palestina en Buenos Aires expresa que el gobierno de Palestina está dispuesto a continuar las negociaciones de paz con el gobierno surgido de las elecciones israelíes sobre la base de los acuerdos y las resoluciones de la ONU. Por su lado, el diplomático palestino expresa que no hay diferencia entre las palomas que vuelan con alas de halcones, como el premier Barak, que asesina a nuestro pueblo palestino en el presente, y los halcones que intentan volar con alas de palomas, como es el caso de Sharon, que asesinó a nuestro pueblo en el pasado.

"La importante lectura de estas elecciones es que el 40 por ciento del pueblo israelí decidió no votar como castigo y desconfianza en los líderes israelíes, debido al deterioro en el diálogo palestino-israelí.

"El agresivo discurso del electo Sharon, con respecto a Jerusalem, no es sólo un desafío al pueblo palestino y al mundo árabe, sino un agravio a la comunidad internacional, que no reconoce a Jerusalem capital del Estado de Israel y considera al sector Este de Jerusalem ciudad ocupada, a la que le exige a Israel su retiro. Con respecto a la llamativa paz de Sharon, en la que considera un futuro Estado Palestino, sin fronteras y bajo el control israelí, es una ofensa a la dignidad y al derecho de los pueblos de ser libres. Finalmente, si juzgamos el pasado de Sharon es imposible hablar de paz, sin embargo, esperamos un cambio radical para allanar el camino de la paz y apelamos a Estados Unidos, Europa y Argentina para detener la violencia israelí, que ya cobró la vida de 567 palestinos y se le exija a Israel su continuidad en las negociaciones de paz, el cumplimiento de los acuerdos y de las resoluciones internacionales para evitar mayores frustraciones y dolor entre el pueblo palestino e israelí."

ARIEL SHARON SE IMPUSO CON 25 PUNTOS Y BUSCA SOCIOS DE

Entre un gobierno duro y otro

Por Suzanne Goldenberg *
Desde Jerusalén

El nuevo primer ministro de Israel puede verse obligado a aliarse con la extrema derecha si no consigue un gabinete de "unidad nacional" con el laborismo. Sharon ganó las elecciones por paliza, y hay furia en el mundo árabe.

El vencedor Ariel Sharon (der.) reza ayer ante el Muro de los Lamentos
Está en el "centro de la capital unida e indivisible de Jerusalén". Unida desc

Ariel Sharon regresó ayer al punto de partida de una Intifada palestina que lo catapultó a una abrumadora victoria el martes en las elecciones israelíes para primer ministro. Con el sonido del shofar en sus oídos, Sharon ascendió hasta la gran superficie del Muro de los Lamentos, lo único que queda del templo de los judíos de tiempos bíblicos. Luego de apoyar su mano sobre la piedra y rezar brevemente, se volvió a los periodistas para proclamar "estoy visitando Jerusalén, la capital del pueblo judío por 3 mil años, y la capital unida e indivisible de Israel, con el Monte del Templo (la Explanada de las Mezquitas) en su centro, por toda la eternidad". Entre la multitud que presenciaba la escena, un hombre gritó: "Muerte a los árabes". El simbolismo no pudo ser más fuerte.

El 28 de septiembre, Sharon gatilló el levantamiento que ha causado la muerte de casi 400 personas al visitar el lugar sagrado –contiguo al Muro de los Lamentos– que los árabes reivindican como Haram al-Sharif y por los judíos como el Monte del Templo. Cerrando este círculo ayer luego de derrotar por un increíble 62,5 por ciento del voto al premier laborista Ehud Barak, Sharon se mostró tan opuesto como siempre a negociar sobre Jerusalén con los palestinos. Pero aseveró que su misión era la de curar heridas: "Traeré la unidad y la paz a los ciudadanos de Israel, y la estabilidad al Medio Oriente". Para probarlo, sus asesores mostraron una carta donde el líder palestino Yasser Arafat lo felicitaba por su aplastante victoria. "Nuestras manos continuarán haciendo la paz porque ambas partes cuentan con ello. Espero que este año sea el año de construir la paz, la paz de los valientes, en el mejor interés de los pueblos y los Estados de la región", citó Eyal Arad, el asesor de seguridad de Sharon.

Sin embargo, el tono de reconciliación de Arafat contrastaba con la furiosa retórica que venía de los comandantes de las propias milicias, como Marwan Barghouti en Cisjordania, quienes enfatizaron unánimemente que la elección de Sharon intensificaría la Intifada (ver pág. 18). Intentando borrar una historia de 50 años como uno de los verdugos más implacables de los enemigos de Israel, los asesores de Sharon argumentaron que la derecha bajo su mando tenía mejores posibilidades de lograr la paz.

> **Tono:** ***El tono de reconciliación de Arafat contrastaba con la furiosa retórica que venía de los comandantes de las propias milicias, como Marwan Barghouti.***

Pero subrayaron que si bien seguía comprometido a firmar un acuerdo de paz con los palestinos, el nuevo premier no negociaría mientras soldados y colonos judíos siguieran bajo fuego.

En todo caso, Sharon se enfrenta a un desafío aun más urgente: armar una coalición de gobierno desde el fragmentado Parlamento que le lega Barak. Sus primeros llamados fueron en pos de un gobierno de unidad nacional, y hoy mismo se espera que los hombres de su partido Likud comiencen a negociar con el laborismo. Sin embargo, ese partido quedó completamente en caos luego de que Barak respondiera a su humillante derrota en las urnas renunciando al liderazgo del partido. Por lo tanto, es posible que Sharon se vea forzado a formar un gobierno más estrecho, y más inestable, de partidos de derecha. Dentro de su propio Likud, muchas figuras, especialmente los leales al ex premier Benjamin Netanyahu, rehúyen al gobierno de unidad nacional, ya que permitiría que Sharon consolide su posición.

Y en el laborismo todo está listo para una dura lucha por la dirección partidaria. El favorito es el Premio Nobel de la Paz Shimon Peres, pero antes deberá derrotar las aspiraciones de una generación más joven, que incluye el titular del Parlamento, Avraham Burg, el ministro Haim Ramon y el saliente Ministro de Relaciones Exteriores, Shlomo Ben Ami. No obstante su imagen de gran estadista, la candi-

MAR DEL PLATA - VERANO 2001

"Super Promo FAMILIA"
con descuentos muy especiales (Plazas Limitadas)

Programa de 5 noches (domingo a jueves) que incluye:
• Dpto vista al mar • Carpa en playa privada • Cochera Cubierta
• Piscina y solarium • Recreación dirigida • Desayuno Buffet

Programas Especiales: Alojamiento en las Cabañas y Dormis del Club de Mar.

Torres de MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

Reservas: Buenos Aires:
Tel.:(011) 4372-9260/9360
Mar del Plata:
Tel./Fax:(0223) 486-1999/2222

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

LEONARDO CHIAPPETTI
Tucumán 893, P. 3º «G» 4322-1277/5585

JUDICIAL EN AVELLANEDA
AMPLIA VIVIENDA - DESOCUPADA

A una cuadra de la Av. Bustamante y de la Estación Gerli del F.G.C.R., de acuerdo al siguiente edicto: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 40, sito en calle Uruguay Nº 714, piso 4º, hace saber por dos días en los autos «Banco de Galicia y Buenos Aires Sociedad Anónima, c/Viscarra Horacio Angel, s/Ejecución Hipotecaria», Expediente Nº 17.168/98, que el martillero Leonardo Chiappetti rematará el día 23 de Febrero de 2001, a las 11.- horas, en el Salón de Ventas de la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan D. Perón Nº 1233, Capital Federal.- Un inmueble ubicado con frente a la calle SAN JUAN Nº 2103, entre las de Usuhaia y Sargento Cabral, Partido de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Consta de: Living comedor, dos habitaciones, baño, cocina, lavadero. En altos terraza con quincho. Se encuentra Desocupado. Edificado sobre el Lote 2, de la Manzana «P.a.», que mide: 8m66 de frente al E.; su contrafrente Oeste lo constituye una línea quebrada cuyo primer tramo mide 6m51 y el otro 2m21; 13m80 al costado N.E. y 14m13 al fondo S.O.- Sup.total 123,81 m2.- Nomenclatura Catastral: Circus. II, Sec. M, Manz. 147, Parcela 2.- Partida 52.782.- Matrícula Nº 4675.- BASE U$S 16.000.- AL CONTADO Y MEJOR POSTOR.- El comprador deberá abonar en el acto del remate el 30% de seña, el 3% de comisión mas Iva, el 1% de sellado y el 0,25 Acordada 24/2000, todo en dinero efectivo y deberá constituir domicilio legal dentro el radio de asiento del Juzgado.- No procede la compra en comisión, como así tampoco la actuación en estos obrados del eventual cesionario del inmueble subastado.- Se adeuda por: Imp.Inmobiliario fs.194 al 12/9/2000 $ 2.635,26.- Imp.Municipal fs.187/88 al 17/7/2000 $ 1.424,37.- A.Argentinas fs.185 al 18/7/2000 $ 313,39.- O.S.N. fs. 183 al 12/9/2000 Sin deuda.- De conformidad con el Plenario de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Civil dictado en autos «Servicios Eficientes SA c/Yabra Roberto Isaac s/Ejec.Hip.» del 18/2/99, de aplicación obligatoria «no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13512.- El bien se exhibirá los días 19 y 20 de Febrero de 2000, de 10 a 12 horas.- Buenos Aires, 19 de Diciembre de 2000.- Carlos E. Antonelli, Secretario.-

1928	*Nace en Kfar Malal (Palestina)*
1948	*Participa en la guerra de Independencia de Israel*
Oct.1973	*Dirige el avance de las tropas israelíes en el Canal de Suez*
1975-77	*Consejero de Seguridad del primer ministro Yitzhak Rabin*
1977-81	*Ministro de Agricultura*
1981-83	*Ministro de Defensa (en 1982 organiza la invasión de Líbano)*
1998-99	*Ministro de Relaciones Exteriores*
1999	*Presidente de Likud (oposición de derecha)*

7 feb. 2001 Electo primer ministro

AFP

La posición palestina

Como reacción al triunfo del nacionalista Ariel Sharon en las elecciones israelíes, la Embajada Palestina en Buenos Aires difundió ayer el siguiente comunicado:

"El embajador de Palestina en Buenos Aires expresa que el gobierno de Palestina está dispuesto a continuar las negociaciones de paz con el gobierno surgido de las elecciones israelíes sobre la base de los acuerdos y las resoluciones de la ONU. Por su lado, el diplomático palestino expresa que no hay diferencia entre las palomas que vuelan con alas de halcones, como el premier Barak, que asesina a nuestro pueblo palestino en el presente, y los halcones que intentan volar con alas de palomas, como es el caso de Sharon, que asesinó a nuestro pueblo en el pasado.

"La importante lectura de estas elecciones es que el 40 por ciento del pueblo israelí decidió no votar como castigo y desconfianza en los líderes israelíes, debido al deterioro en el diálogo palestino-israelí.

"El agresivo discurso del electo Sharon, con respecto a Jerusalem, no es sólo un desafío al pueblo palestino y al mundo árabe, sino un agravio a la comunidad internacional, que no reconoce a Jerusalem capital del Estado de Israel y considera al sector Este de Jerusalem ciudad ocupada, a la que le exige a Israel su retiro. Con respecto a la llamativa paz de Sharon, en la que considera un futuro Estado Palestino, sin fronteras y bajo el control israelí, es una ofensa a la dignidad y al derecho de los pueblos de ser libres. Finalmente, si juzgamos el pasado de Sharon es imposible hablar de paz, sin embargo, esperamos un cambio radical para allanar el camino de la paz y apelamos a Estados Unidos, Europa y Argentina para detener la violencia israelí, que ya cobró la vida de 567 palestinos y se le exija a Israel su continuidad en las negociaciones de paz, el cumplimiento de los acuerdos y de las resoluciones internacionales para evitar mayores frustraciones y dolor entre el pueblo palestino e israelí."

ARIEL SHARON SE IMPUSO CON 25 PUNTOS Y BUSCA SOCIOS DE COALICION

Entre un gobierno duro y otro peor

El nuevo primer ministro de Israel puede verse obligado a aliarse con la extrema derecha si no consigue un gabinete de "unidad nacional" con el laborismo. Sharon ganó las elecciones por paliza, y hay furia en el mundo árabe.

Por Suzanne Goldenberg *
Desde Jerusalén

Ariel Sharon regresó ayer al punto de partida de una Intifada palestina que lo catapultó a una abrumadora victoria el martes en las elecciones israelíes para primer ministro. Con el sonido del shofar en sus oídos, Sharon ascendió hasta la gran superficie del Muro de los Lamentos, lo único que queda del templo de los judíos de tiempos bíblicos. Luego de apoyar su mano sobre la piedra y rezar brevemente, se volvió a los periodistas para proclamar "estoy visitando Jerusalén, la capital del pueblo judío por 3 mil años, y la capital unida e indivisible de Israel, con el Monte del Templo (la Explanada de las Mezquitas) en su centro, por toda la eternidad". Entre la multitud que presenciaba la escena, un hombre gritó: "Muerte a los árabes". El simbolismo no pudo ser más fuerte.

El 28 de septiembre, Sharon gatilló el levantamiento que ha causado la muerte de casi 400 personas al visitar el lugar sagrado –contiguo al Muro de los Lamentos– que los árabes reivindican como Haram al-Sharif y por los judíos como el Monte del Templo. Cerrando este círculo ayer luego de derrotar por un increíble 62,5 por ciento del voto al premier laborista Ehud Barak, Sharon se mostró tan opuesto como siempre a negociar sobre Jerusalén con los palestinos. Pero aseveró que su misión era la de curar heridas: "Traeré la unidad y la paz a los ciudadanos de Israel, y la estabilidad al Medio Oriente". Para probarlo, sus asesores mostraron una carta donde el líder palestino Yasser Arafat lo felicitaba por su aplastante victoria. "Nuestras manos continuarán haciendo la paz porque ambas partes cuentan con ello. Espero que este año sea el año de construir la paz, la paz de los valientes, en el mejor interés de los pueblos y los Estados de la región", citó Eyal Arad, el asesor de seguridad de Sharon.

AFP

El vencedor Ariel Sharon (der.) reza ayer ante el Muro de los Lamentos en Jerusalén.
Está en el "centro de la capital unida e indivisible de Jerusalén". Unida desde la guerra de 1967.

Sin embargo, el tono de reconciliación de Arafat contrastaba con la furiosa retórica que venía de los comandantes de las propias milicias, como Marwan Barghouti en Cisjordania, quienes enfatizaron unánimemente que la elección de Sharon intensificaría la Intifada (ver pág. 18). Intentando borrar una historia de 50 años como uno de los verdugos más implacables de los enemigos de Israel, los asesores de Sharon argumentaron que la derecha bajo su mando tenía mejores posibilidades de lograr la paz.

Tono: ***El tono de reconciliación de Arafat contrastaba con la furiosa retórica que venía de los comandantes de las propias milicias, como Marwan Barghouti.***

Pero subrayaron que si bien seguía comprometido a firmar un acuerdo de paz con los palestinos, el nuevo premier no negociaría mientras soldados y colonos judíos siguieran bajo fuego.

En todo caso, Sharon se enfrenta a un desafío aun más urgente: armar una coalición de gobierno desde el fragmentado Parlamento que le lega Barak. Sus primeros llamados fueron en pos de un gobierno de unidad nacional, y hoy mismo se espera que los hombres de su partido Likud comiencen a negociar con el laborismo. Sin embargo, ese partido quedó completamente en caos luego de que Barak respondiera a su humillante derrota en las urnas renunciando al liderazgo del partido. Por lo tanto, es posible que Sharon se vea forzado a formar un gobierno más estrecho, y más inestable, de partidos de derecha. Dentro de su propio Likud, muchas figuras, especialmente los leales al ex premier Benjamin Netanyahu, rehúyen al gobierno de unidad nacional, ya que permitiría que Sharon consolide su posición.

Y en el laborismo todo está listo para una dura lucha por la dirección partidaria. El favorito es el Premio Nobel de la Paz Shimon Peres, pero antes deberá derrotar las aspiraciones de una generación más joven, que incluye el titular del Parlamento, Avraham Burg, el ministro Haim Ramon y el saliente Ministro de Relaciones Exteriores, Shlomo Ben Ami. No obstante su imagen de gran estadista, la candidatura de Peres está amenazada por las acusaciones de que contribuyó a la victoria total de Sharon socavando a Barak. "No estoy seguro de que sería correcto que dirija el partido en estos momentos, ya que crearía mucha controversia", estimó Colette Avital, una lealista de Barak. Mientras tanto, una fuente cercana a Sharon reveló que el premier enviará un delegado especial a Jordania, su primer contacto con el mundo árabe tras la elección. Su experto en asuntos árabes, Majali Wahabi, llegaría hoy a la capital jordana de Amman para discutir sobre "la situación diplomática" con funcionarios del gobierno. Wahabi, un árabe druso, visitará Egipto y los países del Golfo Pérsico, según la radio estatal israelí.

Lucha: ***En el laborismo todo está listo para una dura lucha por la dirección partidaria. El favorito es el Premio Nobel de la Paz, Shimon Peres.***

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.

Los próximos pasos de Sharon

Una carrera de obstáculos hacia un gobierno estable.
La minoría parlamentaria del Likud complica al halcón.

Claves

◆ Las cifras definitivas de las elecciones para primer ministro en Israel confirmaron que el ultrahalcón Ariel Sharon logró una victoria aplastante. Conquistó el 62,5 por ciento del voto contra un 37,4 del laborista Ehud Barak, una diferencia de 25 puntos.

◆ Irónicamente, lo completo de la victoria de Sharon podría complicar sus próximos pasos, ya que causó la renuncia de Barak como líder del laborismo y una lucha de sucesión dentro de ese partido. Esto hará difícil formar el gobierno de unidad nacional al que aspira el nuevo premier. La alternativa es una coalición más inestable de partidos de derecha.

◆ Al visitar ayer el Muro de los Lamentos, Sharon aseguró que jamás negociaría el tema de Jerusalén con los palestinos.

OPINION

Por Daniel Goldman *

La esperanza

Era una crónica ya anunciada, sólo faltaban las cifras.

Con cuánto iba a ganar Sharon o por cuánto iba a perder Barak. Pero para los que nos gusta profetizar con los números, lo más interesante dentro de esas estadísticas no es analizar específicamente el índice de triunfo sino el número de abstención a las urnas. La cifra fue contundente. Un 40 por ciento no votó. Y por supuesto que resulta extraño. En un momento tan crítico, y siendo el israelí un pueblo tan politizado, el análisis podría reducirse a un castigo eleccionario. Tal vez ya no se cree en ese modo de hacer política, o no se confía en ninguno de los dos candidatos, o en la manera de aproximarse a la paz.

Nunca me gustó Sharon. Su duro accionar y su prédica belicosa me asustan. Pero anoche acompañé su discurso en el original hebreo. Instaba a continuar con el diálogo para conquistar la paz y la convivencia junto a la dirigencia y al pueblo palestino. Veinticuatro horas después de los comicios conceptualmente izquierda y derecha (que en los parámetros israelíes significa evolución de territorios y confianza en la paz, y no específicamente un proyecto económico-social) resultaron casi unificados en un mismo discurso.

No quiero parecer ingenuo porque sé que Sharon no lo es. Pero tal vez ahora no tiene una derecha que lo presione, como lo tenía Barak. O tal vez terminó la época electoralista y modificó su estrategia. O quizás percibió conscientemente que no desea ver a su nieto portando una ametralladora en los días de su servicio militar. Simplemente recordemos que el otrora premier Menahem Beguin fue el primer líder israelí que firmó la paz con el presidente egipcio Anwar el Sadat, representando también al mismo Likud de Sharon y Netanyahu.

Por ahora todo este panorama se reduce a simples especulaciones de deseos y sueños. Habrá que esperar el desarrollo de los acontecimientos en la región. A pesar de tanta oscuridad y confusión confiemos en darle una chance a la esperanza.

**Rabino de la Comunidad Bet El.*

SHARON REX, SEGUN LA PRENSA DE MEDIO ORIENTE

Qué dicen las voces del coro

Israel. El escritor Amos Oz, en *Yediot Ahronot*:

Ariel Sharon es el regalo de Yasser Arafat a los pueblos israelí y palestino. Ehud Barak fue derrotado en el invierno de 2001 exactamente por la misma razón que Yitzhak Rabin fue asesinado en el otoño de 1995, y que Shimon Peres fue derrotado en la primavera de 1996: todos ellos se encontraban adelante de su tiempo. Como muchos líderes en la historia israelí, los tres tenían (...) lo que a Arafat le falta: el coraje para hacer compromisos y para hacer la paz incluso si muchos de sus compatriotas los consideran traidores.

Hemi Shalev, en *Ma'ariv*:

La campaña de Sharon fue lo suficientemente inteligente como para oscurecer su pasado problemático y apaciguar cualquier miedo del electorado sobre su victoria. Lo que haga en los próximos días revelará si los votantes fueron como una caperucita roja engañada por un lobo disfrazado de amable abuelita. Barak dilapidó la buena disposición que el electorado demostró en la pasada elección como un jugador que no creyera en Dios o en el futuro. Y con su arrogancia, Barak llevó a la izquierda de la grandeza de la victoria a las angustias de la derrota.

Egipto. Editorial del semanario opositor *Al Ahali*:

No existía chance alguna de elegir entre dos criminales de guerra muy parecidos que compitieron el martes por el puesto de premier en Israel. No había manera de marcar una preferencia entre Barak, que era malo, y Sharon, que era mucho peor. Ahora, es claro que la división en Israel es entre extremistas y otros extremistas todavía más peligrosos. La única diferencia está en los medios, pero todos coinciden en el fin: el control total del mundo árabe.

Líbano. Rami G. Khouri, en *Lebanese Daily Star*:

La victoria de Sharon no va a alcanzar una paz con justicia, ni tampoco va a conseguir dilatarla a perpetuidad. Mi única conjetura es que la elección de Sharon tendrá el mismo impacto histórico del que fuimos testigos cuando otros líderes derechistas del Likud vencieron en Israel en décadas recientes. En todos los casos, su hombre duro, cuya comprensión del problema se limitaba a "esta tierra es nuestra porque Dios se la dio a Abraham, Isaac y Jacob", demostró ser poco realista y finalmente insostenible.

Irak. *Al-Baath*, diario oficial del partido oficial Baath:

El triunfo del sangriento terrorista y criminal de guerra Ariel Sharon como jefe del gobierno israelí es un claro mensaje de la entidad sionista a los árabes que equivale a una lisa y llana declaración de guerra. Al elegir a Sharon los israelíes votaron en masa por la escalada del conflicto, el terrorismo y la agresión... Israel puso el destino de la paz en el mundo entero, no sólo en Medio Oriente, a merced de un general obsesionado con las guerras y con el mito de un Israel bíblico cuyas tierras se extienden desde el río Nilo hasta el Eufrates.

Jordania. Editorial del *Jordan Times*:

Aunque Sharon se estrenará como primer ministro, ya se estrenó como político extremista y oficial del Ejército israelí con las manos manchadas de sangre árabe. Lo que aquí debe importarnos más en Jordania es que Sharon construyó su reputación gracias a la teoría de que "Jordania es Palestina" y que debía ser una nación alternativa para los palestinos. Aunque recientemente declaró que había abandonado esa teoría y que respetaba el acuerdo de paz firmado en 1994 entre Jordania e Israel, tenemos que esperar a volver a oír ese respeto una vez que asuma como premier. Tiene que declarar solemnemente que "Jordania es Jordania".

1928	Nace en Kfar Malal (Palestina)
1948	Participa en la guerra de independencia de Israel
Oct.1973	Dirige el avance de las tropas israelíes en el Canal de Suez
1975-77	Consejero de Seguridad del primer ministro Yitzhak Rabin
1977-81	Ministro de Agricultura
1981-83	Ministro de Defensa (en 1982 organiza la invasión de Líbano)
1998-99	Ministro de Relaciones Exteriores
1999	Presidente de Likud (oposición de derecha)
7 feb. 2001	Elegido primer ministro

AFP

Así habló Bush

El flamante presidente de Estados Unidos George W. Bush telefoneó a Ariel Sharon tan pronto como se supieron los resultados electorales y le comunicó su deseo de trabajar juntos "a favor de la paz y la estabilidad regionales", agregando que las relaciones israelo-estadounidenses se encuentran "firmes como una roca". Y en un comunicado oficial, ayer, el mandatario se comprometió a trabajar juntamente con todas las partes involucradas en el conflicto de Medio Oriente para alcanzar la paz en la región.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.
MOVICOM BELLSOUTH

MAR DEL PLATA - VERANO 2001
FEBRERO ESPECTACULAR en Manantiales
"Super Promo FAMILIA"
con descuentos muy especiales (Plazas Limitadas)
Programa de 5 noches (domingo a jueves) que incluye:
• Dpto vista al mar • Carpa en playa privada • Cochera Cubierta
• Piscina y solarium • Recreación dirigida • Desayuno Buffet
Programas Especiales: Alojamiento en las Cabañas y Domis del Club de Mar.
Torres de MANANTIALES Apart Hotel - Spa & Club de Mar Mar del Plata - Argentina
Reservas: Buenos Aires: Tel.:(011) 4372-9260/9360
Mar del Plata: Tel./Fax:(0223) 486-1999/2222
CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

LEONARDO CHIAPPETTI
Tucumán 893, P. 3º «G» 4322-1277/5585
JUDICIAL EN AVELLANEDA
AMPLIA VIVIENDA - DESOCUPADA
A una cuadra de la Av. Bustamante y de la Estación Gerli del F.G.C.R., de acuerdo al siguiente edicto: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 40, sito en calle Uruguay Nº 714, piso 4º, hace saber por dos días en los autos «Banco de Galicia y Buenos Aires Sociedad Anónima, c/Viscarra Horacio Angel, s/Ejecución Hipotecaria», Expediente Nº 17.168/98, que el martillero Leonardo Chiappetti rematará el día 23 de Febrero de 2001, a las 11.- horas, en el Salón de Ventas de la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan D. Perón Nº 1233, Capital Federal.- Un inmueble ubicado con frente a la calle SAN JUAN Nº 2103, entre las de Usuhaia y Sargento Cabral, Partido de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Consta de: Living comedor, dos habitaciones, baño, cocina, lavadero. En altos terraza con quincho. Se encuentra Desocupado. Edificado sobre el Lote 2, de la Manzana «P.a.», que mide: 8m66 de frente al E.; su contrafrente Oeste lo constituye una línea quebrada cuyo primer tramo mide 6m51 y el otro 2m21; 13m80 al costado N.E. y 14m13 al fondo S.O.- Sup.total 123,81 m2.- Nomenclatura Catastral: Circus. II, Sec. M, Manz. 147, Parcela 2.- Partida 52.782.- Matrícula Nº 4675.- BASE U$S 16.000.- AL CONTADO Y MEJOR POSTOR.- El comprador deberá abonar en el acto del remate el 30% de seña, el 3% de comisión mas iva, el 1% de sellado y el 0,25 Acordada 24/2000, todo en dinero efectivo y deberá constituir domicilio legal dentro el radio de asiento del Juzgado.- No procede la compra en comisión, como así tampoco la actuación en estos obrados del eventual cesionario del inmueble subastado.- Se adeuda por: Imp.Inmobiliario fs.194 al 12/9/2000 $ 2.635,26.- Imp.Municipal fs.187/88 al 17/7/2000 $ 1.424,37.- A.Argentinas fs.185 al 18/7/2000 $ 313,39.- O.S.N. fs. 183 al 12/9/2000 Sin deuda.- De conformidad con el Plenario de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Civil dictado en autos «Servicios Eficientes SA c/Yabra Roberto Isaac s/Ejec.Hip.» del 18/2/99, de aplicación obligatoria «no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13512.- El bien se exhibirá los días 19 y 20 de Febrero de 2000, de 10 a 12 horas.- Buenos Aires, 19 de Diciembre de 2000.- Carlos E. Antonelli, Secretario.-

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 74, secretaría a mi cargo (Av. de los Inmigrantes 1940, pta. baja), hace saber por dos días en autos "SAN VICENTE Margarita y otro c/AVONDET Santiago Amelio y otros, s/ejecución hipotecaria" (Exp. 59872/97), que el 14 de febrero de 2001, a las 12.30 hs. en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 de esta ciudad y por intermedio del martillero D. Bernardo Csiroff (CUIT 20040665627-4), se procederá a la subasta del inmueble libre de ocupantes, ubicado en el paraje Villa Granaderos de San Martín, partido de Gral. San Martín, calle Mendoza 3141 (entre los Nos. 3131 y 3149) y entre calles 78 (Venezuela) y 76 (Morris), lote K, manzana 56, que mide 10mts. de fte. al SO por 46,43m de fondo. Superficie 464,35m y linda fte. SO calle 33 (Mendoza); al SE, con parcela 15, al NO, parcela 16-b, y al NE con fondos de parcela 12. Nomenclatura catastral: C.II. Sec. N. Manz. 35, parcela 16a. Según informe obrante en autos, el bien tiene una entrada de cochera y otra al living comedor, tres dormitorios, baño completo y cocina completa. En el fondo del terreno tiene un departamento compuesto de comedor, un dormitorio, baño y cocina. Adeuda: fs. 64, impuesto inmobiliario al 26/2/98, $ 362,50; fs. 61, Aguas Argentinas $ 212,23 al 11/3/98, e impuestos municipales fs. 58 $ 309,42 al 11/3/98. Base: U$S 39.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. De no existir postores, transcurrida media hora, saldrá a la venta sin base. Se visita 12 y 13 del 2001, de 10 a 12 hs. El comprador deberá constituir domicilio en esta ciudad. Venta sujeta a aprobación judicial. No procede la compra en comisión (conf. art. 598 punto 7 CPCC). El demandado posee DNI 3.863.701. Buenos Aires, 27 de diciembre de 2000. Juan A. Casas, secretario.

LOCAL 2/3 PARTES INDIVISAS
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 37, Secretaría única, Uruguay 714, 2º piso, Capital, comunica por dos días en autos "QUIMIGAS S.A.I.C. C/MAGGIA JOSE RAMON Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA", exp. 4.057/96, que el martillero público Mario Guillermo Rawson, rematará el día 14 de febrero de 2001 a las 10.40 hs. en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 de esta Capital, las 2/3 partes indivisas del inmueble ubicado en la calle Honorio Pueyrredón 1701/03/07, esquina Dr. Luis Beláustegui, planta baja, unidad funcional 2, de esta Capital Federal. Se trata de un local de negocio en la esquina con entrada por el Nº 1701 de la calle Honorio Pueyrredón, con sótano y baño, en regular estado. Ocupado por la demandada. Superficie total 109,72m . Porcentual 38,16%. Matrícula 151.883/2. Base: $ 64.777, al contado y mejor postor, seña 30%, comisión 3%, arancel CSJN 0,25%. En caso de no haber postores, a la media hora saldrá sin base. El saldo de precio lo depositará el comprador en autos dentro del 5º día de aprobada la subasta. No se admite la compra en comisión. Adeuda al Gob. Autónomo de Bs. As. al 21/2/97 $ 256,05; O.S.N. (E.L.) $ 15,90 al 20/5/97 y Aguas Arg. $ 29,83 al 21/4/97. Se vende "ad corpus" y el comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Se visita los días 12 y 13 de febrero de 2001 de 11 a 12 hs. y con anterioridad concertar con el martillero al 4813-0730. Buenos Aires, 05 de febrero de 2001. Gustavo Daniele, secretario.
www.rematedeanimalia.com

DE COALICION

o peor

AFP

tos en Jerusalén.
esde la guerra de 1967.

Los próximos pasos de Sharon

Una carrera de obstáculos hacia un gobierno estable.
La minoría parlamentaria del Likud complica al halcón.

Claves

◆ Las cifras definitivas de las elecciones para primer ministro en Israel confirmaron que el ultrahalcón Ariel Sharon logró una victoria aplastante. Conquistó el 62,5 por ciento del voto contra un 37,4 del laborista Ehud Barak, una diferencia de 25 puntos.

◆ Irónicamente, lo completo de la victoria de Sharon podría complicar sus próximos pasos, ya que causó la renuncia de Barak como líder del laborismo y una lucha de sucesión dentro de ese partido. Esto hará difícil formar el gobierno de unidad nacional al que aspira el nuevo premier. La alternativa es una coalición más inestable de partidos de derecha.

◆ Al visitar ayer el Muro de los Lamentos, Sharon aseguró que jamás negociaría el tema de Jerusalén con los palestinos.

datura de Peres está amenazada por las acusaciones de que contribuyó a la victoria total de Sharon socavando a Barak. "No estoy seguro de que sería correcto que dirija el partido en estos momentos, ya que crearía mucha controversia", estimó Colette Avital, una lealista de Barak. Mientras tanto, una fuente cercana a Sharon reveló que el premier enviará un delegado especial a Jordania, su primer contacto con el mundo árabe tras la elección. Su experto en asuntos árabes, Majali Wahabi, llegaría hoy a la capital jordana de Amman para discutir sobre "la situación diplomática" con funcionarios del gobierno. Wahabi, un árabe druso, visitará Egipto y los países del Golfo Pérsico, según la radio estatal israelí.

Lucha: ***En el laborismo todo está listo para una dura lucha por la dirección partidaria. El favorito es el Premio Nobel de la Paz, Shimon Peres.***

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.

Así habló Bush

El flamante presidente de Estados Unidos George W. Bush telefoneó a Ariel Sharon tan pronto como se supieron los resultados electorales y le comunicó su deseo de trabajar juntos "a favor de la paz y la estabilidad regionales", agregando que las relaciones israelo-estadounidenses se encuentran "firmes como una roca". Y en un comunicado oficial, ayer, el mandatario se comprometió a trabajar juntamente con todas las partes involucradas en el conflicto de Medio Oriente para alcanzar la paz en la región.

SHARON REX, SEGUN LA PRENSA DE MEDIO ORIENTE

Qué dicen las voces del coro

Israel. El escritor Amos Oz, en *Yediot Ahronot*:

Ariel Sharon es el regalo de Yasser Arafat a los pueblos israelí y palestino. Ehud Barak fue derrotado en el invierno de 2001 exactamente por la misma razón que Yitzhak Rabin fue asesinado en el otoño de 1995, y que Shimon Peres fue derrotado en la primavera de 1996: todos ellos se encontraban adelante de su tiempo. Como muchos líderes en la historia israelí, los tres tenían (...) lo que a Arafat le falta: el coraje para hacer compromisos y para hacer la paz incluso si muchos de sus compatriotas los consideran traidores.

Hemi Shalev, en *Ma'ariv*:

La campaña de Sharon fue lo suficientemente inteligente como para oscurecer su pasado problemático y apaciguar cualquier miedo del electorado sobre su victoria. Lo que haga en los próximos días revelará si los votantes fueron como una caperucita roja engañada por un lobo disfrazado de amable abuelita. Barak dilapidó la buena disposición que el electorado demostró en la pasada elección como un jugador que no creyera en Dios o en el futuro. Y con su arrogancia, Barak llevó a la izquierda de la grandeza de la victoria a las angustias de la derrota.

Egipto. Editorial del semanario opositor *Al Ahali*:

No existía chance alguna de elegir entre dos criminales de guerra muy parecidos que compitieron el martes por el puesto de premier en Israel. No había manera de marcar una preferencia entre Barak, que era malo, y Sharon, que era mucho peor. Ahora, es claro que la división en Israel es entre extremistas y otros extremistas todavía más peligrosos. La única diferencia está en los medios, pero todos coinciden en el fin: el control total del mundo árabe.

Líbano. Rami G. Khouri, en *Lebanese Daily Star*:

La victoria de Sharon no va a alcanzar una paz con justicia, ni tampoco va a conseguir dilatarla a perpetuidad. Mi única conjetura es que la elección de Sharon tendrá el mismo impacto histórico del que fuimos testigos cuando otros líderes derechistas del Likud vencieron en Israel en décadas recientes. En todos los casos, su hombre duro, cuya comprensión del problema se limitaba a "esta tierra es nuestra porque Dios se la dio a Abraham, Isaac y Jacob", demostró ser poco realista y finalmente insostenible.

Irak. *Al-Baath*, diario oficial del partido oficial Baath:

El triunfo del sangriento terrorista y criminal de guerra Ariel Sharon como jefe del gobierno israelí es un claro mensaje de la entidad sionista a los árabes que equivale a una lisa y llana declaración de guerra. Al elegir a Sharon los israelíes votaron en masa por la escalada del conflicto, el terrorismo y la agresión... Israel puso el destino de la paz en el mundo entero, no sólo en Medio Oriente, a merced de un general obsesionado con las guerras y con el mito de un Israel bíblico cuyas tierras se extienden desde el río Nilo hasta el Eufrates.

Jordania. Editorial del *Jordan Times*:

Aunque Sharon se estrenará como primer ministro, ya se estrenó como político extremista y oficial del Ejército israelí con las manos manchadas de sangre árabe. Lo que aquí debe importarnos más en Jordania es que Sharon construyó su reputación gracias a la teoría de que "Jordania es Palestina" y que debía ser una nación alternativa para los palestinos. Aunque recientemente declaró que había abandonado esa teoría y que respetaba el acuerdo de paz firmado en 1994 entre Jordania e Israel, tenemos que esperar a volver a oír ese respeto una vez que asuma como premier. Tiene que declarar solemnemente que "Jordania es Jordania".

OPINION

Por Daniel Goldman *

La esperanza

Era una crónica ya anunciada, sólo faltaban las cifras.

Con cuánto iba a ganar Sharon o por cuánto iba a perder Barak. Pero para los que nos gusta profetizar con los números, lo más interesante dentro de esas estadísticas no es analizar específicamente el índice de triunfo sino el número de abstención a las urnas. La cifra fue contundente. Un 40 por ciento no votó. Y por supuesto que resulta extraño. En un momento tan crítico, y siendo el israelí un pueblo tan politizado, el análisis podría reducirse a un castigo eleccionario. Tal vez ya no se cree en ese modo de hacer política, o no se confía en ninguno de los dos candidatos, o en la manera de aproximarse a la paz.

Nunca me gustó Sharon. Su duro accionar y su prédica belicosa me asustan. Pero anoche acompañé su discurso en el original hebreo. Instaba a continuar con el diálogo para conquistar la paz y la convivencia junto a la dirigencia y al pueblo palestino. Veinticuatro horas después de los comicios conceptualmente izquierda y derecha (que en los parámetros israelíes significa evolución de territorios y confianza en la paz, y no específicamente un proyecto económico-social) resultaron casi unificados en un mismo discurso.

No quiero parecer ingenuo porque sé que Sharon no lo es. Pero tal vez ahora no tiene una derecha que lo presione, como lo tenía Barak. O tal vez terminó la época electoralista y modificó su estrategia. O quizás percibió conscientemente que no desea ver a su nieto portando una ametralladora en los días de su servicio militar. Simplemente recordemos que el otrora premier Menahem Beguin fue el primer líder israelí que firmó la paz con el presidente egipcio Anwar el Sadat, representando también al mismo Likud de Sharon y Netanyahu.

Por ahora todo este panorama se reduce a simples especulaciones de deseos y sueños. Habrá que esperar el desarrollo de los acontecimientos en la región. A pesar de tanta oscuridad y confusión confiemos en darle una chance a la esperanza.

**Rabino de la Comunidad Bet El.*

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM BELLSOUTH

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 74, secretaría a mi cargo (Av. de los Inmigrantes 1940, pta. baja), hace saber por dos días en autos "SAN VICENTE Margarita y otro c/AVONDET Santiago Amelio y otros, s/ejecución hipotecaria" (Exp. 59872/97), que el 14 de febrero de 2001, a las 12.30 hs. en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 de esta ciudad y por intermedio del martillero D. Bernardo Osiroff (CUIT 2004066627-4), se procederá a la subasta del inmueble libre de ocupantes, ubicado en el paraje Villa Granaderos de San Martín, partido de Gral. San Martín, calle Mendoza 3141 (entre los Nos. 3131 y 3149) y entre calles 78 (Venezuela) y 76 (Morris), lote K, manzana 56, que mide 10mts. de fte. al SO por 46,43m de fondo. Superficie 464,35m y linda fte. SO calle 33 (Mendoza); al SE, con parcela 15, al NO, parcela 16-b, y al NE con fondos de parcela 12. Nomenclatura catastral: C.II. Sec. N. Manz. 35, parcela 16a. Según informe obrante en autos, el bien tiene una entrada de cochera y otra al living comedor, tres dormitorios, baño completo y cocina completa. En el fondo del terreno tiene un departamento compuesto de comedor, un dormitorio, baño y cocina. Adeuda: fs. 64, impuesto inmobiliario al 26/2/98, $ 362,50; fs. 61, Aguas Argentinas $ 212,23 al 11/3/98, e impuestos municipales fs. 58 $ 309,42 al 11/3/98. Base: U$S 39.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. De no existir postores, transcurrida media hora, saldrá a la venta sin base. Se visita 12 y 13 del 2001, de 10 a 12 hs. El comprador deberá constituir domicilio en esta ciudad. Venta sujeta a aprobación judicial. No procede la compra en comisión (conf. art. 598 punto 7 CPCC). El demandado posee DNI 3.863.701. Buenos Aires, 27 de diciembre de 2000. Juan A. Casas, secretario.

LOCAL 2/3 PARTES INDIVISAS

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 37, Secretaría única, Uruguay 714, 2º piso, Capital, comunica por dos días en autos "QUIMIGAS S.A.I.C. C/MAGGIA JOSE RAMON Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA", exp. 4.057/96, que el martillero público Mario Guillermo Rawson, rematará el día 14 de febrero de 2001 a las 10.40 hs. en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 de esta Capital, las 2/3 partes indivisas del inmueble ubicado en la calle Honorio Pueyrredón 1701/03/07, esquina Dr. Luis Beláustegui, planta baja, unidad funcional 2, de esta Capital Federal. Se trata de un local de negocio en la esquina con entrada por el Nº 1701 de la calle Honorio Pueyrredón, con sótano y baño, en regular estado. Ocupado por la demandada. Superficie total 109,72m . Porcentual 38,16%. Matrícula 1511883/2. Base: $ 64.777, al contado y mejor postor, seña 30%, comisión 3%, arancel CSJN 0,25%. En caso de no haber postores, a la media hora saldrá sin base. El saldo de precio lo depositará el comprador en autos dentro del 5º día de aprobada la subasta. No se admite la compra en comisión. Adeuda al Gob. Autónomo de Bs. As. al 21/2/97 $ 256,05; O.S.N. (E.L.) $ 15,90 al 20/5/97 y Aguas Arg. $ 29,83 al 21/4/97. Se vende "ad corpus" y el comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Se visita los días 12 y 13 de febrero de 2001 de 11 a 12 hs. y con anterioridad concertar con el martillero al 4813-0730. Buenos Aires, 05 de febrero de 2001. Gustavo Daniele, secretario.

www.rematexremate.com

Una superintifada a medida del halcón de los halcones

"Si los israelíes creyeron que con Sharon se compraron la seguridad, ahora verán cómo les hacemos la vida imposible." Es la promesa de líderes de Fatah tras la victoria derechista.

Por S.G.
Desde Ramallah

Los comandantes de la Intifada palestina formularon ayer un osado desafío al superhalcón Ariel Sharon, advirtiéndole que convertirían la vida de los israelíes en algo insoportable si intenta aplastar la rebelión. "A los israelíes que creyeron que con Sharon venía la seguridad, les decimos que en Israel nunca tendrán seguridad. Convocamos a intensificar la Intifada y a la resistencia contra el carnicero Sharon", se lee en el comunicado del liderazgo de Fatah.

En las comarcas de Cisjordania bajo control palestino, desde Nablus en el norte a Belén en el sur, los líderes de la milicia Fatah dijeron que la abrumadora victoria electoral del nacionalista Sharon significó que Israel se había desviado tanto hacia la derecha como para que negociaciones genuinas resultaran imposibles en el futuro próximo. Durante su campaña, Sharon había jurado que su gobierno nunca negociaría con los palestinos mientras durara la Intifada, y que nunca entregaría partes de Jerusalén o el valle del Jordán en Cisjordania, áreas que Barak estaría bien dispuesto a canjear por la paz.

Los palestinos sostienen que Sharon los deja con una sola opción: una escalada de la Intifada para desgastar a los israelíes hasta que Sharon esté dispuesto a conversar de la paz en términos más generosos. Las milicias del movimiento Fatah de Yasser Arafat ya habían prenunciado la escalada el lunes, en consonancia con nuevas advertencias de las milicias de Jihad Islámica que amenazaron con atentados dentro de los límites de Israel. Aunque más de 320 palestinos fueron muertos en los últimos cuatro meses, el levantamiento ya no es un movimiento de masas sino una guerrilla organizada por milicias que llevan a cabo ataques planificados a soldados israelíes y colonos judíos. Esto inclinó el equilibrio en favor de los palestinos y en las últimas semanas murieron israelíes casi diariamente.

Apocalipsis: ***Los líderes de las milicias Tanzim alucinan un futuro con nuevas colonias judías y la re-ocupación militar del territorio palestino.***

"Sharon eligió la guerra contra los palestinos y es más fácil hacer la guerra contra Sharon que contra Barak", dijo Hussein Sheikh, bajo cuyo mando está Fatah en la ciudad cisjordana de Ramallah. En Ramallah y en Belén se siente que la confrontación es inevitable. Los líderes de Tanzim estaban reunidos de emergencia, esperando los primeros movimientos de Sharon e imaginando escenarios apocalípticos que incluyen la fundación de nuevos asentamientos judíos y la re-ocupación del territorio –un camino que quieren caminar los aliados del general–. Entre los palestinos, como entre los israelíes en la jornada electoral del martes, la que ganó fue la línea dura.

El negociador palestino Saeb Erakat dijo que Sharon estaba soñando si pensaba que podía alcanzar un acuerdo con los palestinos y al mismo tiempo rehusar devolverles las partes de Jerusalén ocupadas después de la guerra de 1967. A menos que Sharon acepte cambiar de posición, "no hay nada de qué hablar", dijo Erakat. En las calles de Ramallah, los palestinos mostraban una exhibida indiferencia a la victoria de Sharon. La respuesta de la mayoría era que si Barak, el gran pacificador, había lanzado helicópteros artillados y tanques para aplastar a los palestinos, ¿qué se podía esperar de un viejo guerrero como Sharon? "Por lo menos, con Sharon las cosas son más claras", sintetizó Hassan Yousuf, líder del movimiento islámico Hamas en Cisjordania.

AFP

"Ganó Sharon", escrito en los diarios palestinos.
En árabe, parece (casi) lo mismo que "Ganó Barak".

Frases célebres del nuevo premier

Breve Sharon ilustrado

◆" Sí, estoy por la expulsión de todo aquel que tire una piedra en los territorios ocupados" (16 de marzo de 1988).

◆"Tomen las colinas" (a colonos judíos, 17 de setiembre de 1998).

◆"Nunca acepté el acuerdo de Oslo como era" (5 de enero de 2000).

◆"Debe entenderse claramente que no fue mi visita al Monte del Templo –el lugar más sacro para los judíos y bajo plena soberanía israelí– lo que encendió el actual estallido de violencia" (sobre su visita en setiembre al lugar musulmán más santo en Jerusalén, el Haram al-Sharif, reverenciado por los judíos como el Monte del Templo, que fue ampliamente considerada como la chispa de la Intifada).

◆"Yasser Arafat es un asesino y un mentiroso... Es un enemigo, un tenaz enemigo."

◆"Ustedes saben que el Corán no menciona a Jerusalén una sola vez... Cuando los judíos rezan en todo el mundo lo hacen hacia el Monte del Templo. Cuando un árabe reza, lo hace hacia la Meca. Incluso cuando un árabe está en el Monte, reza dándole la espalda. También, algo de sus partes inferiores" (durante la campaña electoral).

◆"Debemos eliminar a todos aquellos que alzan su mano contra niños judíos, e impiden que la población israelí viva normalmente. Prefiero no hablar de los detalles; el punto principal es que debemos eliminar al terrorismo y aquellos que atacan a los israelíes" (en una entrevista realizada en noviembre y publicada en el *New Yorker* el 29 de enero).

◆"He abierto contactos con funcionarios árabes con vistas a un plan de paz de varias fases" (Radio del Ejército, 22 de enero).

◆"Cuando hablo de concesiones dolorosas, quiero decir que no vamos a reocupar Nablús, Jericó y otros lugares. Para mí, ésta es una concesión muy dolorosa. Porque todos estos lugares son la cuna de nacimiento del pueblo judío."

◆"Tenemos que partir de la base de que la paz es tan importante para los palestinos como para nosotros. En lugar de asumir que Arafat está haciéndonos un favor y que tenemos que pagar por la paz, tenemos que partir del hecho de que los palestinos actualmente necesitan la paz menos que nosotros y, por lo tanto, debemos preguntarle a Arafat qué está dispuesto a dar o a pagar en canje por la paz" (citas publicadas en un semanario judío ultraortodoxo, *Kfar Habad*, en enero).

◆"Siempre he sido un moderado. No hay diferencias con el viejo Sharon. Después de ser demonizado por tantos años, resulta que se trataba de la impresión errónea" (haciendo campaña en Puesto Tuvlan, en Cisjordania, en enero).

◆"Quiero decir algo sobre mi demonización. Después de todo, se me conoce como a alguien que come árabes para el desayuno. Eso es insostenible. La gente es muerta en las guerras. Pero nunca permití el maltrato de un prisionero, ni humillé a nadie" (diario *Yediot Ahronoth*, 19 de enero).

GM

GENERAL MOTORS DE ARGENTINA S.A. reitera lo publicado en el mes de octubre de 2000 en este mismo medio en el sentido de que se solicita a los propietarios de todos los vehículos marca Chevrolet, modelos: Corsa 3, 4 y 5 puertas, Station Wagon, Pick Up, Combo y Tigra en todas sus versiones, producidos y comercializados entre 1994 y 2000, que concurran a cualquier concesionario de la red Chevrolet o taller autorizado a fin de colocar un refuerzo en los carriles de los asientos delanteros, en el área de fijación del cinturón de seguridad. Esta solicitud se extiende también a un limitado número de propietarios de vehículos marca Chevrolet modelos: Tigra producidos en 1999 y 2000, Combo producidos en 2000, Corsa Station Wagon que estén equipados con "air-bag", y Corsa GLS Sedán 4 Puertas que estén equipados con "air-bag" a fin de reemplazar el mecanismo de retención de la hebilla en los cinturones de seguridad de los asientos delanteros a partir del 15 de febrero de 2001.

Esta medida preventiva es necesaria ante la eventual fatiga y desgaste prematuro de las piezas mencionadas debido al uso durante un tiempo prolongado y en determinadas condiciones lo que podría impedir la operación correcta del cinturón de seguridad.

Este servicio se realizará sin costo alguno y demorará solo algunos minutos. Para evitar demoras innecesarias, sugerimos solicitar con antelación un turno al concesionario o taller antedichos.

Debido a los posibles inconvenientes que estas tareas les pudieran ocasionar, pedimos disculpas a todos los clientes involucrados.

Para mayor información, comunicarse de 8:00 a 20:00 hs. a nuestro Centro de Atención al Cliente Chevrolet: 0800-888-CHEVY (24389).

LA JUSTICIA Y LA VIDEOCRACIA EN PERU

La bóveda del secreto

A dos meses de las elecciones presidenciales, los peruanos viven pendientes de la videoteca de la corrupción de Montesinos. En los próximos estrenos actúa el mismísimo ex presidente Fujimori.

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Por la oficina que Vladimiro Montesinos tenía en el Servicio de Inteligencia desfilaron políticos oficialistas y de oposición, jueces, fiscales, empresarios, periodistas. Una cámara oculta los grabó guardándose en los bolsillos gruesos fajos de dólares y recibiendo instrucciones. El capo de la mafia registró para la posteridad –pero ahora para los tribunales de justicia– la corrupción de la clase dominante peruana.Durante largo tiempo la videoteca de la corrupción coleccionada con obsesión por Montesinos se mantuvo oculta. Las grabaciones del jefe de los espías fueron el secreto mejor custodiado del país. Hasta que alguien logró apoderarse de uno de esos videos: Montesinos sobornaba con 15 mil dólares al congresista opositor Alberto Kouri. El gobierno de Fujimori cayó porque no soportó el impacto y Montesinos fugó del Perú. El contenido de las grabaciones secretas de Montesinos comenzó a desfilar ante los sorprendidos ojos de los peruanos. Y ahí aparecían, recibiendo su parte del dinero sucio que repartía Montesinos, personajes que durante los años del fujimorismo habían pasado como opositores y hasta como moralizadores.

Antes de huir del Perú, el ex presidente Alberto Fujimori se habría llevado a Japón unos 300 videos de sus reuniones con Montesinos, los que seleccionó luego de intervenir la casa de su ex asesor. Pero, al parecer, Fujimori no tuvo tiempo de borrar todas las evidencias que podrían comprometerlo. En un lote de seis videos enviados a la fiscal de la Nación, Nelly Calderón, hay uno en el que aparece Fujimori. No se sabe, hasta el momento, en qué circunstancias fue filmado el ex presidente. En esos seis videos hay varios ex ministros fujimoristas, entre ellos el actual candidato presidencial Carlos Boloña, magistrados, militares y empresarios. Estas seis cintas serían las próximas en escandalizar las pantallas de la televisión peruana.

El último protagonista de la saga de los "vladivideos" es el ex congresista del partido aprista Agustín Mantilla, a quien se lo ve recibiendo 30 mil dólares de manos de Montesinos en marzo del 2000, un mes antes de las elecciones de ese año. Mantilla se comprometió a trabajar dentro de su partido para aislar al sector más radicalmente opuesto al fujimorismo, oponerse en el Congreso a cualquier intento de procesar a militares por violaciones a los derechos humanos y apoyar la re-reelección de Fujimori. Mantilla fue ministro del Interior durante el gobierno de Alan García (1985-90). García acusó el golpe de la revelación que puso en evidencia a uno de sus más cercanos colaboradores, a quien expulsó de su partido acusándolo de haberle dado "una puñalada por la espalda". García se ubica en tercer lugar en las encuestas con un 12,9 por ciento. Los sondeos todavía no han medido el "efecto Mantilla".

El único candidato presidencial que todavía se mantiene libre de la sombra de los videos de Montesinos es Alejandro Toledo, quien encabeza las encuestas con un 29,4 por ciento. Esto ha llevado a los candidatos afectados a denunciar una supuesta manipulación en los videos para exhibir aquellos que podrían debilitar a los rivales de Toledo y ocultar los que lo podrían perjudicar. Ayer miércoles el presidente Valentín Paniagua, acompañado de su gabinete, dio una conferencia de prensa para responder estas críticas. Paniagua resumió la posición del gobierno en el espinoso tema de los "vladivideos" y el orden de su exhibición: "Compartimos la preocupación de que estos videos pueden perturbar el proceso electoral, por eso demandamos que todos los videos sean expuestos al público en el más breve plazo para evitar cualquier conjetura de una manipulación maliciosa". Hasta el momento hay más de 250 personas investigadas por sus vínculos con Montesinos, 18 de las cuales están en prisión –incluyendo a la antigua cúpula militar– y otros 21 están prófugos.

AFP

La oficina de Vladimiro Montesinos atesora filmaciones de sobornos.
De su contenido depende el futuro de muchas figuras políticas peruanas.

SEGUN UNA NOTA FIRMADA POR PINOCHET

Ordené los fusilamientos

A estas alturas lo único que le falta al caso de la "Caravana de la Muerte" en Chile es una confesión del propio Augusto Pinochet. La acusación contra el ex dictador quedó "absolutamente probada", según uno de los querellantes, por la publicación ayer en el diario *El Mostrador* de una nota manuscrita suya donde ordenaba encubrir la tortura y muerte extrajudicial de una de las víctimas de la Caravana.

"Proponga esto: Eugenio Ruiz Tagle fue ejecutado en razón a los graves cargos que existían contra él. No hubo torturas, según información." Rubricado con su propia firma, Pinochet rechazaba así en 1973 el pedido del procurador general del ejército chileno de investigar la muerte de ese dirigente socialcristiano. Doce días después de las ejecuciones colectivas en el norte de Chile, el ministro de Justicia de la dictadura, Gonzalo Prieto, pidió al Ministerio de Defensa "sancionar a los culpables" de la muerte de Ruiz Tagle. Al recibir el memorándum, el procurador general militar, Osvaldo Salas, escribió a Pinochet solicitando "una investigación sumaria administrativa". Pero el comandante en jefe del Ejército frenó todo con la creativa fórmula que ayer fue presentada formalmente por los abogados querellantes al Tribunal de Apelaciones de Santiago. Ahora, sus abogados afirman que "el general no está en condiciones de recordar algo que sucedió hace 28 años".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM BELLSOUTH

EN FEBRERO PAGINA/30 PRESENTA

Los Tres Chiflados

en *Sin censo, sin sentimiento*; *Algo más de Samoa*; *Saludable, rica e idiota*; *Desorden en el Tribunal* y *Disculpe, mi escocés*.

Cinco obras maestras del trío más disparatado de Hollywood.

Y en esta edición de **Página/30**
A LOS GOLPES
Risa, farsa y dolor

Manual de instrucciones para tiempos violentos / La revolución que no fue / Elogio de la TV brutal / Disparen sobre el Tiro Federal / El otro yo del señor Romand / Montoneros: los desconocidos de siempre / La Bestia Eminem / Matar y morir en cámara: todo sobre *snuff movies* / Los 25 años de *Taxi Driver* / Chuck Pahlaniuk inédito.

Colaboran
Birmajer - Boido - Delingpole - Donleavy - Edelstein - Elliott - Esteban - Fresán - Gilbert - Kelly - Martí - Monteagudo - Pahlaniuk - Prieto - Rep - Saccomanno - Stine - Vitagliano.

Página/30. Las demás son revistas.

NOTICIERO

River. El defensor Mario Yepes podría dejar el club si prosperan las intenciones de dos clubes ingleses, el Aston Villa y el West Ham, que el próximo 22 de febrero, cuando el equipo de Gallego debute en la Copa Libertadores frente al The Strongest, enviarían emisarios para observar al jugador. River pretende obtener por el colombiano unos 5 millones de dólares.

Racing. El entrenador Reinaldo Merlo manifestó ayer que confía en el nivel de su equipo para afrontar el torneo Clausura, para el que podrá contar con los flamantes refuerzos, Luis Rueda y Maximiliano Estévez.

Estudiantes. Los delanteros Germán Real y Mauro Amato integran la lista de candidatos para convertirse en el segundo refuerzo del club platense.

Talleres. El club cordobés deberá abonar 40 mil dólares antes del próximo viernes si pretende utilizar en el partido ante Racing, por la primera fecha del torneo Clausura, a los jugadores que llegaron a la institución desde junio del año último.

Belgrano. El club cordobés y Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) siguen sin arribar a un acuerdo para refinanciar la deuda que la entidad cordobesa mantiene con el gremio de los jugadores. De no llegar a un acuerdo, esto les impediría hacer debutar a los refuerzos que llegaron en las últimas dos temporadas.

España. Barcelona, Celta de Vigo y Zaragoza se clasificaron hoy para las semifinales de la Copa del Rey. Barcelona empató 1 a 1 con Espanyol, defensor del título, y accedió a la próxima fase, ya que en el partido de ida había ganado por 2-1. Celta de Vigo cayó ante el Mallorca por 2-1, pero en el partido de ida había ganado por 3-1. Zaragoza logró su pasaporte al derrotar a Racing de Santander por 2-0. El otro semifinalista es el Atlético de Madrid.

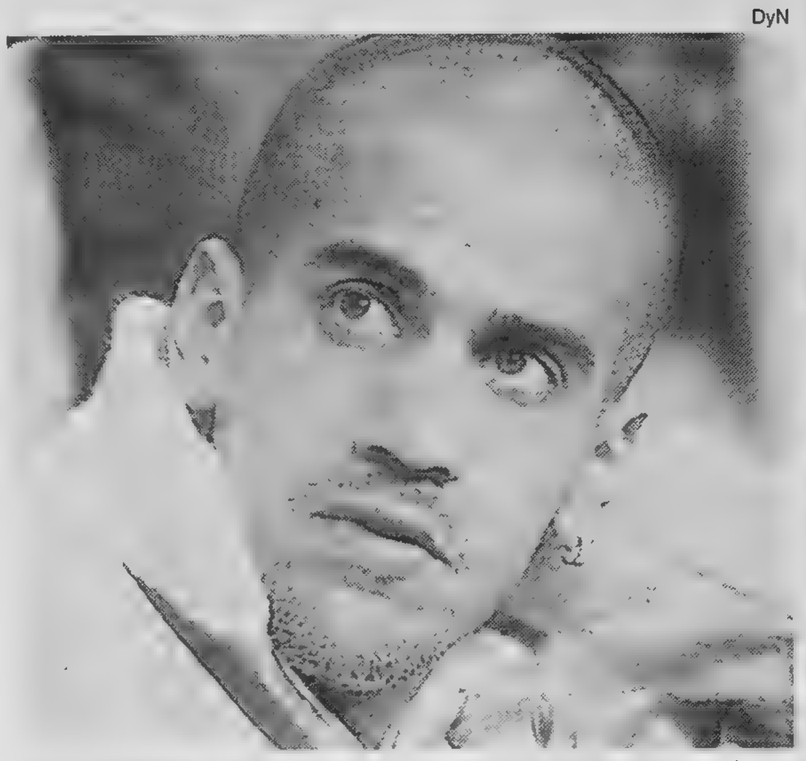
Italia. La Fiorentina derrotó ayer al Milan por 2-0, en el partido de vuelta de las semifinales de la Copa Italia (antes habían empatado 2-2) y consiguió así llegar a la final. El segundo partido de la otra semifinal, entre el Parma y Udinese, se jugará hoy.

Crítica. Los dirigentes de la FIFA que ayer inspeccionaron el estadio mundialista de Mar del Plata, José María Minella, que será subsede del campeonato mundial Sub-20, se declararon "satisfechos" con las instalaciones. Sin embargo, el director de Competencias Juveniles de la FIFA, el ex futbolista suizo Michel Bacchini, criticó el estado del campo del juego. La AFA respondió que el mismo será totalmente resembrado.

Inter podría descender y Lazio quedarse sin el título del 2000

El escándalo de los pasaportes truchos –con amplia participación argentina– es una bola de nieve. Hay temor en Italia por sanciones drásticas a los equipos.

DyN



AFP

Juan Sebastián Verón (Lazio) y Alvaro Recoba (Inter): dos sudamericanos en el ojo de la tormenta.

El escándalo por la falsedad de los pasaportes comunitarios en las ligas europeas crece día a día y ya genera una gran incertidumbre en los clubes, que están temiendo duras sanciones. Por un lado, el fiscal de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) denunció ante la comisión disciplinaria al Udinese, a dos de sus dirigentes y a cuatro de sus jugadores por el caso de los presuntos pasaportes falsos. En el Inter temen hasta perder la categoría luego de detectarse las irregularidades en el documento del uruguayo Alvaro Recoba. También está muy complicada la situación para la Lazio, ya que Juan Sebastián Verón habría admitido la falsedad de la existencia del pariente que le permitió conseguir la ciudadanía italiana (ver recuadros).

Ante el crecimiento que tuvo en la Justicia el tema de los pasaportes falsos, las autoridades deportivas decidieron intervenir de manera directa. Así, la situación de los jugadores y de los clubes involucrados es cada vez más complicada. En Italia, el fiscal de la FIGC denunció al Udinese, ya que considera que "el club, sus dirigentes y cuatro jugadores (los brasileños Alberto, Da Silva, Jorginho y Warley), habrían tenido conductas ilícitas con la finalidad de conseguir para los futbolistas el status de comunitarios mediante el uso de pasaportes falsos aparentemente emitidos por la autoridad portuguesa".

Otro de los clubes implicados es el Inter, que podría ser sancionado con un descuento de puntos que representaría su descenso a segunda división, a raíz de la inclusión de Recoba con un pasaporte falso. El caso del documento irregular de Recoba es investigado por el fiscal de Udine, Paolo Alessio Verni, quien ya tomó declaración al futbolista, que ahora viajó a Montevideo para tramitar un nuevo permiso de residencia en Italia. Según el diario italiano *Corriere dello Sport*, el caso Recoba es más grave que el caso Verón. "Es mágico: en el pasaporte secuestrado, que se trata de un documento absolutamente falso y antiguo, se encuentra un sello verdadero y reciente", indica el diario. Según fuentes de la fiscalía de Udine, "el pasaporte italiano en poder de Recoba era tan falso que es anterior a los que se hicieron según la normativa de la UE". Para Verón la situación es algo más aliviada, ya que su pasaporte sería auténtico. Sin embargo, el hombre que le habría permitido conseguir el pasaporte comunitario no sería su abuelo, según lo admitió el propio ex jugador de Estudiantes y Boca. Su situación se resolvería la semana próxima.

> **Magia:** *"Lo de Recoba es mágico. En el pasaporte secuestrado, un documento absolutamente falso y antiguo, se encuentra un sello verdadero y reciente".*

La situación creció tanto que ya generó una gran preocupación en los dirigentes de la UEFA. El secretario general de la entidad, Gerhard Aigner, aseguró que "los agentes de los jugadores son capaces de hacer muchas cosas con tal de que sus jóvenes futbolistas entren en el espacio europeo". Por eso, la UEFA les está exigiendo a las asociaciones y a las autoridades judiciales de los países que tomen cartas en el asunto. "Cualquier tipo de reglamentación en este asunto no es competencia de la UEFA, puesto que ello responde a un delito grave de otra naturaleza que la del fútbol, y tanto las autoridades penales como las asociaciones nacionales deben responder e investigar al respecto, con mano severa y de forma inmediata", destacó Aigner. Por ahora, la única federación nacional que ya tomó medidas deportivas fue la francesa, que suspendió a los futbolistas brasileños Alex, Aloisio y al chileno Pablo Contreras, además de quitarle seis puntos al Saint Etienne.

Recoba vino a blanquearse

El futbolista uruguayo Alvaro Recoba llegó ayer a Montevideo para tramitar un permiso de residencia en Italia por razones laborales, y así poder seguir jugando en el Inter de Milán. Recoba tuvo que dar este paso luego que la Justicia italiana comprobó que su pasaporte de la Comunidad Europea era falso. "Ayer declaré ante la Justicia y me vine para arreglar los papeles para poder trabajar de nuevo, pero como extracomunitario", dijo ayer Recoba. El jugador cree que no habrá problemas para su reincorporación al equipo, a pesar del proceso de investigación de sus documentos, que están en manos de un juez en Udine, localidad del norte de Italia.

"Creo que no corro ningún peligro penal o deportivo, el único problema es que ya no soy comunitario. Pero esto le puede pasar a cualquiera, uno hace todo de buena fe y, por desgracia para mí, el pasaporte no era regular", destacó Recoba. El uruguayo, titular habitual en la selección de su país, se unió al Inter en 1997 y fue registrado como jugador no perteneciente a la Unión Europea, ya que sólo tenía pasaporte uruguayo. Debido al gran número de jugadores no europeos en el Inter, el futbolista fue prestado al Venecia en 1999 y en septiembre de ese año obtuvo su pasaporte de la Comunidad Europea por sus antepasados españoles, que resultó falso.

Lo que dijo la Brujita

Según publicó ayer el diario romano La Repubblica, "Verón le dijo al fiscal cuando lo interrogó (el 13 de abril de 2000) que existe un antepasado italiano, pero no se llamaba Porcella". Verón le habría comunicado al fiscal Piro que su antepasado italiano se llamaba Irineo Portela, quien era su abuelo materno, padre de su madre, María Cecilia Portela Goyena. El citado Portela falleció cuando Verón tenía 16 años.

Por ello, el magistrado le preguntó por el nombre de Giuseppe Antonio Porcella, que es el que figura en la documentación, y cuyo certificado de nacimiento fue extendido por el empleado Gianfranco Orsomarzo, de la comuna de Fagnano Castello, en la provincia de Cosenza. "Cuando mi madre me habló de este abuelo italiano, gracias al cual he podido obtener mi pasaporte italiano, no me dijo el nombre ni cuándo había nacido", remarcó el volante. También Piro le consultó a Verón "si conocía a Lidia Ratti Viamonte (la mujer que según Orsomarzo solicitó el certificado en Fagnano Castello)", y el jugador contestó que no sabía si entre sus antepasados "había alguien con ese nombre". El periódico dedujo que "en realidad, Lidia Ratti Viamonte no era otra que la argentina María Elena Tebaldi", quien según Piro "trabajó en la fabricación de los falsos documentos, presentados para la naturalización del mediocampista argentino".

Cuando el fiscal estuvo en Buenos Aires, la traductora declaró: "Fue Mascardi quien me solicitó el trámite de ciudadanía para Verón", y dijo que el pariente italiano de Verón que ella encontró era "Luis Pedro Lorenzo Ratti, el padre de la madre de la madre del jugador". Después, alguien aún no determinado intentó fraguar la documentación, y que un certificado a nombre de "Porcella" pase a figurar como "Portela".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (C-O-Y-Z) Matutina

1	0860	8	6923	15	6293
2	5677	9	2661	16	3429
3	4175	10	2801	17	1343
4	5223	11	2897	18	6174
5	3692	12	2219	19	7047
6	1791	13	2202	20	3518
7	0455	14	5398		

Quiniela Nacional (A-O-M-T) Vespertina

1	1296	8	7013	15	8557
2	9946	9	5422	16	8645
3	3171	10	1445	17	9086
4	5055	11	8051	18	8259
5	2314	12	4656	19	7061
6	3234	13	2347	20	1331
7	6810	14	0288		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	3159	8	7330	15	8737
2	3439	9	5308	16	2366
3	6572	10	3880	17	9232
4	2147	11	6451	18	7101
5	4364	12	6354	19	4716
6	2514	13	4225	20	7105
7	3980	14	0488		

Quiniela Nacional (A-G-L-L) Nocturna

1	6835	8	3518	15	8714
2	0053	9	1427	16	2503
3	8236	10	6300	17	2549
4	4352	11	9842	18	6788
5	1616	12	4792	19	1886
6	0811	13	8185	20	8049
7	1602	14	9700		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0927	8	2507	15	8477
2	2101	9	7108	16	8134
3	9209	10	5835	17	7972
4	3089	11	9667	18	5631
5	3135	12	4815	19	6974
6	9272	13	0373	20	4147
7	9432	14	1250		

DERROTA AMPLIA EN EL DEBUT POR LA LIBERTADORES

Penosa caída de San Lorenzo

Fue un equipo sin reacción y quedó cuatro goles abajo. Descontó al final. Fue expulsado Tuzzio. Al cierre, Central jugaba contra Junior.

4	**J. WILSTERMANN** Soria; Luis Fernando, Sozzani, Cuenca; Reyes, Bengolea, Loayza, Salguero; Guiberguis; Galindo, Cárdenas. **DT:** C. Biasutto.
2	**SAN LORENZO** Saja; Paredes, Ameli, Portocarrero, Morel Rodríguez; A. González, Tuzzio, Erviti; Leo Rodríguez; Estévez, Abreu. **DT:** Víctor Hugo Doria.

Goles: PT, 4m Sozzani (JW). ST, 4m Galindo (JW); 8m Soria de penal (JW); 12m Galindo (JW); 21m Romagnoli (SL); 24m Romagnoli (SL). **Cambios:** ST, 9m Pusineri por A. González (SL); 10m Romeo por Estévez (SL); 13m Lima por Loayza (JW); 14m Romagnoli por Leo Rodríguez (SL); 22m Jara por Galindo (JW); 28n Jiouchi por Bengolea (JW). **Incidencias:** ST, 26m expulsado Tuzzio (SL). **Cancha:** Estadio Félix Capriles, de Cochabamba. **Arbitro:** José Arana, de Perú.

San Lorenzo continúa en problemas. Luego de la renuncia del técnico Oscar Ruggeri, el equipo perdió anoche por 4-2 en su presentación en la Copa Libertadores ante Jorge Wilstermann de Bolivia. Los jugadores evidenciaron estar atravesando una profunda crisis anímica y futbolística. El pobre desempeño que mostró en el torneo de verano parece continuar también en el plano internacional.

De salida, el equipo boliviano se convirtió rápidamente en dominador del juego. En los primeros minutos, a partir de la claridad del argentino Guiberguis, Wilstermann se fue acercando al arquero Saja. Y la primera aproximación con peligro fue a los dos minutos a través de Cárdenas. El delantero desbordó por la izquierda y remató cruzado, pero el tiro se fue al lado del palo. Y dos minutos más tarde, a los cuatro, llegaría el primer gol del encuentro. Otro argentino, Sozzani, convirtió de cabeza un tiro libre ejecutado por Guiberguis.

A partir de ese momento, Wilstermann siguió presionando en el medio, y no dejó que San Lorenzo se adelantara en el campo. Una de las claves fue la posición de Tuzzio como volante central: el defensor se encontraba perdido en ese lugar, y los bolivianos aprovecharon para seguir teniendo la iniciativa. Y sobre el final del primer tiempo estuvieron muy cerca de aumentar la ventaja, pero el colombiano Portocarrero salvó en la línea un cabezazo de Cárdenas. Antes, Saja le desvió un tiro a Cárdenas desde la derecha.

El conjunto ahora conducido por Víctor Hugo Doria no pudo construir una sola jugada de peligro en toda la primera parte, y sólo se acercó a Soria con tiros de media distancia. El que más probó por esa vía fue el volante Leonardo Rodríguez.

El segundo tiempo fue una pesadilla para San Lorenzo. Los jugadores estuvieron demasiado estáticos, y sólo en el final parecieron reaccionar. Wilstermann aumentó, jugando cómodo, por intermedio de Cárdenas, con un penal del arquero Soria, y otro toque de Galindo. Los descuentos de Romagnoli (estuvo más movedizo que Rodríguez) y Portocarrero no alcanzaron para tapar los problemas con los que convive San Lorenzo.

Abreu tuvo otra noche fatal. Los delanteros no existieron.
El equipo evidenció problemas en todas sus líneas.

Coloccini, refuerzo sorpresa

El defensor del Milan y del seleccionado argentino Sub-20 Fabricio Coloccini quedó ayer incorporado a San Lorenzo de Almagro a préstamo por seis meses, en principio sin opción de compra. Coloccini ya fue inscripto en la lista de buena fe que presentó San Lorenzo, pocas horas antes del partido de anoche ante el Jorge Wilstermann, en Cochabamba. La contratación se formalizó ayer, pero el acuerdo por Coloccini se alcanzó el martes a última hora. "La gente del Milan quiere que agarre experiencia para que vaya más maduro a Europa", explicó el jugador, quien antes de pasar por el Milan jugó en Argentinos y en Boca. Por el pase de Coloccini a San Lorenzo se frustró el del mediocampista de Rosario Central Daniel Quinteros, a pesar de que el martes ya le habían confirmado de palabra que lo suyo estaba solucionado. "Estoy muerto. Me hicieron viajar con la ropa para quedarme en Buenos Aires como jugador de San Lorenzo y resulta que ahora no puede ser. El martes estuvimos hasta las diez de la noche y estaba todo arreglado. Que actuaron mal no queda ninguna duda", sentenció el dolorido Quinteros.

MEJOR

El técnico de Boca, Carlos Bianchi, quien tras la obtención del último torneo Apertura había pronosticado que este año sería "de transición", debido a la ventas de jugadores del plantel, reconoció ayer que, después de la exitosa pretemporada del equipo, cuenta con un plantel que le permitirá pelear "sin descuidar" el torneo local y la Copa Libertadores. Según el entrenador, Boca está "mejor que el año pasado" y con una gran cantidad de jugadores que favorecen el recambio. "Tras las cuatro semanas de la pretemporada estoy seguro de tener un muy buen grupo para jugar el Clausura y la Libertadores", aseguró Bianchi, quien posteriormente puntualizó: "Creo que ahora estamos mejor que el año pasado. El plantel está bien en lo físico y en lo anímico. Recuerdo que teníamos a Mauricio Serna, Jorge Bermúdez y a Martín Palermo lesionados, teníamos bastantes complicaciones. Hoy, dentro de todo, tengo una cantidad de jugadores mucho más amplia. No vamos a darle prioridad a ninguno de los dos torneos. Esto es Boca y no se puede jugar una cosa sí y otra no". En relación al encuentro en el que los juveniles de Boca Juniors derrotaron a los chicos de River Plate por 1-0, por la Copa Revancha, en Mendoza, Bianchi resaltó el trabajo y la predisposición de sus dirigidos. "Siempre da placer ganarle a River y más con este grupo de pibes que hizo muy bien las cosas durante la pretemporada. Sé que puedo contar con ellos", comentó.

Contrato ISL: medida cautelar

La jueza civil de Capital Federal, Silvia Caviglia, dictó ayer una medida cautelar suspendiendo los efectos de la asamblea de representantes de San Lorenzo en la que se aprobó el contrato de asociación de imagen con la empresa multinacional suiza ISL. La presentación había sido hecha por un grupo de socios opositores a la conducción del presidente Miele. En esa asamblea, realizada el 26 de enero, se resolvió la concreción de un "contrato corto" con la empresa ISL, propuesta por la actual conducción.

Específicamente, "contrato corto" se le llama al comienzo de las reuniones entre el club y la empresa para acordar en qué aspectos y de qué modo se va a concretar el gerenciamiento.

La medida cautelar dispuesta por la jueza fue apelada por el abogado César Siculer, representante letrado de la Comisión Directiva de San Lorenzo, por lo que la Cámara Civil de esta ciudad deberá dirimir la cuestión, aunque se trate de una medida provisoria, porque el fondo de la cuestión nunca fue abordado por la jueza. "En definitiva, esto es como patear para adelante y seguir demorando un proceso que debió haber comenzado hace tres meses", dijo el abogado Siculer.

Los Hermanos Marx, con flequillo beatle y todo el mundo a sus pies

La cartelera porteña se renueva con dos títulos fundamentales para comprender la música contemporánea: "A hard day's night" es un impecable paseo por la Beatlemanía, mientras que "Casi famosos" se sumerge en el mundo de las giras de rock y su entorno, antes que se convirtiera en una gran industria.

The Beatles en su esplendor pop, risa fácil y canciones inolvidables.
El film de Lester retrata el espíritu de 1964 como si fuera hoy.

ANOCHECER DE UN DIA AGITADO — 9 PUNTOS

(*A hard day's night*) Gran Bretaña, 1964.
Dirección: Richard Lester.
Guión: Alun Owen.
Fotografía: Gilbert Taylor.
Intérpretes: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Wilfrid Brambell, Norman Rossington, John Junkin y Victor Spinetti.
Estreno de hoy en los cines Lorca, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo y Pto. Madero y Gal. Pacífico.

Por Horacio Bernades

Cuatro chicos huyen de una tropilla de fans que los persiguen, frenéticas, entre intentos de tackles, gritos y aullidos. Dos de ellos se llevan por delante, se caen y luego se ríen del propio tropezón. No son risas de cine, sino unas bien reales, de esas que no hay cómo fingir. Los chicos están felices, tienen ganas de divertirse, y se nota. En el célebre comienzo de *Anochecer de un día agitado*, que hoy se reestrena en Argentina como parte de su relanzamiento internacional, queda sintetizado, de modo inmejorable, qué es lo que hace que la primera película de Los Beatles no tenga otro tiempo o edad que los de una adolescencia eterna y feliz.

Anochecer de un día agitado evoca inevitablemente ese experimento reciente en que unos científicos lograron detener la velocidad de la luz: basta soltarla para que esa fuente de energía concentrada se dispare, a máxima potencia. En el momento en que la película empieza a rodar, ya no importa el tiempo transcurrido, se suspenden hasta nuevo aviso el envejecimiento y la muerte. *Anochecer de un día agitado* conoce un solo tiempo, y ese tiempo es hoy, ahora, ya. Entonces, era 1964. Los Beatles (el mundo) tenían poco más de veinte, las mejores canciones, todo por delante. Richard Lester, estadounidense radicado en Londres, supo percibirlo y les dio la libertad necesaria para que eso aflorara. A comienzos de los 60, uno de los nombres posibles de la libertad era *Nouvelle Vague*, y Lester lo sabía. Por eso filma la primera y definitiva película beatle en blanco y negro, con actores que no son actores, una cámara lista para todas las urgencias y un espacio cinematográfico liberado de argumentos, tramas, géneros y otras ataduras.

John, Paul, George y Ringo hacen aquí de John, Paul, George y Ringo. El mundo está a sus pies; las chicas los persiguen; ellos huyen, paran para tocar "I should know better" o "Love me do", le toman el pelo a cualquier "ciudadano normal", se ríen de agentes de imagen, falsos idólatras y burócratas, van a cócteles de presentación, dan respuestas absurdas a las tontas preguntas de los periodistas... Hacen, en una palabra, lo que Los Beatles hacían. En plena eclosión del *cinéma-verité*, Lester (que nunca más recuperaría esta juventud; al lado de *Anochecer...*, *Help* parece vieja) filma un falso "documental sobre Los Beatles" que termina siendo un verdadero documental sobre Los Beatles. O, más precisamente, sobre ese algo inaprensible que podría llamarse "espíritu Beatle". Su fórmula jamás escrita prescribe partes iguales de despreocupación, irreverencia y burla al mundo adulto, juegos de palabras y sinsentido a la Lewis Carroll, una buena pizca de acidez y fabulosas canciones. Y una total alegría.

Si huele a espíritu adolescente, es porque está bañada en él. Pero *Anochecer de un día agitado* no es sólo un documental falso-verdadero. La película de Lester y Los Beatles anticipa el videoclip (ver la escena inicial en el tren o la filmación aérea de "(Money) can't buy me love") y cruza las influencias más diversas, desde la tradición británica del *nonsense* hasta el Truffaut de *Disparen sobre el pianista*, pasando por el op-art y el aire del *swinging London*. Le suma, a todo eso, la tradiciónentera de la comedia cinematográfica, en todas sus variantes. Empezando por la comedia de corridas y tropezones, *allà* Mack Sennett, con *Keystone Cops* incluidos. Ante una risotada tonta de Ringo, el tropezón de George, las muecas de John y Paul, ¿cómo no ver a los Fabulosos Cuatro como "Los cuatro chiflados"? Y toda esa energía anárquica, ese desàfío a la lógica, no es la de unos Hermanos Marx redivivos? Con Lennon como Groucho, claro, sacándoles punta a los aforismos que el guionista Alun Owen cocina en la mejor tradición de humor inglés.

Claro que si hay un personaje cómico en *Anochecer de un día agitado*, no es, llamativamente, ninguno de Los Beatles, sino un viejito a quien en las primeras escenas se dedican a verduguear y más tarde terminará revelándose como mil veces más asocial que todos ellos juntos. Se trata de John McCartney, "abuelo" de Paul, verdadero protopunk de calva y aspecto de gentleman (increíble Wilfrid Brambell). Pero a no reírse tanto: hay un paseo de Ringo que es de una súbita melancolía, en medio del furor. Allí es como si la película abriera, sin aviso ni explicación, una ventanita que lleva directo al corazón más íntimo de la celebridad. La ventanita quedará arrasada en la siguiente correría, cuando los cuatro flequilludos vuelvan a imponer sobre el film, sobre el mundo, una irresponsable dictadura llamada Libertad Absoluta.

hoy elegí canal 7

montalbán fernández llorente salomone
LUNES A VIERNES 13 y 21HS.
TODO LO QUE ESTA PASANDO HOY,
ESTA PASANDO EN NOTICIERO 7.
noticiero 7

morgado marcovsky molinari melnizki
LUNES A VIERNES 18HS.
SI NO QUERES QUEDARTE EN CASA
VENI A LA PLAYA DE CANAL 7.
SHOWS EN VIVO, JUEGOS, DEPORTES
Y MUCHA PERO MUCHA DIVERSION.
pulgas en el 7
en vacaciones

festival de festivales 2001
JUEVES 22HS.
ESTA NOCHE, EN VIVO DESDE EL ANFITEATRO
CENTENARIO: RAFAGA, LOS TEKIS Y TAMARA CASTRO.
villa maría

argentina
nos estamos viendo.

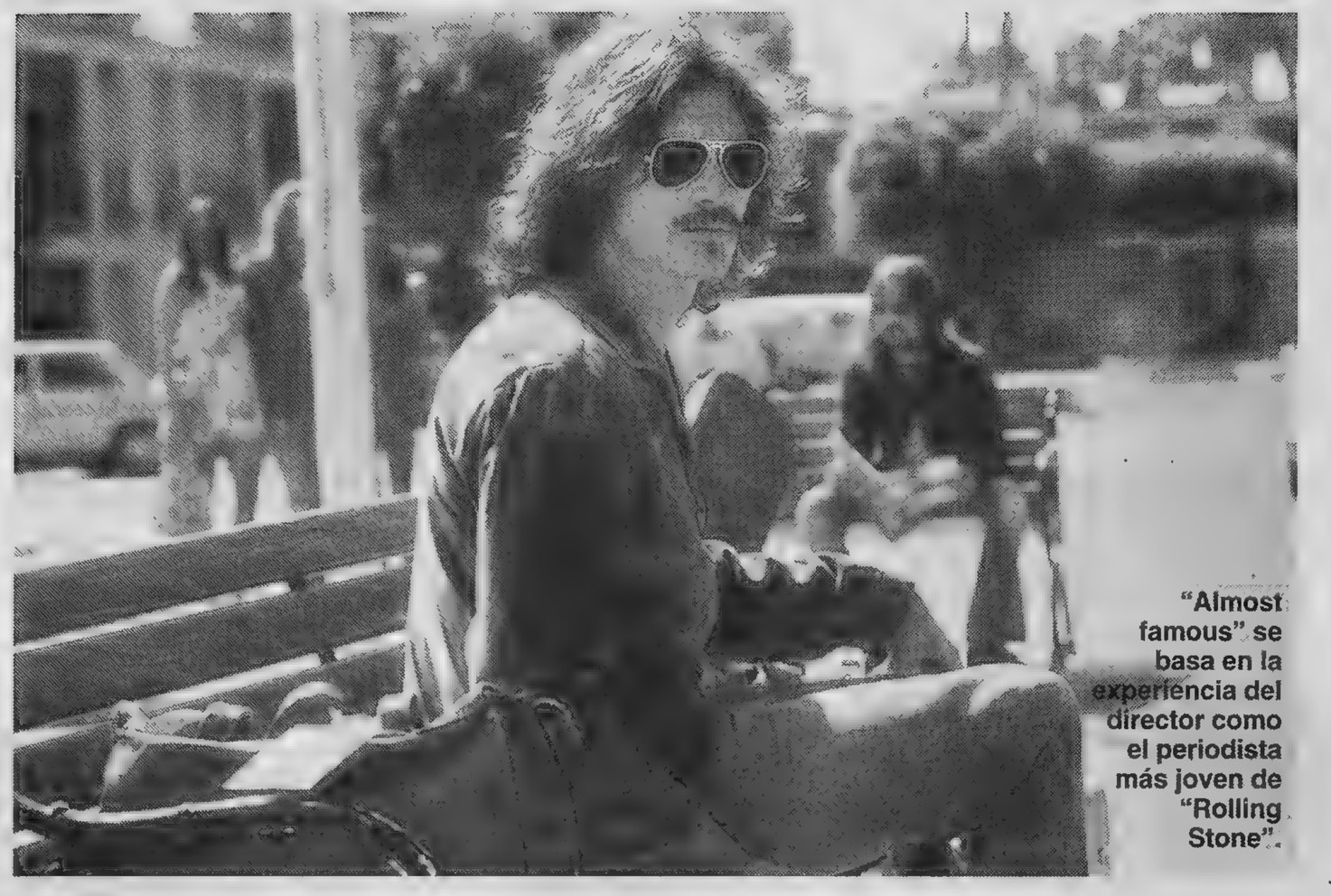
Vos y *tu voz*
Taller para el desarrollo de una voz plena
Descubrí tus diferentes voces como camino a reducir el stress,
aumentando la expresividad a través de un enfoque bioenegético.
Dirigido a profesionales que usan la voz como herramienta
de trabajo o no...
Coordinado por
Lic. Jorge Campilongo y Ana Kantemiroff
Información en el **4861-4435**

"CASI FAMOSOS", UNA BRILLANTE MIRADA DE CAMERON CROWE A LOS '70

La otra gira mágica y misteriosa

CASI FAMOSOS — 9 PUNTOS

(*Almost famous*) EE. UU., 2000.
Dirección y guión: Cameron Crowe.
Fotografía: John Toll.
Edición: Joe Hutshing y Saar Klein.
Música: Nancy Wilson.
Consultor técnico: Peter Frampton.
Intérpretes: Billy Crudup, Frances McDormand, Kate Hudson, Jason Lee, Patrick Fugit, Zooey Deschanel, Fairuza Balk, Anna Paquin, Michael Angarano, Noah Taylor, John Fedevich, Mark Kozelek, Philip Seymour Hoffman y otros.
Estreno de hoy en los cines Gaumont, Atlas Santa Fe, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Patio Bullrich, General Paz y otros.



"Almost famous" se basa en la experiencia del director como el periodista más joven de "Rolling Stone".

Por Martín Pérez

Años antes de ser nominado al Oscar por *Jerry Maguire* –y años antes también de comenzar su carrera como director cinematográfico con esa joya generacional llamada *Digan lo que quieran*, que prácticamente le permitió inventarse a John Cusack–, Cameron Crowe fue periodista de rock. Y no sólo eso: fue el periodista de rock más joven de la revista *Rolling Stone*. Con quince años, Crowe se fue de gira con grupos como The Allman Brothers o Led Zeppelin, y escribió todo lo que vio sobre ellos. O, al menos, todo lo que vio con sus ojos de fan. Y de joven que está aprendiendo a creer en la vida y en el mundo y en todo lo que vendría después de esas experiencias con rockers pelilargos, engreídos y tal vez aún más ingenuos e idealistas –y reventados, por supuesto– que él.

Una vez que comenzó su carrera como director de cine, Crowe fantaseó muchas veces con que aquellos recuerdos podían ser una película. Dos décadas –y 150 millones de dólares, los que recaudó su nominado film con Cruise– más tarde, aquel aprendizaje de Crowe finalmente se convirtió en el film que se merece, el que tal vez sea el director del más puro Hollywood que más (y mejor) cree en el "afecto" especial antes que en los efectos especiales. Y, al mismo tiempo, es una película que cree en el cine con la misma ingenuidad e idealismo con el que Crowe supo creer en el rock'n'roll. Narrando efectivamente la historia de un adolescente de quince años que cubre la gira de una banda en ascenso para la revista *Rolling Stone*, *Casi famosos* es en realidad un film sobre el gran circo del rock. Pero visto desde el punto de vista de un converso, dispuesto a poner todo de sí para tener espíritu crítico, pero incapaz de darle la espalda a la que es la razón de su vida. La música.

> **Esencia:** ***La de Crowe es una película encantadora, tan excitante como el espíritu del rock, habitada por personajes casi perfectos y con parlamentos memorables.***

De esta manera, más que un film de iniciación, de una extraña manera *Casi famosos* es una obra de anti–iniciación. Perseguido por las advertencias tanto de su madre (una profesora universitaria que desconfía del rock, al que considera un instrumento de marketing y una poesía sobre "drogas y promiscuidad") como de un periodista que es su mentor –que le dice que, lisa y llanamente, el rock ha muerto–, el joven William Miller sale a enfrentarse cara a cara con su pasión. Y –he aquí una de las maravillas del film– pese a que Crowe mantiene al público durante todo su metraje esperando que el pequeño Miller finalmente crezca y vea la supuesta verdad sobre la música, tanto él como los espectadores terminan dándose cuenta que no hay ninguna oscura verdad por descubrir, que todo está a la vista: tanto la madre de William como su mentor periodístico tienen razón, pero a pesar de todo el rock sigue siendo una buena razón para seguir viviendo.

Porque la verdadera historia de iniciación es la que Crowe guarda para el prólogo del film, casi un cortometraje (protagonizado por el encantador Michael Angarano en el papel de un aún más joven William) en el que es posible sentir como pocas veces antes lo ha hecho el cine –hay que remontarse a la escena del vinilo en *Velvet goldmine*– el poder evangelizador (y didáctico, dionisícamente hablando) del rock. Lo que viene después es simplemente un historia de aprendizaje, no de iniciación. Bajo la forma de una película encantadora, entrañable y tan excitante como el espíritu del rock que intenta abarcar. Una película habitada por personajes casi tan perfectos como sus intérpretes. Y con parlamentos memorables. Como el repetitivo "No tomes drogas" con el que la madre de William (interpretada por Frances McDormand) enloquece a quienes acompañan a su hijo. O el "Este es tu hogar" que Penny Lane –la groupie que hace brillar de manera consagratoria Kate Hudson– le revela a William cuándo la gira se prolonga demasiado.

Contradictoria de una manera en la que ni siquiera *Jerry Maguire* –con su obsesión por venderse (o no)– se había atrevido a ser, y por momentos tierna casi hasta el borde de la cursilería, *Casi famosos* es un film que se entrega totalmente a su tema, y así es como desarrolla la historia del extraño vínculo entre el joven periodista (al que el grupo llama "el enemigo"), la estrella en ascenso y la groupie, motor de la historia hasta el final. "Algún día tendrás onda", le dice la hermana de William al huir de su casa, escapando de su madre sobreprotectora. "Yo te conozco, vos no tenés onda", le recuerda a William su mentor periodístico, al tiempo que –en el mejor argumento a favor del público y no de las estrellas de rock– aclara: "En este mundo corrupto y en bancarrota, la única moneda que tiene valor es la que compartís cuando no tenés onda".

Tal vez uno de los mejores elogios que se le puedan hacer a un film como *Casi famosos* es que, lejos de hacer de sus más fanáticos espectadores futuras estrellas de rock, invita a que se hagan fanáticos del género. Sabiendo que, con fanáticos sinceros –con o sin máquina de escribir delante– y capaces de ser honestos e implacables, ese espíritu rocker que ha salvado tantas vidas seguirá siendo capaz de cambiar el mundo antes que ayudar a venderlo al mejor postor.

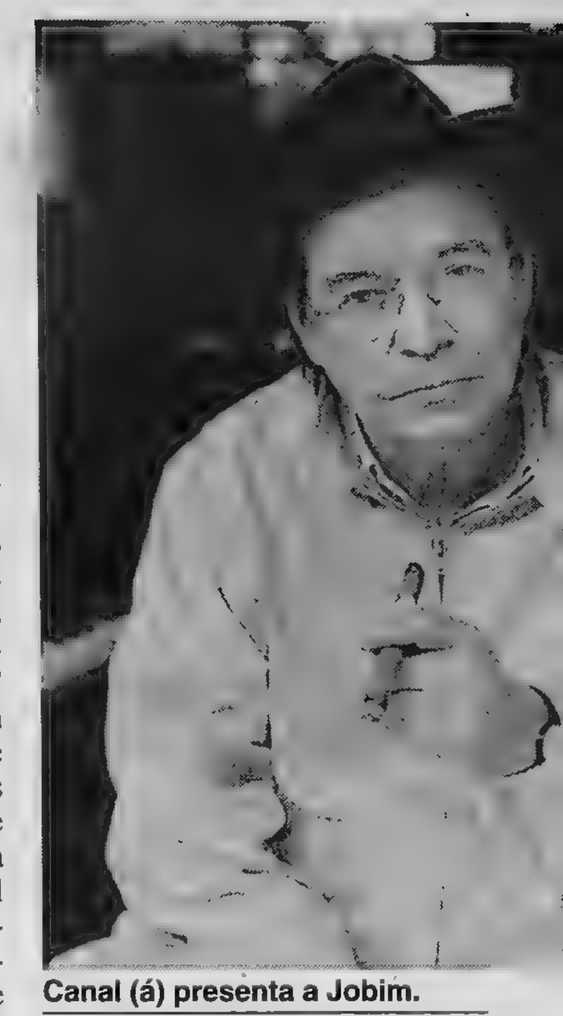
Retrato de músico y ciudad de fondo

Por Diego Fischerman

En "Ciudad natal", por Canal (á), podrá disfrutarse de un perfil de Tom Jobim en el que resulta fundamental su relación con Río de Janeiro.

"Somos hijos de una familia destrozada", dice Jobim. Las imágenes transitaron ya por su nacimiento, por la clásica foto del bebé desnudo sobre la mesa, por las calles de un Río de Janeiro que crecía con desmesura. El relato sigue cronológicamente la vida de uno de los músicos más importantes del siglo pasado. El abandono de su padre, el apoyo del segundo marido de la madre, el test vocacional ("su hijo es un artista, no hay que someterlo a disciplinas ni horarios rígidos"), los estudios de piano ("de Ravel a Pixinguinha"), el Bar Vilarinho, donde conoció a Vinicius. En el capítulo que se verá hoy de *Ciudad natal* –un ciclo de Canal (á) en el que los personajes son retratados a partir de su relación con la ciudad en la que nacieron– las líneas que van del paisaje al compositor son múltiples. Tal vez no sea cierto que Tom Jobim pintó a Río de manera incomparable. Quizá sea falso que el lugar lo reflejaba hasta el punto del mimetismo. Pero lo indiscutible es que pocas cosas aparecen tan ligadas en la imaginación como esa ciudad brasileña (Ipanema, Corcovado...) y el compositor que la hizo universal.

Producidos por Eliseo Alvarez, los programas de *Ciudad natal* (jueves a la 1, a las 7, a las 13 y a las 18.30 y sábados a las 10) parten de la hipótesis de que esa relación entre un artista y su ciudad es siempre significante. En los capítulos próximos (Max Ernst la semana que viene, Gustav Klimt el jueves 22) esa relación, por supuesto, se confirma. Y en el dedicado a Jobim no resulta difícil dejar que sean los distintos lugares de una ciudad (universidades, cafés en los que se habla de poesía, playas, calles, casas, escuelas) los que cuenten la historia de una vida. Si es la mirada más superficial sobre Jobim aquella que lo asimila –y lo limita– al paisaje, lo cierto es que el paisaje aparece aquí si no en el origen por lo menos en el centro de muchos de los momentos significativos en la vida del músico que logró lo que parecía imposible: que los experimentos con la armonía y con el ritmo de un grupo de intelectuales se convirtieran en una de las músicas más populares del mundo. En todo caso, el gran misterio de la Bossa-Nova sigue siendo cómo tal grado de especulación estética no ocluyó la fluidez y la naturalidad expresiva. Dos de lo mejores ejemplos pintan con perfección, en ese sentido, el plan de Jobim. "Desafinado" (una melodía imprevisible sobre una serie de acordes) y en "Samba de una nota sola" (una serie de acordes imprevisibles bajo una melodía de una sola nota) no sólo escenifican la revolución musical sino, también, el humor como uno de sus instrumentos. Ambas (dos caras de una misma moneda experimental) ya desde el título se ríen de sí mismas.



Canal (á) presenta a Jobim.
"Ciudad natal" se verá hoy.

BERLIN OFRECE DISTINTAS MIRADAS SOBRE EL PASADO

Entre Stalingrado y Vietnam

El festival mostró diversas facetas bélicas: desde las ínfulas de "Enemy at the Gates", hasta el ascetismo de "Beng Khon Chong".

Por Luciano Monteagudo
Desde Berlín

"Enemy...", del francés Annaud, tiene puntos muy discutibles.
El film vietnamita, por su parte, muestra la guerra desde la retaguardia.

No habían transcurrido ni cinco minutos desde que se abrió el inmenso telón del Berlinale Palast y los más de tres mil espectadores de la primera función ya se vieron lanzados, por esa máquina del tiempo que es el cine, al 20 de setiembre de 1942, en plena batalla de Stalingrado, con la metralla zumbando sobre las cabezas y la artillería destruyendo todo aquello que apareciera en la pantalla. Fue lo que se dice un comienzo a sangre y fuego para la edición número 51 del Festival de Berlín, que arrancó con la proyección, fuera de competencia, de *Enemy at the Gates*, una superproducción europea dirigida por el francés Jean-Jacques Annaud en los estudios Babelsberg (en las afueras de Berlín) y con un elenco predominantemente inglés –Jude Law, Bob Hoskins, Ralph Fiennes, el norteamericano Ed Harris– haciéndose pasar, no siempre de manera convincente, por rusos y alemanes.

Detrás de esa apertura calculadamente espectacular, que le debe mucho a la de *Rescatando al soldado Ryan*, el film de Annaud –que en tiempos de *La guerra del fuego* y hasta *El oso* supo tener sus admiradores– se interna en la historia, aparentemente verídica, de Vassili Zaitsev, un soldado raso proveniente de los Urales, que se convirtió en un héroe nacional para el pueblo ruso durante los peores momentos de la guerra, cuando parecía que era inevitable la rendición de Stalin a manos de Hitler. Sucede que Vassili (aquí encarnado por Jude Law, a quien Matt Damon le usurpaba su identidad en *El talentoso señor Ripley*) tenía un peculiar talento con el rifle y se convirtió, justamente en la batalla de Stalingrado, en un francotirador estrella, promovido por el aparato de propaganda soviético para elevar la moral de una tropa diezmada, según hace saber el film, que hace responsable a Nikita Kruschov (un desaforado Bob Hoskins) de esa promoción.

Cuando en la multitudinaria conferencia de prensa que siguió a la proyección alguien quiso saber cuáles habían sido los modelos que siguió Annaud a la hora de concebir su película, el director evocó a su maestro de juventud, el historiador y militante comunista Georges Sadoul, al cine épico de Vsvolod Pudovkin y Mark Donskoi, y a *La batalla del soldado* y *Pasaron las grullas*, entre otros clásicos de la pantalla soviética. Lo curioso del caso es que mientras su película remite a esa estética –que ya tiene medio siglo a sus espaldas– su ideología parece remontarse a los tiempos de la Guerra Fría, por la esquemática pintura que hace de los cuadros superiores del Soviet, al punto que hasta los oficiales nazis parecen más honorables.

Con menos de la mitad de lo que debe haber costado alimentar al millar de extras que participa de *Enemy at the Gates*, la película vietnamita *Beng Khon Chong* (Pueblo de viudas), presentada en el Forum del Cine Joven, ofrece en cambio una visión completamente distinta de la guerra, desde la retaguardia, allí donde sólo han quedado mujeres y niños. Apenas si se escucha surcar el cielo a los aviones estadounidense, o se ve llegar a un soldado marcado a fuego por el napalm, pero muy pocos elementos le alcanzan al director Luu Trong Ninh –egresado de la escuela de cine de Hanoi– para dar cuenta no sólo de las consecuencias de la guerra sino también de los graves conflictos entre tradición y modernidad que trajo aparejado el nuevo orden social en su país.

De hecho, esta película forma parte de una muestra monográfica que el Forum le dedica este año al cine de Vietnam, desconocido en Occidente, a no ser por *El aroma de la papaya verde*, de Trahn Ann Hung, largamente radicado en París. Casi como un apéndice a esta muestra, el Forum también exhibió ayer *The American Nightmare*, un documental de ensayo en el cual el director Adam Simon (egresado de las huestes de Roger Corman) examina de qué manera el cine de terror norteamericano de los años 60 y 70 –de un realismo inédito hasta entonces– refleja la experiencia de Vietnam."Filmamos muchas cosas brutales, que recién años después nos dimos cuenta de qué se trataban", afirma en el film George Romero que, con su clásico *La noche de los muertos vivos* (1968), no hizo sino exorcizar los fantasmas que por entonces poblaban el imaginario estadounidense, después de presenciar por televisión masacres como las de My Lai.

El turno de los argentinos

Hoy y mañana serán en la Berlinale los días del cine argentino. En la competencia, se presenta *La ciénaga*, ópera prima de Lucrecia Martel, producida por Lita Stantic, que compartirá la jornada con *Traffic* de Steven Soderbergh, también en concurso oficial. A su vez, en la sección paralela Panorama se verá *Sólo por hoy*, de Ariel Rotter, y en el Forum *Tocá para mí*, de Rodrigo Furth que, como en el caso de Martel, también es debutante en el largometraje. La presencia argentina en Berlín se completa con el cortometraje *El séptimo día*, de Gabriel Lichtmann, un egresado de la Fundación Universidad del Cine (como Rotter), que con este film formó parte de la tercera promoción de las *Historias breves*.

Vianna está muy grave

Herbert Vianna continúa en estado muy grave y con serio riesgo para su vida, aunque el saldo de una operación en el cerebro a la que fue sometido ayer, durante seis horas, fue considerado "positivo" por el equipo médico del hospital Copa D'Or de Río de Janeiro. Según el neurocirujano Paulo Niemeyer Filho, jefe del equipo médico a cargo, si no se hubiese concretado esta intervención, Vianna corría riesgo de un paro respiratorio y muerte cerebral. "La operación fue necesaria porque existía una presión excesiva dentro del cráneo que podía conducir a la muerte", dijo. Por la mañana, luego de una tomografía de rutina, se había detectado una hemorragia en el lóbulo temporal derecho del cerebro del músico –la parte que controla los signos vitales de un ser humano– y decidido la operación, la tercera por la que pasa desde el accidente. Antes de la cirugía, también le fue practicada una traqueotomía para favorecer su respiración y preservar sus cuerdas vocales. Ahora, Vianna permanecerá sedado durante 48 horas y luego, según los médicos, es dable esperar una evolución favorable dentro de la gravedad del cuadro. "Es un hombre fuerte y está soportando el desgaste de la cirugía", declaró el médico. Al mismo tiempo que esto sucedía, los restos de Lucy Needham Vianna, la esposa del músicofallecida en el accidente, eran enterrados en un cementerio parque de la zona oeste de Río de Janeiro. En el servicio religioso, oficiado por un pastor anglicano y con la presencia de familiares y amigos –entre ellos, los otros integrantes de Paralamas, además de Fernanda Abreu, Paula Toller, Dado Villa-Lobos–, no estuvieron presentes los pequeños Luca, Hope y Phoebe, hijos del matrimonio.

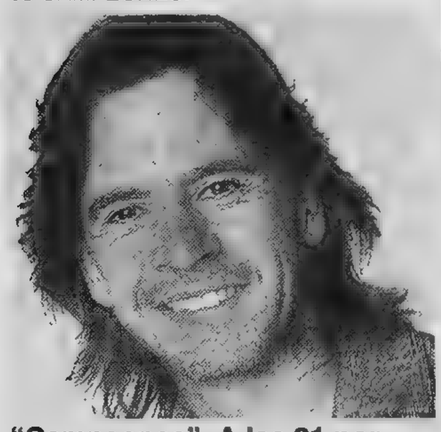
Media Entertainment Group Argentina

Publicidad y Promociones en los Mejores Complejos de Cine

Vicente López 2050 - 4to. Piso (1128) Buenos Aires - Argentina - Tel. (54-11) 4809-3700 // Fax (54-11) 4809-3705

TV

10.30
2-PLAY KIDS.
11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
2-LAS REDONDITAS.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-TV REGIONAL.
9-MARIMAR.
13.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-NOTICIERO 7.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-CAROLA CASINI.
15.00
2-MOVETE.
13-POBRE DIABLA.
15.30
7-GRAN CINE: "El viejo hucha".
16.00
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-HERCULES.
17.00
2-MC GYVER.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.**17.30**
7-METEORO.
18.00
2-CANCHERITOS.
7-PULGAS EN EL 7.
9-LOCURA DE AMOR.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-MORIA.
7-IDOLOS. Hoy: Mundial Juvenil '79.
9-MEMORIA.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DESPOJADOS.
7-NOTICIERO 7.
9-LA GUERRA DE LOS SEXOS.
11-BUENOS VECINOS.
13-CAMPEONES.



"Campeones". A las 21 por Canal 13.

22.00
2-PUNTODOC/2.
7-FESTIVAL DE VILLA MARIA.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-EL ESPECIAL DE GRAN HERMANO.
13-ILUSIONES.
23.00
2-POR ESE PALPITAR.
7-POLO POSITIVO.
9-CAFE FASHION.
13-CODICIA.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
9-AZUL NOTICIAS.
24.05
13-CINE DE TRASNOCHE: "Tootsie".

PIZZA BANANA
CENA Y BAILA
DESDE $10
PIZZA Y PASTA FREE
PTO. MADERO: 4314-9500
COSTANERA: 4788-8555

De 'A dos voces' a 'Todo X 2$'

– ¿Qué programas de televisión les gustan?

Daniel Tognetti: Me encanta "A dos voces", creo que es el mejor programa periodístico de opinión que hay. Los tipos van y preguntan todo, no son chupamedias, y llevan siempre a la figurita difícil. También me gustan mucho "Telenoche investiga" y el equipo de Lanata. Y, por supuesto, "Fútbol de primera". Por otra parte, la televisión del verano me parece lamentable. Hay un período entre las 13 y las 17 que es una galería del terror. De por sí, la televisión no es un medio para que haya un pensamiento muy elaborado, pero esto ya es la idiotez llevada al extremo.

Rolando Graña: "Vulnerables" me pareció una de las excepciones de la televisión argentina y "Campeones" tuvo grandes momentos, aunque a veces derive al disparate. Me divertí muchísimo con "Todo X 2$" y me interesó "Telenoche investiga". Además, valoro a Grondona, me gusta ver qué pasa en ese lugar canónico del periodismo. Lo que lamento profundamente es que no haya un buen noticiero, que todos hagan cualquier payasada.

ROLANDO GRAÑA Y DANIEL TOGNETTI HABLAN

"No es preciso poner

Con el Premio Rey de España como estímulo, "Puntodoc/2" comienza esta noche un nuevo ciclo, estrenando horario y canal. Sus conductores dicen que este año podrán "ir más lejos" en sus investigaciones periodísticas.

"Puntodoc/2" comienza esta noche a las 22, por América.
Dicen que continuarán el mismo camino que el año pasado.

Por Roque Casciero

Al momento de recibir a **Página/12**, hace varios días que los conductores de "Puntodoc/2" no se ven: Daniel Tognetti estuvo en Ciudad del Este haciendo una investigación para el programa, y Rolando Graña debió viajar a Europa, para recibir el premio Rey de España al periodismo en televisión (ganado por el primer "Puntodoc", que conducía solo). El ex corresponsal de CNN aprovechó la visita para entrevistar al ex dirigente montonero Mario Firmenich (ver aparte) y apenas tiene tiempo para contarle sus impresiones a su compañero. Por eso, los detalles del trabajo de cada uno se mezclan con la entrevista una y otra vez. A todo esto hay que sumar los moderados nervios que les provoca el hecho de que esta noche comienzan la segunda temporada del ciclo, a las 22 y en nuevo canal, América.

Así y todo, ambos se entusiasman al describir los tres informes que presentarán en la emisión de hoy. "Encontramos intermediarios que van a buscar bebés a las villas de emergencia y los alquilan a mendigos profesionales", explica Graña. "Estos tipos, para que los chicos no los molesten, les dan drogas farmacéuticas, vino tinto o lo que sea. Pero tan espantoso como eso es la indiferencia de los funcionarios." También habrá un segmento dedicado a la posibilidad de que el virus de la "vaca loca" se introduzca en la Argentina a través de medicamentos elaborados con cerebro de bovinos y otro, al que los conductores califican como "desopilante", sobre el sexo tántrico (práctica sexual de larga duración). "Hay relatos muy divertidos...", comienza Tognetti, que enseguida se arrepiente. "Bah, en realidad provocan envidia. Encontrás a un tipo que dice que está cinco horas dándole... Yo salí de hacer la nota con la autoestima por el piso", se ríe.

–Cada vez que arranca una nueva temporada se pregunta qué hay de nuevo. ¿Es una obligación renovarse, incluso si uno está conforme con lo que hizo antes?

Daniel Tognetti: A priori, diría que no me da la sensación de que haya algo nuevo en "Puntodoc/2". Estamos recorriendo el mismo camino que el año pasado, porque nos parece que ese camino está bien. Quizá le sumamos algunas cosas, pero creo que el programa de esta noche bien podría haber sido uno del año pasado.

Rolando Graña: Eso sí, vamos por más. Esto dicho en el sentido de que podemos hacer más cosas, ir más lejos en cuestiones de decoro y de impacto. Eran cosas que no podíamos hacer ni un domingo ni a las 21.

–Pero ahora comienzan con un premio importante bajo el brazo...

R. G.: Eso es un placer enorme. Por ahí, para la gente que no es del gremio periodístico, el Rey de España es un premio que pasa medio inadvertido, pero los que estamos en esto sabemos que es muy prestigioso, que es como el Pulitzer en castellano. Y además, no fue otorgado por un jurado de argentinos ni por lobby...

–Graña, usted declaró que el Rey de España es "el premio que

Recurso: ***"Cuando hago entrevistas pienso también en la forma en que van a salir por televisión. El lenguaje televisivo condiciona la labor del periodista" (Tognetti).***

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

SCREAM, VIGILA QUIEN LLAMA
De Wes Craven.
A las 23.45 por HBO

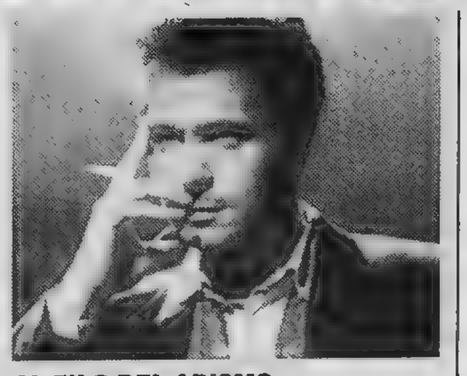
Neve Campbell encarna a una joven acosada por un asesino serial que mata a sus víctimas con métodos extraídos de distintas películas de terror: el sádico personaje va acorralando a una comunidad estudiantil experta en las "verdades" del cine de horror. Una periodista televisiva de tono amarillo indaga obsesivamente el caso, hasta llegar a una típica orgía nocturna de sangre. Aprovechando al máximo los lugares comunes, Craven –director de la mejor *Pesadilla*– dio una vuelta de tuerca revitalizando un género que parecía definitivamente agotado.

CRIMEN VERDADERO
De Clint Eastwood
A las 17.45 por HBO

Un periodista veterano (Eastwood), despedido de un diario de Nueva York tras investigar gruesos casos de corrupción, recala en un periódico de Oakland especializado en noticias "de sexo y sangre". Allí se le encomienda un reportaje a un condenado a muerte: cuando se da cuenta de que el condenado es inocente, hará todo por salvarlo. Prescindiendo de golpes de efecto y alegatos obvios, el film afirma la convicción de un personaje solitario que no puede escapar a cumplir con su obligación moral.

EL INFORME PELICANO
De Alan Pakula.
A las 20 por TNT.

Julia Roberts, estudiante de derecho, elabora una hipótesis sobre el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema. Según especula, la cabeza de una siniestra conjura se encuentra en la Casa Blanca. Al principio sola y después ayudada por un periodista (Denzel Washington), la futura abogada conseguirá desbaratar esos planes. Viniendo de un director que tiene en su haber la realización de *Todos los hombres del presidente*, está claro que la historia busca demostrar cómo desde el llano se puede descubrir, a veces, el poder corrupto de los malos gobiernos.



AL FILO DEL ABISMO
De Peter Medak.
A las 22 por Space.

Gary Oldman personifica a Jack Grimaldi, un policía corrupto que termina atrapado en una red que tal vez sea su propia fantasía. Un capo mafia (Roy Scheider) le ofrece a Jack una exorbitante suma de dinero por matar a Mona Demarkow (Lena Olin), una asesina rusa que redobla la apuesta ofreciéndole al policía una cifra seis veces mayor a cambio del certificado de defunción del mafioso. Un film que se aleja del realismo típico del cine negro, en el que el protagonista deberá vérselas también con sus propios fantasmas interiores.

EL ANSIA
DAVID BOWIE • CATHERINE DENEUVE • HOY a las 22:00 hs. • CINEPLANETA
CableVisión
• Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales.

SOBRE LA NUEVA TEMPORADA DE "PUNTODOC"

cara de prócer para narrar"

La nota a Firmenich

"No quiero adelantar mucho de la entrevista a Mario Firmenich para que no empiecen a putear por anticipado", se ríe Graña. Durante el viaje a España del periodista, el ex dirigente montonero le concedió una entrevista de una hora y media que, convenientemente editada, podrá verse en el "Puntodoc/2" de la semana próxima. "Es muy interesante lo que habló sobre gente como Patricia Bullrich o Rodolfo Galimberti, que fueron Montoneros y hoy están en lugares que son las antípodas de aquello. También dijo que abjura del peronismo y dio a entender que votaría por el padre Farinello. Pero lo que más me impresionó fue cuando dijo que Alfonsín iba a ser el Primer Ministro de la dictadura".

Daniel Tognetti y Rolando Graña, en nuevo canal, presentarán hoy tres nuevos informes.

Serán "Explotación infantil", "El riesgo de la vaca loca en los remedios" y "El sexo tántrico".

hay que ganar". ¿Eso supone una diferente valoración para premios como el Martín Fierro?

R. G.: Es que muchos Martín Fierro están cuestionados. Obviamente, a mí me gustaría ganar uno, pero cuando empiezan a dárselo siempre al mismo o para quedar bien con quien paga la transmisión, un premio se desnaturaliza.

–En el ambiente de la televisión, se considera más importante el rating que un premio como el Rey de España. ¿Cómo lo ven ustedes?

R. G.: El primer "Puntodoc", en 1999, tuvo una buena ecuación de medición y pauta publicitaria. Eso se repitió en "Puntodoc/2". Hoy existe, entre algunos anunciantes, una preocupación por despegar de lo que se llama el rating basura. Es decir, programas que miden más o menos bien, pero que no proporcionan un público con nivel adquisitivo o que pueda comprar el producto que ellos quieren ofrecer. Eso es algo que las agencias tienen en cuenta. Por ejemplo, si captás un público difícil y no al que tiene la tele encendida todo el tiempo.

D. T.: Es una cuestión más cualitativa que el rating. Para mí, el rating es una variable. Y una que no habla de la calidad del programa. Si tengo que elegir entre rating o calidad, la opción es clara: quiero calidad para el programa. Además, aunque nos encantaría que nos viera muchísima gente, no sabemos hacer un programa de 20 puntos de rating.

–El primer año, "Puntodoc" fue un programa de documentales. Para el segundo, ya con Tognetti, se volcaron a la investigación periodística...

R. G.: Pero no cambió la manera de contar. Para hacer el primer "Puntodoc" investigamos ocho meses y salimos al aire tres. Creo que en ese momento encontramos una forma de narrar cosas por televisión, entonces decidimos seguir adelante modificando algunas cosas. Decidimos acortar el tiempo de las notas para poder intervenir más en la actualidad. Y además, estar nosotros en el piso, que era diferente a hacer copetes en la calle. Lo que no quisimos cambiar fue la manera de procesar los datos, la investigación y la imagen. Esa cosa básica de contar en televisión venía de "Puntodoc": escribir guiones, seleccionar las mejores partes de las entrevistas, no tener a una persona hablando durante más de treinta segundos porque es un embole... Nunca nos convertimos en un programa de invitados en el piso.

Fraude: ***"Para el programa de hoy encontramos intermediarios que van a buscar bebés a las villas de emergencia y los alquilan a mendigos profesionales" (Graña).***

–¿Cuál creen que ha sido el aporte de Puntodoc/2 al género de la investigación periodística en televisión?

R. G.: Algo que podemos haber aportado es la certeza que puede hacerse un programa de investigación sin ser solemnes. No es preciso poner caras de próceres para contar algo tremendo.

D. T.: O caras de orto profesionales.

R. G.: Por otra parte, hay maneras de editar y de presentar estéticamente el programa, en las cuales Cuatro Cabezas (la empresa de Mario Pergolini y Diego Guebel, que produce el ciclo) ha sido pionera, que nosotros practicamos y pusimos en marcha. Como estamos en una buena época para todo lo que es televisión editada, porque las cámaras digitales y las computadoras de efectos son más baratas, aprovechamos al máximo la tecnología de que disponemos.

–¿Cuánto incide hoy el conocimiento de esos recursos en la labor del periodista de televisión?

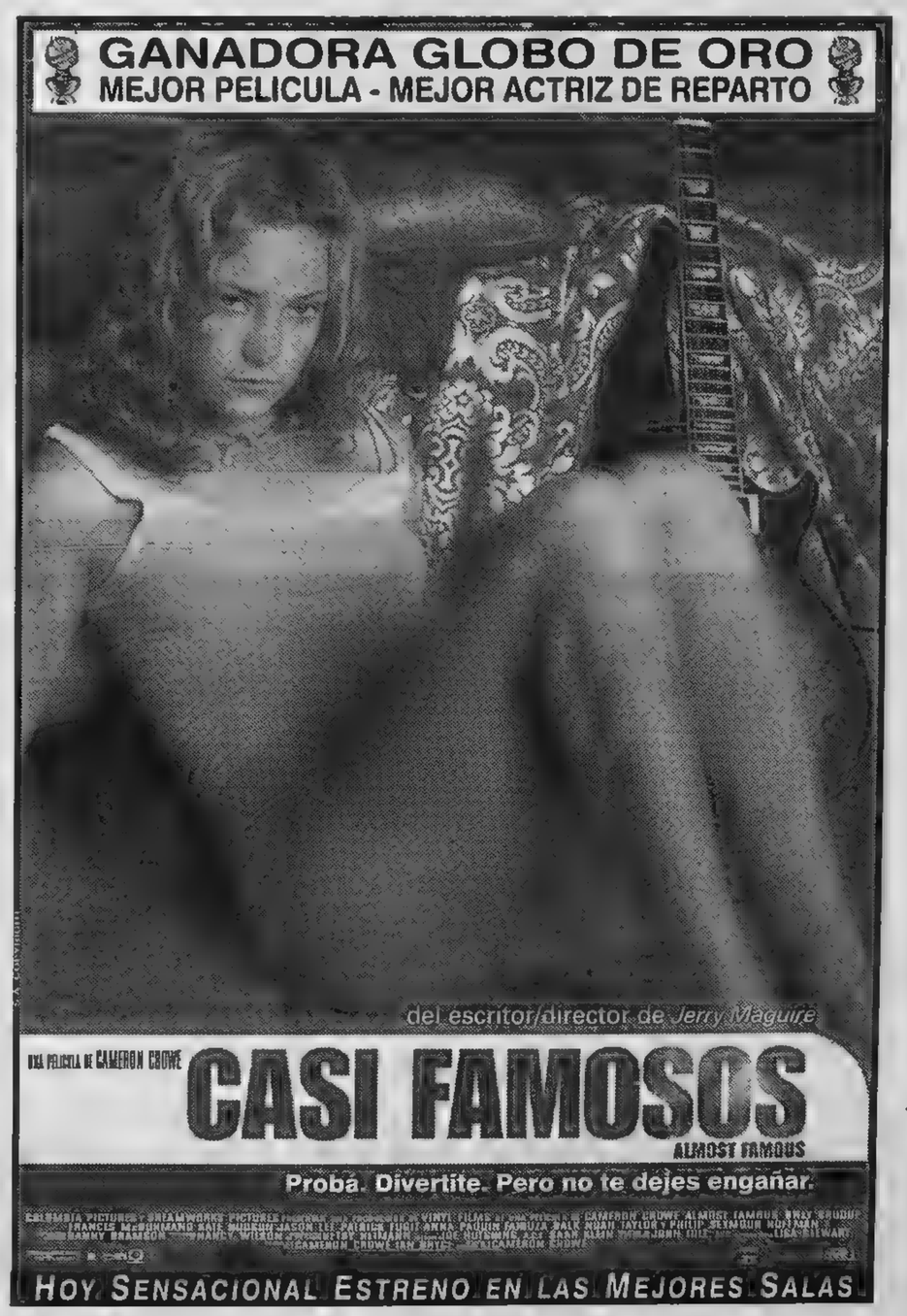
D. T.: Muchísimo. Cuando hago entrevistas, además de preocuparme de que los testimonios sean buenos, pienso también en la forma en que van a salir por televisión, en qué videos o fotos pueden ejemplificar lo que dicen las personas. De algún modo, el lenguaje televisivo condiciona la labor del periodista que trabaja en este medio.

"Hannibal" impresiona

Diez años después del estreno de *El silencio de los inocentes*, el selecto público de estrellas que asistió al preestreno neoyorquino de *Hannibal*, la segunda parte de la saga, dirigida esta vez por Ridley Scott, salió sumamente impresionado de la sala. Varios espectadores quedaron shockeados por varias escenas, entre ellas aquella en la que el protagonista, el asesino caníbal Hannibal Lecter, se come el cerebro de una de sus víctimas, aún viva, frente a la detective Clarice Starling. La actriz Julianne Moore, protagonista junto a Anthony Hopkins de *Hannibal*, aún se siente afectada por la naturaleza violenta de su última película.

Brecker y Gilberto

El próximo mes tendrá dos visitas de lujo para la Argentina: para los amantes del jazz, el 9, 10 y 11 de marzo se presentará el brillante saxofonista Michael Brecker, con un cuarteto integrado por Joey Calderazo en piano, Jeff Train Watts en batería y Bob Genus en bajo. Y el 29 y 30 se presentará por tercera vez en la Argentina Joao Gilberto, quien celebrará sus 70 años en Buenos Aires. Ambos recitales se llevarán a cabo en el Salón Libertador del Hotel Sheraton. En el caso del músico brasileño, creador de la bossa nova hace cuarenta años, junto con Tom Jobim y Vinicius, renovará su romance con el público argentino mostrando el material de su último disco, que cuenta con la producción de Caetano Veloso (con quien actuó en la Argentina hace dos años) y está nominado para los premios Grammy.



POSDATA

Rorschach. Cursos de posgrado y seminarios en la Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rroschach. 4777-4927.
Familiar. "Entrenamiento clínico" en psicoterapias con enfoque familiar, con Diana Rizzatto. Sociedad Argentina de Terapia Familiar, 4962-4306.
Psiquiatría. XVII Congreso Argentino de Psiquiatría y II Congreso Internacional de Salud Mental, del 26 al 29 de abril en Mar del Plata. Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA), 49393-3059. *www.apsa.org.ar*
Revistas. *Actualidad Psicológica* sobre "Placeres culinarios"; *Extensión*, del Grupo Cero.
Vocacional. Módulos para orientación vocacional en la Liga Israelita. 4582-0421.

KINESIOLOGIA
Masajes para :
• contracturas
• stress
• celulitis
Tel.: 4361-2082

Para estar bien
de los pies
FLORES DE BACH
a la cabeza
CARTAS NATALES
REFLEXOLOGIA
Lic. Liliana Gamerman (4)671-8597

LIC. LAURA YANKILLEVICH - Psicóloga clínica
Miedos
Trastornos de ansiedad
Crisis de angustia
Nuevos teléfonos: 4433-5259 / 4433-5237

CB CENTRO BONPLAND
TRATAMIENTO AMBULATORIO PARA ADICTOS A DROGAS
Entrevistas personalizadas de orientación
* Para los padres interesados en ayudar al hijo que consume.
* Para los consumidores que requieren asistencia porque quieren dejar la droga.
Brasil 459 • Tel. 4361-3341

LA PROSTITUCION HOMOSEXUAL Y "EL NEGOCIO DEL DESEO" EN

"A esas argucias recurre el

Por Néstor Perlongher*

Página/12 rescata un texto del poeta e investigador Néstor Perlongher, donde el examen de la prostitución masculina es un eje para entender la "convertibilidad de los cuerpos" en las sociedades contemporáneas.

La tendencia de los adolescentes a enredarse en pasiones homoeróticas se integra en la mejor tradición occidental: la relación entre un efebo y un amante adulto constituía el prototipo de amor entre los griegos. No necesariamente, empero, ha estado recubierta de onerosas excusas.

Por el contrario, según Lyotard, para los griegos, la verdadera prostitución pasaba por la consumación del coito heterosexual con sus legítimas esposas: "Lejos de reservar su semen a la matriz hembra y así pues a la propagación de la especie, los pederastas pitagóricos hacen un reparto. Fecundarán a sus mujeres, lo cual será más que el precio a pagar para construir la ciudad de jóvenes gentes a educar, armar, introducir y anudar en el círculo homosexual. Una parte del esperma para la propagación, otra parte para el comercio viril. Curiosamente, dan la vuelta a los términos de un dispositivo que uno podría creer natural: cuando se acuestan con sus mujeres es cuando se prostituyen". (1)

En la polis helénica, el precio de la belleza no es sólo el dinero, sino también la sabiduría –en consonancia con el papel pedagógico del pederasta. Dice Sócrates a su amado Alcibíades: "... al quererte unir a mí y cambiar tu belleza (del cuerpo) por la mía (de la mente), me parece que comprendes muy bien tus intereses, porque en vez de la apariencia de lo bello quieres adquirir la realidad y darme cobre para recibir oro". (2)

Cabría, conforme Heródoto, a los lidios extender el mercado, entregando sus hijas a la prostitución.

Cuando un adolescente de nuestros días huye de –o es abandonado por– su familia para vender sus encantos a clientes homosexuales, se puede percibir en su escapada de la normalidad heterosexual no sólo un lejano eco de aquella desenfadada misoginia sino también un incidente de la resistencia de las poblaciones al modelo de genitalidad impuesto a partir del judeocristianismo. Emergencia del "polimorfismo perverso" que, inscripta en la memoria inconsciente, en la ontogénesis freudiana, arroja, al volcarse en los rituales del intercambio social, la contrahecha figura del prostituto –personaje que hace su negocio a la sombra de la marginalidad en que nuestra civilización ha confinado a la homosexualidad–.

Lo que confiere ese característico matiz de sordidez a la prostitución homosexual contemporánea (3) no es tanto la utilización indisimulada del dinero –inscripta en la convertibilidad generalizada de los cuerpos, de sus acciones y de sus pasiones propia de la era industrial– cuanto la pretensión de disimular, bajo la excusa de la moneda, la naturaleza de la pulsión cuya desublimación se remunera. Pretensión que se manifiesta en la renuncia de gran parte –ya que no de la totalidad– de los sujetos, que aducen restringir su participación en el contrato homosexual –sea o no paga– al rol "activo" (penetrador anal o pasivo del felator), a calificar de homosexuales sus propias conductas, reservando para sus partenaires los beneficios de esta categoría –siendo esta discriminación semántica, por otra parte, popularmente aceptada–.

La relativa juventud del concepto de homosexualidad –acuñado a mediados del siglo XIX en sustitución del más arcaico, y quizás más abarcador, de sodomía– puede ayudar a entender, desde el punto de vista histórico, la firmeza de tales convicciones. El proceso que Foucault denomina "psiquiatrización del placer perverso" (4) es relativamente reciente: este nuevo dispositivo viene a sumarse –y, en última instancia, a desplazar– a las condenaciones más antiguas que etiquetaban de "pecado" y "delito" a las relaciones sexuales entre personas del mismo sexo. En un sentido más amplio, la reprobación social de la homosexualidad manifiesta expresa, más que un cese de la misoginia, una mudanza en el carácter de su institucionalización: mientras que nuestros padres griegos exaltaban públicamente las expansiones pederásticas, el corte judeocristiano ha de relegarlas a la latencia. Es la sublimación de la libido de contenido homosexual lo que posibilita el funcionamiento de las instituciones masculinas. (5)

Pero la bisexualidad constitucional no es una mera especulación freudiana: los investigadores sociales tropiezan con ella cuando tratan de cuantificar la proporción de homosexuales en un universo estadístico. Kinsey, en su ya clásico *Informe*, elabora un continuo homosexualidad-heterosexualidad de seis escalas; conforme a él, un cincuenta por ciento de la población masculina, en los Estados Unidos de la década del 50 (en pleno macartismo), habría participado en relaciones homosexuales orgiásticas.

Ello es decir: la práctica de la homosexualidad no se reduce a los estereotipos de peluqueros, bailarines o modistos: los llamamos "homosexuales manifiestos" –y aun los que reconocen sólo privadamente sus inclinaciones homofílicas– no constituyen sino la punta de un gigantesco *iceberg*, en cuya área hundida se reclutan los practicantes de la forma de prostitución que estudiamos; éstos, a su vez, son una subespecie de una categoría mucho más amplia, integrada por hombres –despectivamente conocidos por "chongos" en el argot del ambiente– que se dedican, más o menos gratuitamente, a los regocijos de la perversión, sin dejar de blandir los estandartes de la masculinidad y la heterosexualidad.

Entre la adhesión incondicional a los padrones de la heterosexualidad unívoca y la entrega a los laberínticos ghettos de la inversión (la "asunción de la homosexualidad"), la prostitución del *taxi boy* no constituye sino una vía intermedia, a la que tanto la fragilidad de las apoyaturas psicológicas –el abandono familiar– como la endeblez de los sustentos materiales –la miseria– facilitan el acceso. Desgracias que suelen darse la mano para conducir al joven desprovisto a las fauces de los pederastas –que el imaginario social viste con la bata de cola de la lujuria y la opulencia–.

Ninguna familia, sin embargo, por más pulcra que sea en el tallado de los códigos, está exenta de que su hijo aproveche un paseo (¿esquizo?) (6) por el centro para hacerse, coito mediante, de unos pesos. Prostitución circunstancial que, mirada a la luz de la "inversión ocasional" de los presos y marineros –categorizada por Freud en *Una teoría sexual* (7)–, descubre los intranquilizadores relampagueos del polimorfismo perverso, de la autonomía de la pulsión respecto del objeto, variante callejera de la perversión a la que un reparo –un "detalle falso", en la fantasmagoría genetiana de *El balcón* (8)– suele ornar: la preservación por parte del prostituto, del prototipo gestual de –la escenificación socialmente marcada– la virilidad.

A diferencia del varón afeminado y/o travestido, que cobra al macho por su artificiosa representación de la femineidad –a la que no son ajenas las turbadoras turgencias del fetiche–, el prostituto viril –vulgarmente llamado *taxi boy* o "busca" en la Argentina, "miché" en Brasil, "chapero" en España, "hustler" en Nueva York– no abandona la cadena ritual de la masculinidad. Lejos de ello, funcionará como baluarte de su exaltación: el cobro, la regla de la prescindencia afectiva –no llegará a decirles "te amo" a sus clientes–, la preservación de un código ideológico "machista" sancionado por el medio –que inferioriza al homosexual "pasivo"–. Pasividad que, alusiva al rol físico de penetrado, resulta paradójica en lo interrelacional, ya que el cliente es el que por costumbre general toma la iniciativa y "conduce", por así decir, las alternativas del ensamble.

> **Sordidez:** ***El matiz de sordidez de la prostitución homosexual está en disimular, bajo la excusa de la moneda, la naturaleza de la pulsión cuya desublimación se remunera.***

La distancia –estimulada a veces por el tabuamiento de ciertas zonas, como el ano y la boca, tesoros que el prostituto profesional sabrá donar a cambio de apetecibles ofertas– resul-

El rescate de un texto perdido

Por P. L.

A lo largo de 1981, Néstor Perlongher publicó tres trabajos en la *Revista de Psicología* de Tucumán. El que hoy se rescata constituyó su primera publicación sobre el tema que desarrollaría en su libro *La prostitución masculina* (ed. De la Urraca, 1992). El texto de 1981 merece aparecer en esta página por varias razones: la expectativa de publicarlo en una revista de psicología llevó al autor a prestar especial atención a los efectos subjetivos del tema examinado. Su trabajo comenta la teoría psicoanalítica de la sexualidad infantil y el correlativo concepto de pulsión, y tematiza la sublimación como factor que actúa en la génesis de las instituciones sociales, pero a su vez está sujeto a la historia colectiva.

La concepción de Perlongher sobre los efectos subjetivos de lo que hoy suele llamarse globalización, o primacía de los mercados capitalistas, debe estimarse en su lucidez y su anticipación. Además, este texto del autor de *Cadáveres*, escrito en plena dictadura militar y oculto en una revista científica, es también un silencioso grito libertario.

Finalmente, y como en todos los trabajos de investigación de Perlongher, su poesía –que está entre las más altas del siglo XX– se asoma en cada vuelta del texto.

UN TEXTO DE NESTOR PERLONGHER

goce, a esos rodeos"

ta decisiva para la consumación de esta *liaison*, en que la conservación de los atributos masculinos no sólo salvaguarda al prostituto de caer en las garras de la homosexualidad "vocacional" ("yo lo hago por interés y no por vicio", advierte airadamente un *taxi boy* entrevistado), sino que le da sentido al trato. Es, precisamente, más allá de su belleza y su juventud (la edad de ejercicio de la profesión oscila entre los 15 a los 25 años), su postura –su representación de la masculinidad prototípicamente heterosexual en una relación homosexual– lo que se abona.

El muchacho cobraría el hecho de rebajarse a la homosexualidad –exorcizada, maldita– cuando está socialmente investido del oficio de penetrador de hembras, sin mella en ese digno sacerdocio. El cliente pagaría por extraer de la cadena de la sexualidad procreadora un garañón entrenado para la reproducción, que desviará sobre su cuerpo la potencia de su estirpe.

Todo este dispositivo funcionaría transparentemente, si no estuviera pringado por la pasión. "No se puede repetir todos los días algo que uno cree un simple juego amoroso, sin acabar tomándoselo en serio" (9). La peligrosidad de la profesión de prostituto estriba en que se está siempre jugando a la compraventa con valores demasiado sagrados –sujetos al deslizamiento de una caricia sobre la piel–. Si estos muchachos recurren al artilugio de la paga y la exacerbación de la virilidad, no es tan sólo para encantar a sus partenaires: sino también porque, quizás, no podrían tolerar de otra manera la emergencia de sus pulsiones homoeróticas. Estas, reprimidas (dispositivo monetario sexual mediante: "un machismo asombroso y contradictorio, donde el macho valoriza su cuerpo de cara a otros hombres" (10) en el acto mismo de su descarga –"donde el macho se acuesta con gente de su mismo sexo, pero niega ser homosexual"–) (11), están tan al alcance de la conciencia que, a veces, ni la más intransigente ideología machista puede disfrazar la verdad de ese goce.

La precariedad de las imágenes torna al *taxi boy* proclive al brote, a la agresión, al insulto, al robo, al chantaje, haciendo uso del lugar de chivo emisario a que el aparato social condena a los homosexuales. Episodios como el asesinato de Pasolini, en 1975, muestran la disponibilidad de estos prostitutos para convertirse en agentes terroristas de una ley a costa de cuya transgresión viven.

De todas maneras no es necesario ser un *taxi boy* para ejercer esos desmanes, amparados por un prejuicio social vastamente anclado. Y cargar demasiado las tintas respecto de la violencia de amores marginales puede no constituir sino un disfraz de ese prejuicio. Ni tan víctima, ni tan verdugo: el "hustler" o buscón, observa W. Churchill, "no es por lo general una persona depravada. Puede que cometa uno que otro delito insignificante o que 'afane' (robe) a su cliente, pero de ordinario, se sujeta a ciertas reglas de conducta que constituyen el reglamento de sus actividades comerciales" (12). Desde otro ángulo. Hocquenghem detecta "las secretas complicidades de los pederastas con relación a los canallas que los agreden...", pero advierte que "... esa complicidad no es reductible al miedo o a la admiración masoquista y sí debida a la historia y a la concepción de la homosexualidad como delincuencia" (13). Más allá de estos arrebatos de terrorismo sexual –que el sexismo latinoamericano parece alentar–, lo cierto es que nuestros muchachos, independientemente de su grado de profesionalidad, están siempre listos para toparse con un homosexual y exigir una paga. Fantasía esta última que no necesariamente se satisface, pero en la que se lee la adscripción de la homosexualidad al lugar del derroche, de la suntuosidad, del lujo. La homosexualidad no produce –ni reproduce– nada; por consiguiente un homosexual *debe* ser rico. En algún lugar de la imaginería social, la homosexualidad es siempre una fiesta: derroche de semen, derroche de dinero, derroche de flujos libidinales económicos.

Y en estas fiestas lo que se paga es el impuesto. El whisky que se derrama a raudales en el bulín, el billetito arrollado en la almohada –en el mejor estilo de prostituta tímida del 20– o hasta el encendedor hurtado en un desliz alcanzan justamente para pagar el precio de la culpa. Absolución por el dinero en la que el pagador también lava, a los ojos del pagado, su culpa: indulgencia que la Reforma no alcanzó a desterrar.

Derroche: ***En la imaginería social, la homosexualidad es siempre una fiesta: derroche de semen, de dinero, de flujos libidinales económicos.***

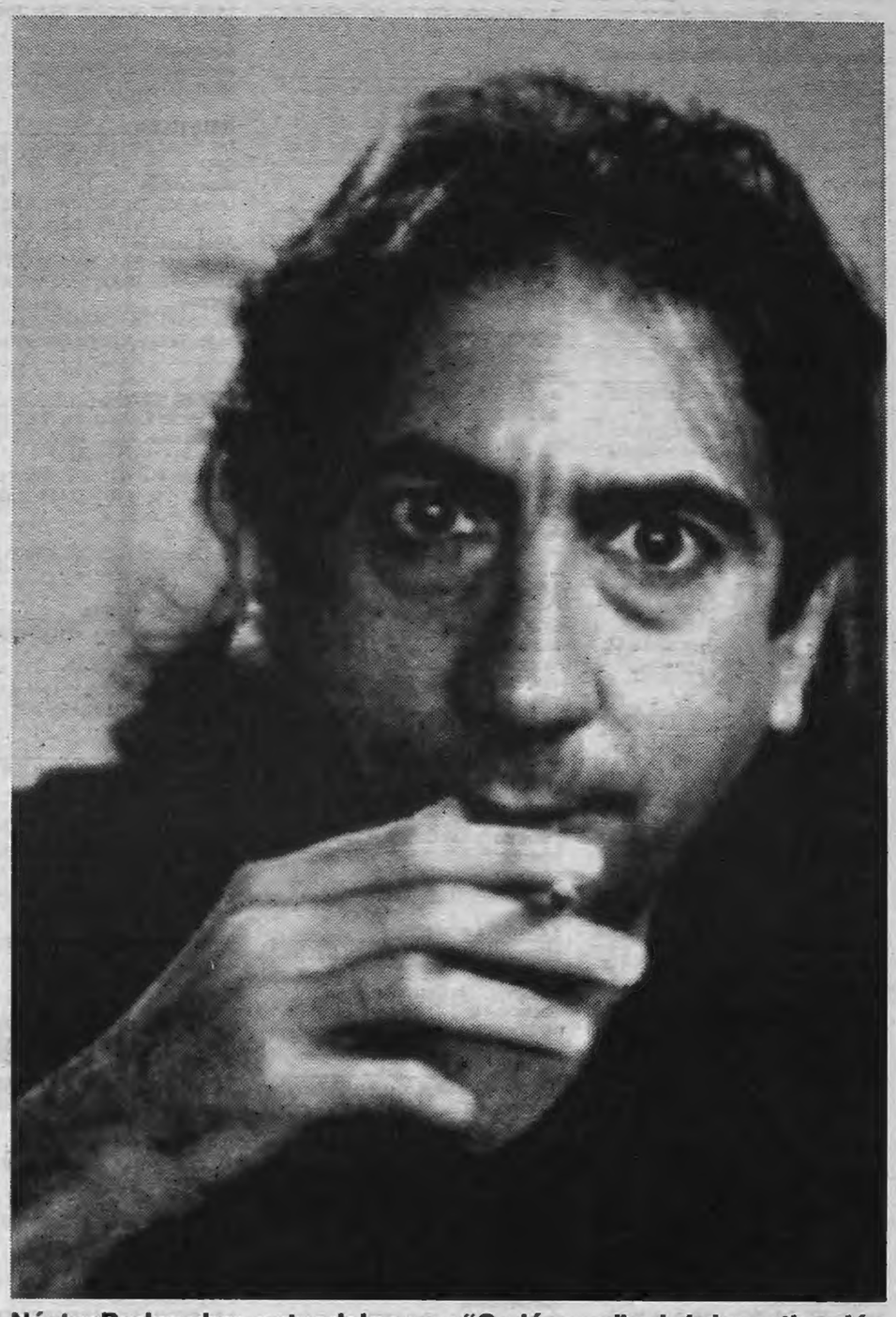
El capital confunde todo: libidiniza los dineros, monetariza las pasiones –pero también demarca territorios, más o menos fronterizos, en donde los marginales reiteran, en una representación que no por grotesca deja de ser virtual, los rituales de la normalidad–.

Al soltar los flujos de la producción, al volcar indiscriminadamente todos los bienes –cualesquiera ellos sean– al mercado, el capital socava, incluso a pesar (¿en contra?) de sí mismo, los viejos cánones prohibicionistas de que hace uso para sustentar su dominio. Por imperio de la ley de la ganancia –del principio de rendimiento marcusiano (14)–, los varones lanzan sus sexos –reservados en principio sólo para la heterosexualidad– al mercado de la prostitución homosexual: pero no venden su alma: ya que su apego a los paradigmas de la masculinidad les permite –o eso es, al menos, lo que se cree– alquilar sólo sus cuerpos.

La familia que –las veces que existe– los ha socializado, achatada en lo educativo por el sobredimensionamiento del Estado, desvalorizada en lo económico por la "libertad de trabajo" –sobrevive enfeudada en su nueva funcionalidad de custodia del orden moral incapaz de impedir que, al emerger, en la adolescencia, de la mónada familiar, los muchachos se vean arrojados al mercado callejero del sexo, objetos de una demanda que los reclama y les retribuye. La virilidad –y no tanto la virilidad cuanto su impostación, su caricatura– devela su valor de cambio. El dinero, al fetichizarla, la resguarda *in extremis*, de anularla en el círculo vicioso de las pasiones perversas.

Esta valorización parece (o, antes bien, pretende) disipar –pero sólo a los efectos de tornarlas bienes intercambiables, de integrarlas al circuito mercantil y sus leyes de oferta y demanda– las pasiones cuya eclosión se contabiliza. Así, lo que tradicionalmente solía ser, en nuestras sociedades, el modo de iniciación –y práctica– sexual de los adolescentes, tiende a convertirse, a medida que la nueva culturización avanza, en un negocio. Cabría aventurar una hipótesis: hasta qué punto el deterioro de las antiguas localizaciones –relacionales– no derivaría en la proliferación –convertibilidad generalizada mediante– de los contactos-síntomas embrionarios del estallido del ghetto.

Pero volvamos a los griegos: la pederastía –que ellos tanto enaltecieron– parece haber perdido sus honores, pero no su vigencia: es preciso, aun bajo los disfraces arteros, reconocerla. La indiferencia –o aun el odio– del prostituto hacia el cliente contrasta vivamente con la abierta devoción de los amantes de la Hélade. Pero ambos contratos son, en el fondo, igualmente perversos; sólo que la ilusión de la ganancia segmenta –fragmenta, parcializa– objetos de la cadena de la normalidad seriada y los anima a restregarse (abriendo un paréntesis en la muralla del pecado) contra una boca que no debiera hablar sino el idioma de los fajos, contra un hueco. A esas argucias recurre el goce, a esos rodeos.



Néstor Perlongher, autor del poema "Cadáveres" y de la investigación "O negocio do miché". Murió en San Pablo, en 1992.

(1) Lyotard, Jean François, *Economía libidinal*, Saltés, Madrid, 1979.

(2) Platón, *Diálogos*, "El banquete, o Del amor", Espasa Calpe, Buenos Aires, 1966.

(3) Para una descripción del fenómeno, remito a mi trabajo "Incidencia del abandono familiar en la prostitución homosexual masculina", en *La familia abandónica y sus consecuencias* (en colaboración con Sergio Pérez Alvarez y Ramón Sal Llarguez), Eudeba-CEA.

(4) Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad*, Siglo XXI, México, 1977.

(5) Freud, Sigmund, *Psicología de las masas y análisis del yo*, Obras completas, Nuevo Mundo, Buenos Aires, 1974.

(6) Sobre la aplicación del concepto deleuziano de "paseo esquizo" al deambuleo homosexual, véase: Hocquenghem, Guy, *Homosexualidad y sociedad represiva*, Granica, Buenos Aires, 1974.

(7) Freud, Sigmund, *Una teoría sexual*.

(8) Genet, Jean, *El balcón*, Losada, Buenos Aires, 1975.

(9) Genet, Jean, *Querelle de Brest*, Debate, Madrid, 1979.(10) Fernández, Juanjo: "Chaperos-Marginación de la marginación, revolución en la Revolución", en *Ajoblanco* Nº 30, Barcelona, 1978.

(11) Fernández, Juanjo, artículo citado.

(12) Churchill, Wainwright, *Comportamiento homosexual entre varones*, Grijalbo, México, 1969.

(13) Hocquenghem, Guy, *A Contestaçao Homosexual*, Brasiliense, Sao Paulo, 1980.

(14) Marcuse, Herbert, *Eros y civilización*, Seix Barral, Barcelona, 1968.

**Texto completo del trabajo "Prostitución homosexual: el negocio del deseo", publicado originariamente en la* Revista de Psicología de Tucumán, *San Miguel de Tucumán, diciembre de 1981.*

El Futuro de sus Hijos depende de la Escuela que Ud. Elija

MEDIOS

Nuestra amplia Base de Datos y Experiencia Profesional en el Mercado Educativo, nos permiten asesorarlo en esta elección.

CEP CONSULTORA EDUCATIVA PROFESIONAL

Solicite entrevista personal al: 4774-0012

Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo

Instituto de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares I.P.C.V.

Posgrado en Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares
Grupos, Pareja, Familia e Instituciones
Dirigido a Médicos y Psicólogos. Duración: 2 años
Abordaje teórico-clínico • Grupos de Reflexión • Pasantías

Formación en Coordinación de Grupos
Dirigido a profesionales interesados en el trabajo grupal. Duración: 1 año
Trabajo sistemático teórico-clínico • Análisis de casos • Práctica de la Coordinación

Informes: Arévalo 1840 Buenos Aires Telefax: 4774-6465 (rot.)

Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados

Universidad Nacional de la Matanza Secretaría de Posgrado y Formación continua

Inscripción 2001
Maestría en Psicoanálisis

Especialización en Psicoanálisis con orientación Clínica en:
Adultos, Niños, Adolescentes, Familia y Pareja y Grupos
Para residentes del interior y exterior: cursado intensivo

Informes e Inscripción:
Julián Alvarez 1933
Tel.: 4862-7767 / 4865-2050
E-mail:info@aeapg.org.ar
http//www.aeapg.org.ar

Av. De Mayo 776 - 3º piso
TE: 4331-9816/17
E-mail:posgradocentro@unlm.edu.ar
http://www.unlm.edu.ar

Fundación Puertas Abiertas

Psicoanálisis

Nuestra respuesta a las demandas actuales de tratamiento

Coordinadores de área : Dr. Sergio Ayas, Lic. Claudia Castillo, Dra. M. Marta Giani
Lic. Daniel Lascano, Lic. Blanca Musachi, Dra. Daniela Rodríguez de Escobar

4964-3235 secret. 14 a 20hs.

Jean Jaures 916 Cap. Fed. Puertasabiertas@aol.com

cines

24/SIETE
Dir.: Shane Meadows, con Bob Hoskins. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.05, 19.30 y 23.15 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22 hs.

ANOCHECER DE UN DIA AGITADO
Dir.: Richard Lester, con The Beatles. S/R.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.45, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.

CASI FAMOSOS
Dir.: Cameron Crowe, con Frances McDormand, Kate Hudson. P/13.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.25 hs.

DUELO DE TITANES
Dir.: B. Yakin, con Denzel Washington. S/R.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.50 hs.

DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones). Dir.: Courthney Solomon, con Jeremy Irons, J. Whalin. S/R.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.40, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: Uli Edel, con Jonathan Lipnicki. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 17.50 hs.

EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras). Dir.: Joe Berlinger. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.40 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hamsorn, con Michael Douglas. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

GABBEH
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20 y 20.45 hs.

HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono). Dir.: Fred Fougea. (En castellano). S/R.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 14.25, 16.20 y 18.15 hs.

JACK
(El ganador). Dir.: R. Vince, con L. Study. (En castellano). S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 19.40 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA CENA
(Italia-1998). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17 hs.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.25, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA NOVIA POLACA
(Alemania-Holanda). Dir.: Karim Traidia. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35 y 19.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 17.45 y 21.20 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18.20 y 22.20 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages/Francia-1999). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.20 y 21.20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21 y 23 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 18.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
DULCES Y PELIGROSAS:
11.35, 15.45, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
11.50, 14.25, 17.20, 20.15 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.25, 12.30, 13.55, 15, 19.10, 20 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
14.55, 21.20 y 23.30 hs. P/13.
NAUFRAGO:
12.10, 13.45, 14.55, 19.55, 22.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11, 12.55, 17 y 19.10 hs. S/R.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 14.55 y 17.25 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.40, 14.15, 19.30, 20.25 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.05, 11.30, 12.50, 15.35, 17.30, 18.05 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11, 13.15, 15.30, 17.55, 19.15 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 16.35 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
17.50 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 16.45 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
13.20 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13, 14.45 y 16.30 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13, 15.50, 18.50 y 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
13.20, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
DULCES Y PELIGROSAS:
12.40, 14.40, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
14.10, 17, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.10, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 13, 15.15 y 19.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.55, 16.40, 19.35 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
12.25, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
HOMBRE DE FAMILIA:
13.30, 18.10 y 20.30 hs. S/R.
DUELO DE TITANES:
15.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
16.20 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 14.10, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
CON SOLO MIRARTE:
13.40, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
14, 16, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
CASI FAMOSOS:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 14.30, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CASI FAMOSOS:
12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
NAUFRAGO
13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 16, 18.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
DULCES Y PELIGROSAS:
11.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
11.30, 14.10, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DUELO DE TITANES:
11.15, 13.40 y 18.30 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL:
11.30, 14, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.05, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NAUFRAGO:
11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.10, 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
11.10, 16.10, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.
POLLITOS EN FUGA:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
11.10, 13.10, 15.10 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
CASI FAMOSOS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.10, 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CASI FAMOSOS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
14.35, 20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13, 16.05, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.45, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
CON SOLO MIRARTE:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 13.50, 15.35, 17.20 y 19.05 hs. S/R.
LA PROMESA:
20.50 y 22.35 hs. P/13.
102 DALMATAS:
14.10 y 16.05 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 14.20, 20 y 22.15 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
16.35 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13, 16.10, 19.10 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
CASI FAMOSOS:
11.50, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
13.50, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.40, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.40, 15.40, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.30, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12, 15.55 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LIMITE VERTICAL:
12.35, 15, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.45, 14.30, 16.25 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
19.40 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 14.20, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12, 13.30, 15.15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
14.55, 17.40, 20.15 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
LIMITE VERTICAL:
12.45, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.25 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 14.30, 17.40, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.45, 16.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
CASI FAMOSOS:
13.05, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 14.40, 18.40 y 22.40 hs. (En castellnao). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LIMITE VERTICAL:
13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
NAUFRAGO:
13.30, 16.20, 19.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13, 15.40 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15, 17.30, 20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 14.30, 17.40, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.45, 16.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 14.30, 17.40, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.45, 16.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 15.10, 17, 18.40, 20.30 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era. y 2da. función.: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 14.30, 17.40, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.45, 16.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Wim Wenders". **EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO**
(1975). Dir.: Wim Wenders. Sábado y domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **MALOU**
(1980). Dir.: Jeanine Meerapfel. Música de Peer Raben. Viernes y sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **EL MUELLE DE LAS BRUMAS**
(1938). Dir.: Marcel Carné. Música de Maurice Jaubert. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **LA HIJA DEL CAPITAN**
(URSS-1958/9). Dir.: Vladimir Kaplunovski. Ciclo "La película del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Vacaciones en el Paraíso". **ROSA LUXEMBURGO**
(Alemania-1985). Dir.: Margarethe von Trotta. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Visitas guiadas.
Durante los meses de enero y febrero, las visitas guiadas tendrán lugar de lunes a viernes: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 hs. Adultos: $ 5, menores de 10 años: $ 2. Idiomas: español e inglés. Lugar de reunión: Toscanini 1168 (Paseo de Carruajes), diez minutos antes de la hora de inicio. Tel.: 4378-7132/33. Boletería.
Permanecerá cerrada hasta el domingo 11 de febrero inclusive.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
SUMA PAZ.
Folclore. Hoy: 19.30 hs. (Hall Central "Carlos Morel"). Ent. libre.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO
Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
GARDEL MON AMOUR.
Con Antonio Seoane. Tertulias en el bar. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,**
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011. **EL ANDADOR,**
de Norberto Aroldi. Con Leonardo Nápoli y Silvia Hidalgo. Dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999. Tel.: 4373-3564.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Lito Cruz. Sáabdo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
PROYECTO IMPRO.
Humor. Dir.: Oscar Guzmán. Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra.
DURANTE EL INTERVALO.
Comedia musical. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
CIPE LINCOVSKY
en: "Kabaret". Humor, emoción, reflexión, pasión. Sábado: 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Pl.: $ 25.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS INFIELES.
Con Gonzalo Villanueva y Bárbara García Castro. Dir.: Gonzalo Villanueva. Jueves y viernes: 21 hs. Pl.: $ 5.
C.H.I.P.R.E.
Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

BAR ABIERTO
J.L. Borges 1613. Tel.: 4773-8787.
TANGO BUTOH,
de Gustavo Collini Sartor. Un espectáculo internacional con mística porteña y estética japonesa. Bailan: "Mariana Ojeda" y "El Rulo". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs.
SUCESOS ARGENTINOS
ptan.: "Sucesos en swing". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO**
"de París". Con "Esther Goris".
Participación especial: "Osvaldo Tesser". Libro y dir.: Daniel Mañas. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
Humor en continuado...
CUIDADO CON LO QUE DESEES.
Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 22 hs.
MUJERES SIGLO XXI.
Con Natalia Carulias. Viernes: 23 hs.
MARTIN ROCCO:
"Nadie me quiere 2000". Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS.
Con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA.
Viernes: 2 hs.
MATO MILENIO.
Con Carlos Guarnerio, Tuqui y Legal. Sábado: 23 hs.
VALERIA KAMENET...
"En busca de un sketch". Sábado: 0 h.
Y UD., CUAL ES?.
Humor con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h.
DOS TIPOS AUDACES.
Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO II.
Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Quinquela Martín"). Av. de Mayo 829. Tel.: (15)4057-1859. **EL ORGANITO,**
de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Alejandro Díaz Subotich y Anabella Blanco. Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 6.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR,
de Javier Daulte. Con Gabriela Izcovich, María Onetto y Héctor Díaz. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.:

CARTELERA

Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. PL: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RECORRIENDO GRECIA.
Ballet griego "Eleftheria". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 18.
CUATRO VIENTOS:
Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
PRESENTE VUOL DIRE REGALO,
de Virginia Holz. Con Ana María Castel, Iris Pedrazzoli y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
(Sala "Teatro Abierto"). Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. PL.: $ 8 (viernes: $ 4).
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 20.30 hs. PL.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. PL.: $ 15 (jueves: $ 10).
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Giovine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Giovine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. PL.: $ 15 (domingo: $ 10).
BANG UP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23.45 hs. PL.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. PL.: $ 8.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.**
Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
QUERIDO WALT.
Versión libre de "Hojas de hierba", de W. Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL DESALMADERO
Scalabrini Ortíz. Tel.: 4566-3619.
TEATRO ESPONTANEO.
Dir.: Harry H. Freidin. Sábado: 21.30 hs. Después baile para solas, solos o en pareja.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (entrada c/vino).

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
DESPERTATE CIPRIANO.
Con Adrián Blanco, Mónica Lacoste y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
VIAJANDO EN CAFE CONCERT.
Con Chaffone. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 3.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR.
Libro y dir.: F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL,
de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS,
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS,
de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
LUCA VIVE,
de Carlos Polimeni. Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23 hs. (Sala 2).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
LAURA HUTTON
(voz). Con Rodolfo Gorosito (guitarra), Eduardo Muñoz (bajo), Leo Scaglia (batería). Jazz & Blues. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE,
de Martín Diez. Con "Arturo Bonin" y "Susana Carl". Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MARFAK'N.
Rock nacional. Ciclo de "Rock & Pop". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
SETE NETOS.
Folk gallego. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
VAT-MACRI.
Tangos. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **EL ACOMPAÑAMIENTO,**
de Carlos Gorostiza. Versión femenia. Adapt.: Valeria Just. Pta.: grupo "Nacer, sincera fantasía". Dir.: Daniel A. Abecasis. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900/4901-7720.
LA ILUSION DE UNA NOCHE MACABRA,
de Natán Solans-Liliana Fernández. Teatro de grand guignol. Sábado: 21.30 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor... **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.**
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. PL.: $ 10.

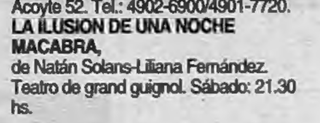
LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CAJA DE RESONANCIA,
de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppo. Viernes: 21 hs.
CHAU.
Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. (Vta. telefónica: 4323-7200). **ROJO FLAMENCO.**
Bailarines invitados: Laura Manzella y Claudio Arias. Dir.: Florencia Pérez Taboada. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).



Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA OREJA.
Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
TODOS DE PIE.
Humor con Alejandro Angelini, Sergio Lumbardini y Diego Wainstein. Sábado: 1 h. Ent.: $ 2 (consumición: $ 3).
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.**
Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Vta. telefónica: 4324-1010).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
DELMA RICCI:
"La kioskera del Abasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Jueves: 21 hs. (Patio de "Los Representantes").
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR.
Tres comedias breves de Anton Chejov. Viernes: 21.30 hs. (Patio de "Los Representantes")
A QUE JUGAMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LUGAR,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
EL LLANTO DE LAS BALLENAS.
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.**
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
ENCRUCIJADA DE PASIONES.
Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 5).
LOS PROJIMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs.
ALBUM.
Títeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **PROMETEO OLVIDADO,**
de Laura Yusem y Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. PL.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
LOS CAPRICHOS DE PEPPER.
Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.

chicos

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. **TITERES DE NISIN:**
"La hitoria de la mariposa Ana María". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. **PAN CON PAN.**
Titeres de y por "Javier Cancino". (Para niños a partir de 4 años). Jueves a domingo: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Cubierta) Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59. **JORGE MARZIALI.**
Canciones argentinas con textos infantiles. Ciclo música para niños (Momusi). Domingo: 11 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **OCEANICA**
"Un cuento de Sirena". Con Leandro Aita y Yamila Ulanovsky. Coreog. y dir.: Patricia Dorín-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999. Tel.: 4804-5752. **Don Salchichón y el Oso Roñoso en un mundo amoroso**
(Un mundo de amor). Un musical para divertirse, cantar, bailar y... pensar. Por el "Grupo Azul". libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. (Refrigeración).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
VERDURITAS...UNA HISTORIA VEGETAL.
Títeres de Carlos Canosa. Sábado y domingo: 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.
LOS CUENTOS DEL SOMBRERO.
Narración de cuentos. Con Vivi García y Liliana Meier. Sábado: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio de "Los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
A VER QUE VEO,
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Miércoles a domingo: 18.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. **UN SIGLO EN UN RATITO.**
Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325.
MUESTRA PERMANENTE.
Entrando por un túnel... Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent.: $ 5.
JUEGO DE ARTISTAS.
Vení a sorprenderte. Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas.
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Lunes, miércoles y viernes: 9 a 17 hs., martes y jueves: 9 a 20.30 hs., domingo: 17.30 a 20 hs.
Observaciones astronómicas.
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTE
en: "Tangos y otras pasiones". Con Rafael del Pino (guitarra) y Pascual "Cholo" Mamone (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.:$ 12.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CARMEN BALIERO
(pianoy voz) pta. su CD: "Carmen". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
INFRACCION.
Pop-rock. Temas acústicos de clásicos de los '90. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 3.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI
en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 22.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
MONO FONTANA.
Con Marcelo Torres (bajo). Jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 7.
SWING TIMERS:
Mauricio Percan (clarinete), Walter Malosetti (guitarra), Manuel Fraga (piano), Negro González (contrabajo), Pocho Lapouble (batería). Viertnes: 22 hs. Ent.: $ 12.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MARIANA OUBIÑA.
Jazz & soul. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO**
en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viernes y sábado: 21 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
SUMMER QUARTET:
Rodrigo domínguez (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo), Sergio Berdinelli (batería), Guillermo Bazzola (guitarra). Jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 7.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
FLAMENCO...
y otras yerbas. Coreog.: Marisa Cura. Dir.: Rodrigo González. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 7 (Auditorio).
EL CLUB DE LAS BATACLANAS.
Intérprete, libro y dir.: Mónica Cabrera. Viernes: 21 hs. (Auditorio)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Seca). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
ALL THAT SWING:
Coco Sofía (clarinete), Manuel Malvar (contrabajo) y Alberto Savloff (guitarra). Jazz al caer la tarde. Jueves a sábado: 19.30 hs.
ISABEL Y SABE EL?.
Danza al aire libre por Soledad Alfaro. Coreog. y dir.: Diana Theocharidis. Hoy: 21 hs.
SEGUNDOS AFUERA.
Danza en paisajes urbanos de Diana Rogovsky. Danza al aire libre. Produc.: "La Marea Danza". Viernes: 21 hs.
ENTREBORDES.
(Espectáculo de danza con música ciudadana). Grupo "Danza Ars". Danza al aire libre. Coreog.: Teresita Campana. Hoy: 21 hs.
...ES LA MEDIDA DE MI TIEMPO.
Danza al aire libre. Coreog. y dir.: Yamil Ostrovsky. Sábado: 21 hs.

costa atlántica

MAR DEL PLATA

CINES

CINEMA
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sala 1 Sec. 16.30, 19.10, 22.00 Caso lluvia 14.10. CASI FAMOSOS. Billy Crudup, Anna Paquin. A/13. Vie/Sáb/Mie también trasnoche 0.30 Sala 2 Sec: 17.00, 19.40, 22.20. Caso lluvia 14.40. LO QUE ELLAS QUIEREN. Mel Gibson, Helen Hunt. Tp. Vie/Sáb/Mie también trasnoche 0.50 Loc Num. Mie $4

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 Ciclo Contracampo: Jue 8, 18.00 Vie 9, 17.00 Sáb/Dom, 18.00 YENDO AL COLEGIO CON PAPA SOBRE MI ESPALDA. China'88 de Zhou Youchao. Tp $4 Pres. Cine Arte.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Sec: 16.30, 18.00 lluvia tamb. 15.00. POLLITOS EN FUGA. Creadores de Wallace y Gromit T/p. Sec. Noche: 19.40, 23.45. NUEVE REINAS, R. Darín.A/13. Mie $4

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Jue 8, 19.00 Grandes Directores: CASA DE JUEGOS. D. Mamet. $3. Sáb 10, 21.00 audiovisual ALTURAS DEL MACHU PICHU con JUAN PALOMINO, José Palomino Cortés $5. Dom 11, 19.00 Cine y Sociedad: EL DESIERTO ROJO. M. Antonioni $3 Coord. D. Menegazzi

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.40, 17.20, 19.00 lluvia tamb. 14.00, 102 DALMATAS. G. Close. Cast. Sala 2 Sec. 14.45, 16.30 POKEMON 2000. Dib. Cast. Tp. 18.10, 21.35 CON SOLO MIRARTE. C. Fox, A/13. 20.00, 23.25, 0.55 PROYECTO BLAIR WITCH 2. A/13 Mie. $4

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bv. Marítimo 2380 T. 4955349. HOY, 22.00 DANZARES presenta Donde Nadie Miró. Danza Contemporánea. $4 jub$3. Sáb. 10, 21.30 CECILIA ROSSETTO en "Rojo Tango". Desde $10

AUDITORIUM
Sala Nachman Bv. Marítimo 2380. T. 4955349. Jue, 23.30 SOLO COMO UNA PERRA. Humor . Juan Pablo . Rosario. $10 Est$8 Jue/Vie, 21.30 CARTAS A DELMIRA. Florencia Saraví Medina.$5

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Jue 8, 23.00 Solamente una vez. En. Gratis. Vie/Sáb 23.00 CARTA DEL GENERAL. Comedia musical. Dir. Marcelo Giglio. $10 jub$8. Jue a Sáb, 21.00 Dom, 20.00 MATEO. Homenaje a radioteatro. Ent. Gratis. Dom.22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. $8 Jub$5

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie y Dom, 23.00 Sáb 21.15 y 23.30 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly Juan Palomino Esteban Prol Larry de Clay Cutuli Fabián Vena.. Lun 12 y Mar 13, 23.15 HUGO VARELA presenta "De Canto y de Frente" Loc en venta. Mar 13, 21.00 La Troupe del materno presenta HIEMI PER ADULTI. HOY, 23.30 BERNARDA. Dir. Totó Castiñeiras. $7 Jub$5. Vie, 20.30 LUNATIX. Danza teatro, técnica clown. Dir. C. Ribas $7 Dom 11, 21.00 FIESTA EN LA ALDEA. Ballet de la DulceVida. Danzas rusas, alemanas, ucranianas. $6 jub$4. Lun 12, 21.00 LOS PERSONAJES DE SHAKESPEARE BAILAN EN EL COLON. Danzas Dir. Rubén Chayán. $6 jub$4

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Jue/Vie, 21.30 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. Dir. H. Martiarena. Hoy, 21.00 LA CAMISETA de C. Torreiro. Hoy, 23.00 1 + 1 TRES. Dir. Martelli, de Mare, Federico. $4 jub$3.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Diar, 10.00 a 13.00 y 17.00 a 23.00 JULIO BOCCA "ANDANZAS". Megaexposición. Pintura, escultura fotografía. HOY, 23.30 DOSTOIEVSKII. A. Caviglia, A. Buseffi. Vie 9 y Sáb 10, 22.00 DANZA TEATRO: TEATRO FANTASTICO. Versión Libre cuento de Borges. Dir. S. Vladimivsky y Salo Pasik.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie A Dom. 21.00 y 23.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 21.00 y 23.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

HERMITAGE HOTEL
Bv. Marítimo y Sarmiento. Lun 12, 22.00 LUIS LANDRISCINA. Loc en venta con anticipación.

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Marítimo 5725 T. 4860000 Sáb. 10, 22.00 JULIO SABALA con LICENCIA PARA IMITAR. El más grande recreador de estrellas del Mundo. Desde $15.

LA SUBASTA Teatro bar. Güemes 2955. T 4512725. Vie a Dom, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leonor Manso. Desde $15. Sáb 10, 20.00 ROLANDO HANGLIN en "El Hippie Viejo". Florencia Ibáñez. Loc en venta. Vie a Dom, 23.30, FAVIO POSCA en "MAMA ESTA PRESA". Mie/Jue. 21.30 MANUEL CALLAU y MALENA SOLDA en "UNA BESTIA EN LA LUNA" Dir. M. Iedvadri. Lun, 21.30 EL AMATEUR con MAURICIO DAYUB y VANDO VILLAMIL. Mar 20.00 TANGO REVOLUCIONARIO. Art Ballet y Daniel Lambertini. $8. Mar, 21.30 CHINA ZORRILLA y Flor en "Había Una Vez".

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar. a Jue, Dom. 22.00 Vie/Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Laura Franco "Panam" Martín Russo, Gladys Florimonte, Stan & Laski.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar. a Dom. 22.30 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en "ADELANTE MI CORONEL". Romina Gay, Pablo Saile. Dir. S. Doria.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Mar a Dom, 0.00 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público. $15

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Dom. 22.00 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Desde $10.^

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie/Jue 22.00 Vie a Dom, 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO". AdrianaBrodsky, Paula Volpe, Alejandro Vega. Lun/Mar 21.30 y 23.45, ALEJANDRA PRADON en EXPEDICION ... PRADON !!!. Florencia de La Vega, Marcelo Polino , Marcelo y Cirilo. Desde $10

SANTA FE
Santa 1854. T 4920856. Vie/Sáb, 21.30 GUSTAVO GARZON y DANIEL ARAOZ en "UNO NUNCA SABE" de Roberto Fontanarrosa. Premio ACE Mejor espectáculo de humor.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA 2da temporada. Dir. E. Baigol. $7 Jub$5.. Sáb 10 /Dom 11, 21.45 LA LECCION DE ANATOMIA. Dir. Carlos Mathus. Gira 2001. $15 y $7.50. Mie/Jue, 22.00 VENECIA. Adriana Aizemberg. Premio María Guerrero. $15 y $10. Sala Refrigerada.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Jue/Dom. 21.00. Vie/Sáb 21.00 y 23.00. Nub 19.00. FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Dom 11, 21.30 ALMA Y VIDA. 30 años. Gira Nacional 2001. Desde $8

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571. Jue 8, 21.00 BANDA MUNICIPAL DE MUSICA. Dir. M. Perticone. Ent Libre

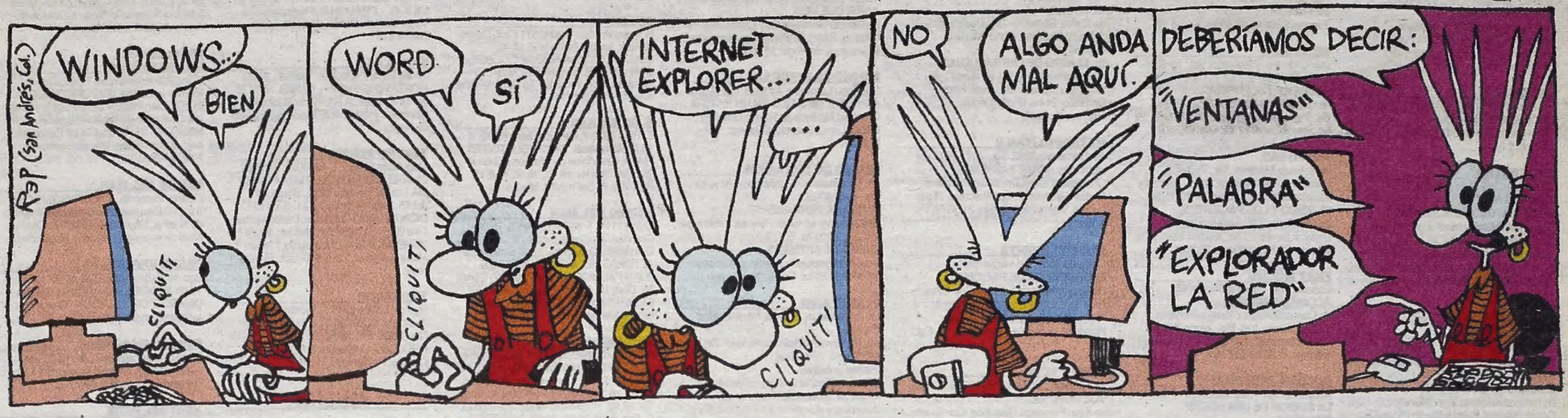
CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 20.00 PAPELNONOS. Dir. Jorge Strada. Abuelos c/instrumentos de papel. $4 jub$3

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. $6 Jub$3. Jue. 8, 22.00 Ciclo Traiga su Manta y escuche presenta: LEO MASLIAH. $15 est$10

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Cascada. Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.30 últimos días. ESTELA RAVAL MARIA MARTHA y los CINCO LATINOS en "APASIONADAS". Mié a Dom. 22.30 TABLAO FLAMENCO MADRIZ. Grupo Macarras, Los Iberia. Art. Invitados. D/Show $15. Dom 11, 22.30 THE BEATS. Cena show baile. La mejor banda Beatle

DICKENS PUB
D.Pueyrredon y Rivadavia T.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad del chaparrones.
Mínima: 22°. Máxima: 26°.

14.00

◆ Inscripción abierta al seminario intensivo *Entrenamiento actoral. Clown.* que dictará Raquel Sokolowicz. Informes al: 4831-1746.
◆ Convocatoria a voces para el Coro Osmecon de San Martín. Informes al 4554-0622.

18.00

◆ Clases de Tango a cargo de Ricardo Dupláa en la Manzana de las Luces, Perú 272.

19.00

◆ Inauguración de las muestras *En la noche* de Adrián Rocha Novoa, *Recursos Humanos* de Gabriela Liffschitz y *S/T* de Silvia Troián. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ *Cuentos para grandes y chicos*, por Patricia Orr, en el Rosedal de Palermo.

19.30

◆ Suma Paz interpreta folklore en el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
◆ Clase abierta del Seminario sobre cine político argentino *El cine de Raymundo Gleyzer* que dictará Fernando Martín Peña. En Imagen, Thames 2289.
◆ Charla abierta de Gonzálo Garcés en el Ciclo *Historia de escritores*. En la Villa Mitre, Lamadrid 3870, Mar del Plata. **Gratis**.

20.00

◆ Conferencia *La psicoterapia de vidas pasadas* a cargo de la licenciada Amalia Estévez. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. **Gratis**.

20.30

◆ Reportaje público a Marta Maffei en el anfiteatro de la Plaza Central de Morón, Buen Viaje y San Martín.

21.30

◆ Recital poético *Versotango*, con Carlos Delfino, en la Bodega del café Tortoni, Av. de Mayo 829.

22.00

◆ Proyección de *Rosa Luxemburgo* de Margarethe von Trotta, en el ciclo "Vacaciones en el Paraíso". En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

PERSONAJES

Por Juan Gelman

"Prohibida la entrada a perros y chinos", en ese orden, decía el cartel que vi –hace más años de los que me toca recordar– desde una ventana del hotel perfectamente británico donde me alojaba en Shanghai. Es una marca del dominio y la humillación coloniales que las autoridades comunistas decidieron conservar en una plaza que, desde temprano, se llena de practicantes de tai-chi con el Mar de China al fondo. La urbe, apenas una aldea de pescadores hasta la mitad del siglo X, era un laberinto de callejas y frente a cada casa subía desde los anafres con carbón el vapor que cuece arroces. Una mañana me perdí y me rescató un holandés anciano que deambulaba como yo, pero conocía Shanghai al dedillo: había vivido largos años allí, al frente de una compañía extranjera que fue expropiada cuando Mao triunfó, y residía en la ciudad seis meses cada año. Sobrevivía, me dijo, porque contemplaba cada día la actividad del puerto.

Me guió hasta el hotel y lo invité a tomar una copa. Se dedicó al mao-tai, un aguardiente de sorgo que trepa rápidamente a la cabeza. No a la de él, vistas las repeticiones. Era un hombre fornido, alto, vigoroso, y confesaba 86 años de edad. Me habló de personajes equívocos que de un modo o de otro había conocido en el Shanghai de la guerra sinojaponesa que Tokio inició al invadir Manchuria en 1937. La población de la época era muy variada: además de ingleses, franceses, estadounidenses y japoneses, que ocupaban sendas concesiones internacionales que las potencias del caso se habían repartido, abundaban los rusos blancos y los otros, los rojos, que se espiaban mutuamente en la "Pequeña Moscú" de la avenida Joffre. No era escasa la colonia teutona, con claro predominio de judíos refugiados aunque no faltaban nazis que editaban un periódico en alemán. Y, desde luego, había gangsters, proxenetas, narcotraficantes, agentes de inteligencia de los países europeos en guerra y aun de la muy estadounidense OSS (Office of Strategic Services). Ese mundo variopinto, afirmaba el holandés, no cohibía la presencia gris y rutinaria de numerosos extranjeros enfrascados en sus negocios, indiferentes a la guerra civil china y la invasión japonesas, ni la de funcionarios y jefes policiales corruptos –chinos y no– en ese paso principal del tráfico internacional de drogas.

La voz del holandés comenzó a destilar una nostalgia espesa. Por ella pasó el "capitán" Pick, ruso blanco, ex cantante de ópera, jefe de una banda de asaltantes, asesino competente y espía alquilado a ratos. También el "doctor" Hermann Eber, un dealer al que le encantaba imitar a Hitler. Y la "princesa" Sumaire, tal vez hija del Marajá de Partiala, que tenía tantas que ni podía contarlas. Y el "Manco" Sutton y el "Dos Pistolas" Cohen, traficantes de armas al igual que el "Pata de Palo" Kearney, quien advertía que en rigor él era medio norteamericano: le habían amputado las dos piernas. Ahí dejé de escuchar. La nostalgia es una cosa y otra cosa es otra cosa. Pero *Secret War in Shanghai*, de Bernard Wasserstein, confirma que ese mundo, esos personajes y otros de índole parecida tuvieron vida, pasión y muerte reales.

Wasserstein consultó informes consulares, archivos de la policía municipal de Shanghai recientemente desclasificados, memorias de la época, una masa enorme de documentos de distintos países europeos, de Israel y Estados Unidos. Señala que el avance de las tropas niponas no frenó la afluencia a China de aventureros en busca de fortuna: no necesitaban visa y se autodoctoraban sin cursar universidad alguna. A fines de 1937 los japoneses toman el norte de Shanghai. Ingleses y estadounidenses no defienden sus concesiones; el cónsul francés Raymond de Margerie, leal servidor del régimen pronazi de Pétain, negocia. En 1941 Japón bombardea Pearl Harbor y en 1943 interna en campos de concentración a los "enemigos extranjeros" que vivían en Shanghai. El campo se abre para colaboradores y traidores.

Muchos eran medio chinos, tal vez resentidos por el racismo chino, pero también pululaban criminales y pájaros de pelaje diverso. El doctor Albert von Morioni, por ejemplo, médico, dueño de un burdel y chantajista. O el barón Auxion de Ruffe, intermediario entre franceses, japoneses y la mafia local, entusiasta partidario de Vichy, lo cual no le evitó ser asesinado. O Marquita Wong, amante del locutor Hubert Moy, chino-estadounidense muy amigo del Japón. Cabría agregar al comodoro "Mary" Milton Miles, director de operaciones de OSS en China, íntimo de Tai Li, más conocido como "el Himmler chino", jefe de los servicios secretos de Chiang Kai-shek. Y al representante de De Gaulle en China, el general Pechkoff, hijo adoptivo de Máximo Gorki al que Tai Li consideraba por eso peligroso aunque era anticomunista y comenzaba su día leyendo *Imitación de Cristo*.

Es mi deber, ahora, disculparme con el holandés o seguramente con su sombra. Bebió un último mao-tai con la mirada a saber en qué horizonte. Elogié su energía y me dijo que no, que estaba irremediablemente viejo. Le pregunté qué era la vejez para un hombre como él. Me contestó que era la diferencia creciente entre la cantidad de tentaciones y la cantidad de tentativas.

CARTAS

Los setenta

Estimado José Pablo Feinmann, a propósito de su artículo "La política sin sujeto" publicado el domingo 28 de enero, quisiera hacer ciertas observaciones. Su planteo acerca de la opción de la militancia de los años setenta por el peronismo puede ser sujeto de innumerables discusiones, objeciones y debates, que excederían el marco de esta carta. Lo que me interesa puntualizar es la vinculación entre la teoría de Carlos Marx y el pretendido sujeto revolucionario encarnado en las masas peronistas. Es el mismo Marx quien en otro de sus textos fundamentales, *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*, desenmascara las ambiciones de aquellos líderes que pretenden colocarse por encima de las clases, erigiéndose en árbitros capaces de dirimir los conflictos sociales. En las antípodas del pensamiento de Marx, los estados bonapartistas (el peronismo de Perón incluido) se apoyan en una aparente autonomía relativa frente a las clases sociales, para erigirse en mediadores entre el capital y el trabajo; en la doctrina peronista, se encuentra claramente expuesta esta idea: "Los patronos, los obreros y el Estado constituyen las partes de todo problema social. Ellos, y no otros, han de ser quienes lo resuelvan evitando la inútil y suicida destrucción de valores y energías". Pretender vincular la teoría de la lucha de clases de Marx con la doctrina peronista de la resolución de dichos conflictos mediante el arbitrio del Estado parece un despropósito. En cuanto al "entrismo" de los años setenta, es cierto que las "masas" radicales y socialistas no constituían el sujeto histórico revolucionario, pero de esa carencia no se puede inferir que sí lo fueran las masas peronistas. Y ya que entramos en el terreno de la ficción, tal vez Marx se hubiera entusiasmado con el Cordobazo, pero seguramente no hubiese "dado la vida" por un líder como Perón, ya que seguramente le hubiera hecho recordar al *sobrino del tío*, Luis Bonaparte. Las armas de la crítica le hubiesen permitido con su habitual mordacidad echar por tierra las ambiciones de quienes pretendían construir la patria socialista con un líder peronista.

Alejo Selvin
DNI 21.795.705